سرِ کُوئے تُو چِنِ کرم ' درِ ثُنت نازِ حیاتِ ما سرِ ما و نسبتِ خاکِ تُو' زحیاتِ ما' به مماتِ ما (نقیر)

و مرد نعت مجموعه نعت

پیرستیدنصیرالت^{دین}نصیر گولژه شریف

(پاکتان) مرینصیریه ببلشرز گولژه شریف E-11 اسلام آباد

www.faiz-e-nisbat.weebly.com

جدّامجد علّامهٔ دورال عارف زمال
حضرت سیّد پیر مهرِ علی شاه قدّس بِسرهُ السّامی
کے نام
جن کی نعت کا مصرع

''کِقے مهرِ علی کِقے تیری ثنا 'گنتاخ ایجیس کِقے جا آڑیاں''
ہر نعت نگارو نعت خوان کی د ھڑ کنوں میں گو نجتا ہے اور
جس کا فیض نسل در نسل مُنتقل ہو رہا ہے

جس کا فیض نسل در نسل مُنتقل ہو رہا ہے

بار: دوم العداد: دوم العداد: مُرسلين احمد گولاوى التحداد: مُرسلين احمد گولاوى التر: مرسلين احمد گولاوى التر: مرسلين احمد گولاوه شريف مربيه نصيريد پبلشرز "گولاه شريف مارين طباعت: ملک شفق ، 3 ـ ملک روؤ ، فيصل آباد مطبع: شکريلا پرنٹرز ، فيصل آباد فون 15026-1001 مربيد: - ملک روئي

ISBN 969 - 8537 - 01-5

س طباعت:

1420ھ مطابق 2000ء

ملنے کا پتہ:

اندرون ملک: مکتبهٔ مهریه نصیریه ، درگاهِ غوثیه چشته نظامیه مهریه گولزه شریف ، 051-292814 نیاکتان فون: E - 11 اسلام آباد ، پاکتان فون: E - 11 نیز: مکتبهٔ ضیاء القرآن ، گنج بخش روؤ ، لا مور بیز ون ملک: دُول شید امتیاز حسین شاه نقوی ، 19 بینکس روؤ ، سال مهته بیر ون ملک: دُول B10 9PP انگلیند شیلفون نمبر: 10044-121 6849101 نیس منظم منظر. 57th قاری فضل رسول ، جامعه حفیته مهریه ایندهٔ مسلم سنظر. 32-13 ' INC ، گلی المحکم ووؤ سائید ، نیویارک و آفس: 418 ایوینیو، پی بروک لائن ، نیویارک و 11223 فون 718-274-278 نیکس 385 3966-378 یوالیس ا

بمصطفی برسال خولیش را که دِین جمه اُوست اگر به اُو نرسیدی تمام بُولهی ست (علّمه اتبالٌ) دو عالم مچول صدف درہم شکستم کہ آمد گوہرِ نامش بدستم (میرذاعبدالقادر بیدَلؓ)

ز تیب

بيرسيّد نصيرالدين نقير

	^		
مفحات	•	نمبرشار	
1	شيع حرم گاهِ عنا صر	1	
4	مند آرائے بزیم عطا	2 🗸	
6	تضیین بر" آج یبک مترال دی در هیری اے"	3	
	(حضرت پیر مرعلیٌ شاه گولژوی کی مشهور پنجا بی نعت)		
11	ېمه دان و ېمه چا	4	
13	التجابدر گاهِ مُجِيمِ الدَّ عُوات جَلّ مَها لهُ.	5	
15	کے ہور دیے ہتھ تیں کیوں ویکھال بخش ہار جد تیرے سوا کوئی نہیں	6	
16	جینزے فقر دے رنگ وج گئے ریکے مجھکدے سداجگ نے پالن ہار آگے	7	
17	صدقہ اپنی رحیمی دا رحم فرما! کرلے عرض منظور ٔ اِ نکار نہ کر	8	
	نعت		
19	ہے سرکار دا اوہ مک بوہا	9	
20	بحضور سيّدُ المرسلينَ	10	
26	يامدُرِكَ أَخْوَاكِهُ (ما بِيا)	11	
28	بحضور سيِّدُ المرسلين صلَّى الله عليه وآله, وسلَّم	12	

دمیکہ پیکرِ نُوبِ تُو آفرید خُدا گے بسوئے تُوگہ سُوئے خویش دید خُدا

			W.			
			· 2			
			17			
	صفحات	و ما المام الم	نمبر شار	صفحات	برگ و نوائے بے نوایاں	نمبرشار 13
	83	مریفیِ مصطفیؓ کے سامنے کس کا مُبنر ٹھیرا	34	31		
÷ .	85	کیا لوچھتے ہو ہم ہے 'مدینے میں کیا ملا	35	37	بیند چو پیمبرر ۱، گوید خورشید تها مُبحانَ الله	14
	87	نور سر کاڑنے خلمت کا بھرم توڑ دیا	36	39	ول بهرگوئے تو یا رسول اللہ	15
	89	دل میں کسی کو اور بسایا نہ جائے گا	37 🗸	40	د و عالم زیرِ فرمانِ محمّه · نصر	. 16
	90	د ل بیں یُوں اُن کی تجلّی کا تماشا دیکھا	38	42.	خوش تقیییم که بر درگیه ناز آمده ایم	17
•	92	جلوہ محسن بقا ڈھونڈ رہی ہے دنیا	39	44	برمو بمارِ ^ح ن و جمالِ حمرٌ است	18
	94	جو تصوّر میں رہا ، چیشِ نظر بھی ہو گا	. 40	47	آل ذرّه نوازِمن (فاری میں ماہیا)	19
	96	زندگی جب تھی' یہ جینے کا قرینہ ہو تا	41	49	تضمين برنعتِ بر ہانُ العاشقين حضرت موللنا جَآئُ	20
	98	سنور جائے گی سب کی عاقبت' سب کا تجملا ہو گا	42	51	تضمين برنعتِ مُلطانُ العارفين حضرت مولنُنا جَآئَ	21
	99	جلوہُ رُوئے نیم مطلع انوارِ حیات	43	53	تضمین برنعتِ حفرت موللنا جآئ م	22
	101	چھڑ جائے جس گھڑی شیّے کون و مکال کی بات	44	55	مصحف اسراير الأ	23
	103	منتظر خود ہے بصد شوق ، خدا آج کی رات (بحوالہ معراج شریف)	45	61	عيدٍميلا وُالنِّي	24
177	105	اور ہی کچھ ہے دوعالّم کی ہَوا آج کی رات ہے	46	63	تم اوّل و آخر ہو (ما ہیا)	25
	107	جانبِ عرش ہے مفرت کا سفر آج کی رات	47.		د يوان نعت (اُر د و)	
	109	خیا فردز ہے دل میں مُضوَّر کی نسبت	48	67	دونوں عالم میں ہے دن رات اُجالا تیرا	26
	111	یلی ہے شافع کو مِر اُنشُور کی نسبت	49	69	روزِازل خالق نے جاری پہلا ہے فرمان کیا ۔	27
	113	اُس کو نہ چھو سکے بھی رخ و تبلا کے ہاتھ	50	71	ازل کے نُورکو جباُس میں آشکار کیا ۔	28
•	115	آئی ہے جالیوں ہے بھی شاید لگا کے ہاتھ	51	73	ہراک میفقت کا تری ذات ہے حصار کیا ہراک میفقت کا تری ذات ہے حصار کیا	29
	117	بنیچے کہاں کہاں نہ حبیبِ خدا کے ہاتھ	52	75	ہر کے سے ہی روں روٹ کے مصاری مجھے غلام 'اُسے میراشریار کیا	30
	119	اُن کی طرف بڑھیں گے نہ لُطف خدا کے ہاتھ	53	77	ہے سے اس کے سرا مرور ہے یہ نہ پوچھو ملا ہمیں در خیر الواری ہے کیا	31
	121	اُن کی نوازشات کا ہے میرے تر پہ ہاتھ	54		یہ ہے پوچو ہوں میں در پر ہور ہوت ہے تا دِل کسی حال میں ایسا نہیں ہونے دیتا	32 🗸
	123	لب واکیئے تھے رکھ کے ٹمڈ کے دریہ ہاتھ	55	79		
		•	and the same of th	81	شاہ کے فیض سے انسان کا ہر کام چلا	33
·						
*	,***					
						

11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		7	Y.		
				v.	
ضة ،	* 0	نمبرثا	صفحات		نمبرشار 56
صفحات 169	ر بے اجازت اُس طرف نظریں اُٹھاسکتاہے کون	78	125	رکھتے نہیں ہیں جو در خیر ٔ البشر پہ ہاتھ	56
171	زمین ٔ چاند ٔ ستارے ٔ سلام کتے ہیں	79 🗸	127	ا یسے مریض کا بھری دُنیا میں کیا علاج	57
173	خبر نہیں یہ کہاں مُوں' کدھر مُوں' کیا مُوں میں	80	129	رسول کو ئی کمال شاؤ انبیا کی طرح	58
175	عرب کا مدلقاہے اور تین مُوں	81	131	ہے اُن کی زمین اور ' فلک اور ' سال اور	59
177	رب مات سے اور کی میں اور کی کی اور کی اور کی کی اور کی کی کی اور کی	82	133	پائی گئ ہے دوش پہ جن کے ، رِ دائے خیر	60
179	صحر میں اُنہیں ہم جلوہ سامال دیکھ لیتے ہیں تصوّر میں اُنہیں ہم جلوہ سامال دیکھ لیتے ہیں	83	135	ہو گی بُلند خیر سے اب عزّ و جاہِ خیر	61
	خوریں میں کہ جوہ حمامات ویکے ہیں۔ خورشیدے کچھ کم نہیں وہ چشم بشرمیں	84	137	میدال میں مانگنا تھا تَعُدُو اپنے تسر کی خیر	62
181	خور مید کے چھا میں وہ میں اس کے اس کے اس میں کا میں ہے۔ دَم بددَ م بر ملا جا ہتا مُول	85	139	ہر دَم سرِ افلاک ہے خَم آپ کی خاطر	63
183	د م به دم برملاع بها ہوں جدا ہُوا مِری آنکھوں ہے اُن کا نُور کہاں	86	141	دل ہُواروش مُمَّدٌ کا سرایا دیکھ کر	64
184			143	خُون پانی ہو' یہ انداز مگر' پیدا کر	65
186	ئيں کہاں 'وہ سرز مينِ شاؤ بحر و بر کہاں سر محد سبئو سر اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	87	145	الله بڑا' اُس کی رضا بھی ہے بڑی چیز	66
188	وہ دن بھی آئیں گے ، ہوگی بسر مدینے میں	88	147	حاصلِ زیست ہے اُس نُورشائل کی تلاش	67
190	رائے صاف تاتے ہیں کہ آپ آتے ہیں ۔	89	149	یُوں نگاہوں نے کیا گُنبدِ خَفرٰی کاطواف	68
192	خُداکے نُصْل کا اک شاہ کا رہم بھی ہیں شد نہ صطب	90	151	ئیں' اور مجھ کو اور کسی دِلر با ہے عشق ؟	69
194	پیش خیمه بین تلاطم کایه دو چار آنسو	91	153	بے ہوئے ہیں نگاہول میں بام و دَر اب تک	70
196	د کیمیراے دل! بیہ کمیں مُژ دہ کو کی لا کی نہ ہو	92	155	ہوں گی مقبول مُصنوری کی دُیعا ئی <i>ں کب</i> تک	71
198	اِس خدا کی میں دِ کھا ؤ جو کہیں کو ئی ہو	93	157	دل ديوانه چثيم معتبر رکھ	72
200	گلزارِ مدینه صلِّ علیٰ ، رحت کی گھٹا سجان اللہ	94 ✓	159	اب تنگی دا مال پهرنه جااور بھی کچھ مانگ!	and a second
202	اِک نُور کاعالَم ہرساعت ہے جلوہ نُماسجان اللہ	95√	161	مبہ ہوئی۔ تمہارے دَریہ پہنچنے کو بے قرار ہیں لوگ	
204	عشقِ شرَّ بطحا جو بڑھا اور زیادہ	96	163	ہ ہوت رہیں ہے۔ یہ عشق مصطفی میں خود آرائی خیال	75
206	توقّعات ہے بڑھ کر تو ہر طلب سے زیادہ	97	165	ئي سي سن مان دوروري ميان اُن کا تصوّر اور په رعنا کې خيال	76
208	مسکوں ہے ہجر میں تاراج یا رسول اللہ	98	167	ہن کا مسلور اور یہ رسمانی میل جے مقام رسول خدا شیں معلو م	77
210	نہیں کو نئین میں کو ئی سمارا یارسوگ اللہ	99 🗸	10/	ہے مقام رحول طرا میں عوام	

صفحات 252	سّر اگر آپ کے نقش کف یا تک پنچے	نمبرشار 122	
254	سر ربپ کے کی سے پات ہیں۔ ہر آن اک تیش غم خیر البشر کی ہے	123	
256	جو لوگ بن کے ادب دانِ مصطفی اُتھے	124	
257	جوب وسيلة محبوب كبريا أشق	125	
259	جواُس کو دیکیے لے وہی صاحبِ نظر لگے	126	
260	آنسو جو آئے آنکھ میں مثل گُهر لگے	127	
261	نه طلب بی دے ، نه جنول بی دے ، په موس نه دے ، وہ مَوا نه دے	128	
263	ادب یہ ہے کہ جمال اُن کا نام آجائے	129	
264	خدا کے اُطف و کرم پر نظر نہیں رکھتے	130	
266	جو مدینے میں کہیں اپنا ٹھکانہ کر لے	131	
268	یاد اُس دَر کی مِرے دل کوسدا خوش رکھے	132	
270	جس کو حاصل ہیں غِم ساتی کو ترکے مزے	133	
272	جس نے سمجھاعشقِ محبوبِ خدا کیا چیز ہے	134	
274	ہیں وقف جان و دل مرے اِس کام کے لیے	135	
276	حشر میں مجھ کوبس اِتنا آسرا در کار ہے	136	
278	کو نین میں ُ یوں جلوہ ٹُما کو ئی شیں ہے	137	
280	بخت میرا جو محبّت میں رسا ہو جائے	138	
282	کاش مقبول ہو میری یہ دُعا جلدی ہے	139	
284	ذوقِ نظّاره کوہر وقت سفر میں رکھیے	140	
286	بطحاے آئی ^{، اور} صبا لے گئی مجبھے	141	
288	ديكھا سفريين آبله يا 'كِ گئي مجھے	142	
290	اجل ، دیارِ رسالت میں آئے راس مجھے	143	

صفحات		نمبرشار
212	قیامت ہے اب انتظاریدینہ	100
213	عکس رُوئے مصطفٰے ہے ایسی زیبائی ملی	101
214	دل بُواجس وقت یک سُو ،جب بھی تنمائی ملی	102
. 215	تھی جس کے مقدّر میں گدائی ترے در کی	103 🗸
217	مُضوَّر! آپ کا رُتبہ نہ پا سکا کو ئی	104
219	سوچاہے اب مدینے جو آئیں گے ہم بھی	105
221	ہوتے نہ جلوہ گر جو شیر مرتبلیں مجھی	106
223	ہزار بار ہو ئی عقل نکتہ چیں پھر بھی _*	107
225	دمبدم تیری شاہے یہ بھی	108
227	دُور بُول اُن ہے ، سزا ہے یہ بھی	109
229	بادشائی ماہ ہے ہے تا ب ماہی آپ کی	110
230	جواولیں کا ہے معاملہ نہ سمی ' کچھ اور لگن تو ہے	111
232	ہم گئہ گاروں کو سرکارٌ سنبھالے ہوں گے	112
234	تصوّر میں رُخِ روش کو لا کر ہم بھی دیکھیں گے	113
236	د ل وجال کو ہر آفت ہے بچا کر ہم بھی دیکھیں گے	114
238	بہ صد عجزو عقیدت جلوہ جاکر ہم بھی دیکھیں گے	115
240	ہُواظا ہریہ اُن کے نُور ہے نُورِ خدا کیا ہے	116
242	خدا والے ہی جانیں ذاتِ محبوبِ خدا کیا ہے	117
244	شبِ معراج پُل بھر میں مکان سے لامکال پننچ	118
246	اِی لیے تو جُھکا جارہا ہے میرا تمرآگے	119
248	در نبی کو مسافر جو بڑھ کے آلیں گے	120
250	در د دل کی بیر تمثاہے دوا تک پنچے	121

بسم الله الرحلن الرحيم

پیش گفتار

از دل و دیں چه آورم بدیه رُونمائے تُو ایکه به شاكِ دِلبری ہر دو جمال فدائے تُو

نعت، عربی زبان کا لفظ ہے، جس کے لغوی معلی تعریف کرنے کے جی ، جس میں شاعر بارگاہ بیں، مگر اصطلاح میں اِس سے مُراد وہ بیانِ منظوم ہے، جس میں شاعر بارگاہ رسالت مآب صلّی اللّہ تعالیٰ علیہ و سلّم میں اپنی عقیدت اور آپ کی ذاتِ والاصفات ہے اپنی محبت کا اظہار کرتا ہے۔ نعت کا موضوع بظاہر محدود دِکھائی دیتا ہے، مگر چوں کہ اِس کا موضوع وہ ظلیم ہستی ہے، جس میں تمام انفس و آفاق کی وسعتیں سمٹ آئی ہیں ، اِس لیے یہ صنفی شعر بھی حد در جہ لامحدود اور وسیع ہے۔ آپ کی محبت ہر مسلمان کے ایمان کا حصّہ ہے۔ کلمہ طیبہ ہی کو دسیع ہے۔ آپ کی محبت ہر مسلمان کے ایمان کا حصّہ ہے۔ کلمہ طیبہ ہی کو رسیع ہے۔ آپ کی محبت ہر مسلمان کے ایمان کا حصّہ ہے۔ کلمہ طیبہ ہی کو رسالت کا قرار و اعلان نہ کیا جائے ، ایمان کی شخیل نہیں ہوتی ۔ یہی وجہ ہے رسالت کا قرار و اعلان نہ کیا جائے ، ایمان کی شخیل نہیں ہوتی ۔ یہی وجہ ہے رسالت کا قرار و اعلان نہ کیا جائے ، ایمان کی شخیل نہیں ہوتی ۔ یہی وجہ ہے دسالت کا قرار و اعلان نہ کیا جائے ، ایمان کی شخیل نہیں ہوتی ۔ یہی وجہ ہے کہ عمد جہ عمد عربی ، فاری اور پھر اُر دو میں شعراء نے جس تواتر اور

فحابت		نمبرشار
292	مجود و عطامیں فر د 'وہ شاؤ حجاز ہے	144
294	عاند تارے ہی کیا دیکھتے رہ گئے	145
295	راہِ نئی میں ذوقِ و فامیرے ساتھ ہے	146
297	نذرانهٔ سلام بحضور سیّدًا لا نام علیه وعلی آلیه لحیّنهٔ دالتلام	147
299	صلواعليه وسلموا تسليما	148
306	جس طرف سے وہ گُلِ گُلشنِ عد نان گیا	149 X
309	شرف يابِ معينت واقف آدابِ أو أد في الله الله الله الله الله الله الله الل	150
311	درِ حضور سے در کوئی بھی بلند شیں	151
313	اِد هر بھی نگاہ کرم یا محد ! صدا دے رہے ہیں یہ در پرسوالی	152 ~
315	جوابل ول میں ، کیفیت کے کب باہر نظتے ہیں	153
317	شاہانی جمال کس لئے شرمائے ہوئے ہیں	154
319	بے مثل ہے کوئین میں سرکاڑ کا چرا	155
321	ہے جن کی خاک پا رُخِ مہ پر لگی ہو ئی	156 V
323	غلام حشر میں جب سیّد الوڑی کے چلے	157
325	مجھ پہ بھی چشم کرم اے مرے آقا! کرنا	158
328	ہے سرایا اُجالا جارانی	159
330	رات آمرای دی فضل خزانیاں نُوں 'اُمّت واسطے میری سرکارٌ لُکیا	160
331	کرن خاور دے شاہ دی، لاٹ چنن دی، تفر تفر کنیے جس دے در و بام خُم کے	161
332	اُس دی گُل چیپڑ و!جس دیاک گل تول ٔ سازا عالَم ' تے بزیم کُلمُور صد قے	162

تشلس کے ساتھ اِس صنفِ خاص سے اپنے شغف کا اظمار کیا ہے ، اِس ک نظیر و نیا کی کسی زبان اور اُس کے ادب میں نظر نہیں آتی۔ بقولِ خواجہ حافظ شیرازیؓ۔

نہ من برآں گلِ عارض غزل سرایم و بس کہ عندلیبِ تُو از ہر طرف ہزار انند دیں ہمہ اُوست کی اشاعتِ ٹانی پیشِ خدمت ہے، اِس میں وہ نعتیں بھی شامل کر دی گئی ہیں، جو پہلی اشاعت کے بعد کھی گئیں۔ اللہ تعالیٰ میرے اِن اشعار کو روز قیامت میری بخشش کا وسیلہ بنائے اور حضور علیہ الصّلوۃ والسّلام

تمجھے اپنی شفاعت سے بہرہ مند فرمائیں۔

چو بازُوئے شفاعت را گُشائی برگنگارال کمن محروم جاتمی را درال آل یا رسوّل اللہ اِس آرزو کے علاوہ دل میں کوئی آرزو نہیں ۔ مجھے زبان دانی کا دعوٰی ہے اور نہ علم و فن کا ادّعا ' بلکہ میرے دامن میں توسر مایی بجز کے سوا پچھ بھی نہیں۔

> ز جام حُتِ تُو مُمّم ، به زنجيرِ تُو دل بسمّ نمى گويم كه من سمّم ، مُخَدال يا رسُولَ الله

گدائے شرِمدینہ نصیر الدین نصیر کان اللہ لۂ گولڑہ شریف

1

شمع حرم گاهِ عناصر

خلّاقِ مَه و مهر ، فروزندهٔ انوار گردش دهِ اتام و طرا زندهٔ أعصار در پردهٔ تکوین و زِهر ذرّه نمو دار آل کز ہمد مستور و به عیب ہمہ ستّار درحضرتِ اوانجم وافلاك نگول سار معروف ازو گشته سرا پردهٔ افکار او خالق و او رازق و او غالب قهتار ہم مالک متنان و کرم پیشہ و غقار پیداست مویدااست براُو در پیل ستار أوخالقِ شب مائے سیه، فالقِ أسحار نظارهٔ دشت در و ویرانه وگل زار شام وسخر و روشنی روز و شب تار نيلوفرونسرين قسمن ' سوسن گُل نار

صنّاع گُل و لاله و نقّاش چمن زار صورت گرِ ایجاد و نگارندهٔ آفاق برتر زبهمه ٔ جلوه نما در بهمه عالم خودصاحب ادراك برون ازحد إدراك برطاعتِ أوخَم سراجرام وعناصر مكشوف براو بوده نهال خانه تخليق اوقادر وقتروس كَهُ المُلكُ لَهُ الحَمْد بهم اوّل وبهم آخر وبهم ظاهرو باطن گیرنده و بخشده و بیننده و دانا أوضاع جمال پرتو رنگینی حسنش شَه پارهٔ گُل کاری آن صافع مستی آئينهُ بيجوني آل موجدِ نيرنگ انگارهٔ فن كارى آل خالق فطرت

گاہے بہ سرِ منبر و گاہے بہ سر دار

از ذوق جمالش برسینه زدر دِ طلبش عرصهٔ پیار فرحت دو نظاره و دامن ش انظار مقطع تزییل بر منظر صنّای او مطلع انوار دیشهٔ خاشاک درگل کدهٔ صنعت او دکش و شهکار میشخ و برجمن چه و خَم ره ، مخصهٔ سُجه و زُنّار کار سرافگن در برم گه لطف ، مدارات گهگار و دَیر و کلیسا نامنزلِ او عشق شود قافله سالار و دَیر و کلیسا تامنزلِ او عشق شود قافله سالار یدهٔ بینا دل بیدار مده کر شکن طائر گفتار مینند نقیر االی نظر جلوهٔ حسنش پرشکن طائر گفتار بینند نقیر االی نظر جلوهٔ حسنش

بردیده به خود می تیداز دوق جمالش بر عکس جمالش نظرافروزد طرب ناک بر پیکر خلاقی او مقطع تزیی بر ذرة هٔ خاکشر و بر ریشهٔ خاشاک او منزل مقصو دِ روشخ و بر بمن در پیشگیه عدل ' عکو کار ' سرافگن در راو کنشت و حرم و دَیر و کلیسا نورے زنجلیش نیا بی ' چونه باشد تاذُروهٔ حدش نه رسد فکر سخن ور

صحرا و بیابان ٔ دمّن وادی وځسار دریا و غدیر و شَمَر و کُلزُم و انهار گُل ميز وسمن ياش دُرا فشان وگُهرَ بار شِعرٰی و ثریّا و سُها ٬ ثابت و سیّار رعنا ئي گُل، موجِ صبا، خندهَ ازهار از رشحهُ فضلش چمن دهر، سمن زار ازرحت اورشك رك گُل بشود خار مَرجان وعقيق وگهرولؤلوئے شهوار شاخ وشجر وسنره وسرو وگل واثمار رّیجان و گیاه و ثمر و گلبُن واَشجار چوں شعلهٔ گُل شمع گُلستان بشود نار ضَو باري ذرّات شود رُوکشِ اقمار طُوطيّ چمن ' كبكِ دَرى' فاخته وسار طبل وعَلم و جاه وحثم جُبّه و دستار تاباني رُو' تاب جبيں' تابشِ رخسار آ ہنگ رَبامِ دف و طنبورہ و مزمار رخشنده ز نورِ چمن آرائی لَطفَش دُردِ تِهِ جام است زيخانهُ جُودش برکشتِ جمان است سحاب کرم او از قدرتِ اوشمع حرم گاہِ عناصر از تاب جمالش ہمہ زیبائی گُلثن از راُفت او آب و نم عارض ہستی از حکمتِ او سنگ شود پُروکش گو ہر مُحكّمش كنداز قطرهُ آبِ وكِلِّ تيره از خاكِ سيه فيضِ كريميش بر آرد از جوهر خلّاقی او نازش بُستال خوامد اگر او قطرهٔ شبنم شرر آرد در عالم امكال ز تجلّائ جمالش براوج فضا زمزمه پیرائے ثنالیش در کشور کن ٬ سایهٔ اورنگ جلالش در ناز گهِ حُسنِ مبتال، جلوهٔ نورش در بزم گهشوق ول آویزی عشقش

مندآرائے بزم عطا

کس سے مانگیں ، کہال جائیں ، کس سے کمیں اور دنیا میں حاجت رواکون ہے سب كا دا تا ہے تُو ' سب كو ديتا ہے تُو ' تيرے بندوں كا تيرے يوا كون ہے کون مقبول ہے ' کون مَردُود ہے ' بے خبر! کیا خبر جھ کو' کیا کون ہے جب تلیں گے عمل سب کے میزان پر ان پر ان کھلے گا کہ کھوٹا کھرا کون ہے کون منتا ہے فریاد مظاکوم کی 'کس کے ہاتھوں میں سُنجی ہے مقاوم کی رزق پر کس کے بلتے ہیں شاہ و گدا' مند آرائے بزم عطا کون ہے اولیا تیرے محاج اے ربّ کُل! تیرے بندے ہیں سب انبیاء ورُسُل اِن کی عربت کا باعث ہے نسبت تری اِن کی پیچان تیرے سواکون ہے میرا مالک مِری مُن رہا ہے فُغال ' جانتا ہے وہ خاموشیوں کی زُبال اب مرى راه ميں كوئى حاكل نه ہو ' نامه بركيا بلا ہے ' صباكون ہے ابتدا بھی وہی ' انتہا بھی وہی ' ناخدا بھی وہی ہے خدا بھی وہی جو ہے سارے جمانوں میں جلوہ نُما' اُس اَحَد کے سوا دُوسر اکون ہے

اوه رات سُمانی چَن ورگی مِثْمی خواب نے اوه حمرا وادی کید تکمیا اجانک کیس عاصی اَلطَّیْفُ سَری مِنْ طَلْعَیْم وَالشَّدُو بَدَی مِنْ قَفْرَیْم وَالشَّدُو بَدی مِنْ وَفُرَیْم فَسَکَرْتُ هُنَا مِنْ نَظُریْه وَالسَّمْدُو بُدی مِنْ وَفُری وَالسَّمْدُو بُدی مِنْ وَفُری وَالسَّمْر بِرُهمیال میں مِیرُهیال

اوہدے ہتھ مُمار زمانی اے اوہدی دوجگ نے سُلطانی اے اَسِعُ مُعَالَی ان اَسِعُ مُعَالَی ان اَسِعُ اَسِعُ مُعَالَی اے اُسِعُ مُعَالَی اے اُسِعُ مُعَالَی اے اُسِعُ مُعَالَی اے اُسِعُ مُعَالَی اے مُعَالَی اے مُعَالَی اے مُعَالَی اُسِعُ مُعَالَی اُسِعُ مُعَالَی اُسِعُ مُعَالَی اُسِعُ مُعَالَی اُسِعُ مُعَالَی اُسِعُ مُعَالًی اُسِعُ مُعَالًی اُسِعُ مُعَالَی اُسِعُ مُعَالَی اُسِعُ مُعَالًی اُسِعُ مُعَالَی اُسِعُ مُعَالَی اُسِعُ مُعَالَی اُسِعُ مُعَالًی اُسِعُ مُعَالَی اُسْعُ مُعَالَی اُسْعُ مُعَالَی اُسْعُلَی اُسْعُ مُعَالَی اُسْعُلُی اُسْعُ مُعَالَی اُسْعُ مُعَالَی اُسْعُ مُعَالَی اُسْعُ مُعَالَی اُسْعُ مُعَالَی اُسْعُ مُعَالَی اُسْعُ مُعَالِی اُسْعُلِی اُسْعُلِی اُسْعُ مُعَالِی اُسْعُلِی اُسْعِلِی اُسْعُلِی اُسْعِلِی اُسْعِلَی اُسْعِلَی اُسْعِلَی اُسْعُلِی اُسْعِلِی اُسْعِلَی اُسْعِلَی اُسْعِلِی اُسْعِلَی اُسْعِلَی اُسْعِلِی اُسْعِلِی اُسْعِلِی اُسْعِلَی اُسْعِلِی اِسْعُلِی اُسْعِلِی اُسْعِلَی اُسْعِلِی اُسْعِلِی اِسْعُلِی اُسْعِلِی اُسْعِلِی اُسْعِلِی اُسْعِلِی اِسْعِلَی اِسْعُلِی اُسْعِلِی اِسْعِلَی اُسْعِلِی اِسْعِلَی اِسْعِلِی اُسْعِلِی اِسْعِلِی اِسْعِلِی اُسْعِلِی اُسْعِلِی اِسْعِلِی اُسْعِلِی اِسْعِلِی اسْعِلِی اِسْعِلِی اِسْعُلِی اِسْعُلِی اِسْعُلِی اِسْعُلِی اِسْعُلِی اِسْعُلِی اِسْع

جُبّہ توحیدی ذیبِ تن متھے تاج رسالت ضَو اَفَکَن موہڈ نے زلف جیویں چڑھیاساون دو ابرو قوس مثال دِسَن سر جیس تھیں نوک میر میں نوک میر جیس تھیں نوک میر ہونے تیر جُھٹن لبّال سُرخ آ کھال کہ تعلٰ یمن جیس تھیں نوک میر ہونے دند موتی دیاں اِئن لڑیاں

إنهول بهتی دا عنوان آکھال رب تیج دی بُر ہان آکھال اس الھیال دا قُرآن آکھال اس الھیال دا قُرآن آکھال اس الھیال دا قُرآن آکھال سیج آکھال تے رب بیال جہان کہ جان جہان آکھال سیج آکھال تے رب بیال جس شان تھیں شانال سب بنیال

تَضمين بر" أج سِك مِتراك"

اوہدی دل نُوں تا نگھ بتیری اے جمدی اذلوں شان اُچیری اے
رہا وصل ہے وچ کِیہ دیری اے اُخ یِسک مِترال دی ودهیری اے کر
کیوں دِلڑی اُداس گھنیری اے اُوں اُوں وِچ شوق چنگیری اے
اُخ نینال لایال کیول جھڑیال
فرقت دی رات لمیری اے جُعلی غم دی لال بَنیری اے
کیہ رحمت دے وِچ دیری اے اُخ یمنی اے
کیہ رحمت دے وِچ دیری اے اُخ یمنی اے
کیوں دِلڑی اُداس گھنیری اے اُوں اُوں وِچ شوق چنگیری اے
کیوں دِلڑی اُداس گھنیری اے اُوں اُوں وِچ شوق چنگیری اے
اُخ نینال لایال کیول جھڑیال

كَالُمَطُو بَكَيْتُ لِرُؤُيتِهِ فِي النَّوْمِ حَضَرُتُ بِحَضُرَتِهِ فَيَالُمُ مِنْ مَلَاعُ بِحَضُرَتِهِ فَخَضَعُتُ الرَّأْسَ لِعِزَّتِهِ الطَّاعِثُ سَرَى مِنْ طَلُعَتِهِ وَالشَّذُو بَدَى مِنْ وَقُرَتِهِ فَسَكَرُتُ هُنَا مِنْ نَظُرَتِهِ وَالشَّذُو بَدَى مِنْ وَقُرَتِهِ فَسَكَرُتُ هُنَا مِنْ نَظُرَتِهِ فَاللَّهُ فَعَاللَّهُ مَا مِنْ فَعَالِي مِن وَعَالِي مِن وَعَالِي مِن وَعَالِي مِن وَعَالِي مِن وَعَالِي مِن وَعَالِي اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْعُلِي اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللْعُلِيْمُ مِنْ مُنْ اللْمُعُلِقُ مِنْ مُنْ الْمُعْمِقُولُ مِنْ مُنْ الْمُنْ مُنْ الْمُنْ مُنْ الْمُعْمِلُولُ مِنْ مُنْ الْمُعْمِلِمُ الْمُعْمِقُولُ مِنْ مُنْ الْمُعْمِقُولُ مِنْ مُنْ الْمُعْمِلِمُ اللَّهُ مِنْ الْمُعْمِلْمُ مِنْ اللْمُعْمِلُولُ مُنْ اللْمُعْ

آج پا لیا کیما لباس تُسال سائے کُ کَے ہوش حواس تُسال اَس کَ کَ ہُوش حواس تُسال اَس کَ کَ ہُوش حواس تُسال اَس کَ کَ اِس کُسال اَس کَ کَ اِس کَ اَسال اَس کَ کَ اِس کَ اَسال اَسال اَس کَ کَ اِس کَ اَسال اَسال اَس کَ کَ اِس کَ اَسال اَس کَ اِس کَ اَس کُ اِس کَ اَس کَ اِس کَ اَس کَ اِس کَ اِس کَ اَس کَ ا

بھرو سِکدیاں اکھیاں دا دامن میرا اُجڑے نہ آساں داگشن کرو کرم طُفیلِ اُولینِّ قَرَن لاہو مکھ تُوں مُخَطَّط بُردِ بَین مَن بھانوری جھلک دکھاؤ بجن اوہا مٹھیاں گالیس الاؤمٹھن جو حمرا وادی سَن کریاں

سُتے بھاگ اکھیں دے جگاؤ ڈھولن گھھ عاشقاں نوں دِکھلاؤ ڈھولن کم پھیرا رحمت والا پاؤ ڈھولن کم پھیرا رحمت والا پاؤ ڈھولن کم فررے تیمیں مبجد آؤ ڈھولن کم فوری جھات دے کارن سالے سکن دوجگ اکھیاں رَہ دا فرش کرن سب اِنس و ملک حُورال پریال

قامت موزول 'تے ٹور حسیس مازاغ نظر 'وائشمس جبیس جنہوں فیکھیاں آفے رہتے یقیں ایسے صورت ہے بے صورت تھیں بے صورت تھیں بے صورت نظاہر صورت تھیں بے رنگ دِسے اِس مُورت تھیں وجہ وحدت بھیال جد گھڑیاں

جیویں لفظال وچ مخفی معنی جیویں قطرے وچ کفکے دریا ہے رنگ اِس دا بے رنگ مُن میں اور بے صورت دا توبہ رَہ کید عَین حقیقت دا پَر کَم نہیں بے سُوجھت دا کوئی ورلیال موتی نے تریال

ایمدے حُسن دا پر توشمس و قمر ایمدے متوالے بُو بکر و عمر ایما رکھی لاج گئر اندر ایما صُورت شالا پیشِ نظر سر ایما صُورت شالا پیشِ نظر سر رہے وقتِ نزع تے روزِ حشر وچ قبرتے پُل تھیں ہوی گُزر سب کھوٹیاں تھیسن تدکھر بال

جامه رحمت والا راس تُمال کیتا دل نه کے دا اُداس تُمال .

ماری اُمّت دا احماس تُمال کیعُطِیْک دَبُّک داس تُمال فَتَرُضٰی بِقِس پوری آس اَمال کی پال کریی پاس اَمال وَاشْفَعُ تُمَشَفَّعُ صَحِح پرُهیاں

همه دان و همه جا

بدمد زمانه شهادتے که خدائے ارض و ساتوئی سخن از عطائے تُومی رود کہ بہ درد وغم ہمہ را توئی همه راست لُطفِ تو دا درس٬ چمن و طراوت و خار وخس ابِ خود گشودہ بہ ہر نُفَس کہ خدا تو کی ' بخدا تو کی به کمال ناز برآمدی ، به صد انتزاز درآمدی به شميم كلت كل توكى ، به خرام موج صبا توكى من و جُرم کوشی ہے بہ ہے ، تُو و پردہ پوشی دَم بہ دَم به حميرِ ننگ خطا منم ، به سريرِ لُطف و عطا توكي به فلک مهی رسد آه من ، منم و جموم گناه من بہ عطائے تُت نگاہِ من کہ ولیّ روزِ جزا توئی تب و تاب حُنن ازل ز تُو' تگ و تازِ موج عمل ز تُو كم وكيفِ بزمِ علل زنُو، تيشِ دل من و ما توكي کیہ جِنّ و بشر 'کیہ شاہ و گدا وُتِّی جس فی نَصَیَراوہ شانِ خُدا اُرِّے ہوش نے مونہوں بول اُٹھیا سُنہ جَانَ اللّٰہ مَا اَ جُمَلَکَ مُر مَا اَ جُمَلَکَ مُر مَا اَ جُمَلَکَ مُر مَا اَ جُمَلَکَ مُر مَا اَ جُمَلَکَ مَا اَ حُمَلَکَ مَا اَحْمَلَکَ مَا اَحْمَلُکَ مَا اَحْمَلُکَ مَا اَحْمَلُکُ مَا اَحْمَلُکُ مَا اَحْمَلُکُ مَا اَدْمِالِ مَا اَمْمَالُکُ مَا اَحْمَلُکُ مَا اَدْمَالُکُ اللّٰ الل

التجابدر گاهِ مُجِيبُ الدَّعَوات بَل بَلان

دریں بے نوائی ' تُرا خواندہ ام جزائم مده بد ، چو بد کرده ام نكرده است كس ' آنچيمن كرده ام بقيد بهوا و بهوس مانده ام . فراموش كردم عناياتِ تو دویدم سے در جمال چار سُو گثودم بے در ستائش زبال نهادم به خواری جین نیاز ز دام بلا رُستگاری دمد کنوں آمدم ' اے کمینہ نواز! بلطف خود از من خطا در گزار ز شکر تو عاجز زبان و بیال تُوالطاف و اکرام خود را گگر

خدایاتهی دست و در مانده ام . گنه بیش از حدّ وعَد کرده ام همه عمر من فكرِ تن كرده ام ز حُسن عمل دُوربس مانده ام ز دل محو كردم مراعات تو یئے نفس امّارہ فتنہ جُو کشیرم ہے نازِ اہل جمال به پیش سلاطین گردن فراز کہ شاید کے دستیاری دمد ولے رائد ہرکس ز درگاہ ناز خطا کار بودم ہے نشت کار تُو دادی مَرا رزق اندر جمال خدایا کن بر گناهم نظر

چه خیال جاه و چه فکر زر ٔ نه بود مرا هوس دگر بجزایں کہ خاک درت شوم 'کرے! کہ ناز گدا توئی به ورق زبیبت نام تُو سر خامه لرزد و می تید چه شوم به حمر أو لب گشا ، جمه دال توكى ، جمه جاتوكى كرمت پناه شكتگال ، دم ثُست مرجم ختگال كه عزيز جانِ حزيس توكى ' اثر آفرينِ دُعا توكى بِجلالِ وَجُهِكَ شَاهِدًا فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ به کلیم محوِ سخن تُونی ، سرِ طُور جلوه مُمَا تونی دل و ديده كرده امير تُو ، به درت نشته نقيرِ تُو مددے ! که دافع مشکلی 'نظرے! که عُقدہ گُشا تو ئی

حمد آیی

کے ہور نے ہتھ کیں کیوں ویکھاں بخش ہار تجد تیرے بیوا کوئی نہیں تیرافضل ہے شاملِ حال ہوئے 'کے ہور شے دا مینوں چا کوئی نہیں کیّل اپنا کِطلاراں کیوں کے اگے 'تیرے با بجھ تجد صاحب عطا کوئی نہیں ہے تُوں بند کیتا ہُوہافضل والا 'فیر تیرے نفیتر لئی 'جا کوئی نہیں

ندارد بجز عجز سرمایه اے بدرگاہ کو ایس فروماہ اے ز شرمندگی خونفشانی من بیں سُوئے ایس بے زبانی من که لُطف ثُرا از تُو جو کنده ام کن شرمسارم که شرمنده ام ولے ناز دارم کہ ہستی کریم گرفتم كه من زشت كارم قديم به مميل گنه من مثال خودم اگر پرس از کار بائے بدم ز دوزخ نباشد مرا خطرہ اے زا برِ عطا 'گردئی قطرہ اے ولے لُطف فرما کہ بے جارہ ام اگرچه گنگار و بدكاره ام ندارم بروزِ قیامت ، جواب همه عمر کردم تباه و خراب كه بستى كريم وعميمُ النِّعُم به حال بدم کن نگاهِ کرم به بخثا به حالِ نقتيرِ حزين بجاهِ محمدٌ رسولِ امين.

جمد ہے

صدقہ اپنی رحیمی دا رحم فرما! کر لے عرض منظور ' اِنکار نہ کر تینوں تیری ستّاری دا واسطہ ای ' عیبال میریاں نوں آشکار نہ کر رکھ کے عَدل میزان وچ عمل میرے ' اوگن ہارتا کیں شرمسار نہ کر ابنیال کیتیاں ہتھوں آل خوار آگے ' حشر وچ مینوں ہور خوار نہ کر

حمد ہے

جیئرے فقر دے رنگ وچ گئے رنگ ، مجھکدے سدا جگ دے پالن ہارا گے اِکّو وار اُوہ یار دا نام لے کے ' دھرنا مار بہندے ' در یار آ گے ڈر دے ہر ویلے رب دی ذات کولول ' مَتّھا رکھدے اُوہ کی سرکار آ گے عزت کر دے فقیراں تے عاجزال دی ' اُٹھدے کدی نہ کسے سردار آ گے

نعت

قطعه

ہے سرکار دا اوہ ہک ہُوہا حق دی جھے ہر ویلے ہُوہا آپ دا ہر اک لفظ ذبانوں اِن ھُوَ اِلَّا وَحُیْ تُبُولِی

وَ لَا تَحُزَنُ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ بِّمَّا يَمُكُرُ وُنَ ٥ القرآن (16: 127) القرآن (16: 127) اوراُن پرغم نه يج اورجو كه وه تدبيرين كياكرتے بين إس سے تنگ دل نه بُواكرين _

مفهوم منظوم ازنقير

مَر جائیں عاسد جل جل کر تنگ نہ ہو اے میرے پیمبر! دیتا جا بھر بھر کے ساغر اِنْاَ اَعْطَیْنٰک الْکُوْتُرُ

7 هُوَ الرُّوْحُ اسْتَنَادَ بِهِ الْوُجُودُ هُوَ الإِنْسَانُ فِي عَيْنِ الزَّمَانِ 8 تَرْى خَدَّى رَسُولِ اللّهِ حُسْنًا بِنُورِ الْإِهْتِدَاءِ يُبَشِّرَان و هُوَ الْقُرْآنُ مِنْ سُورِ السَّجَايَا صَحَابَتُهُ كَأْيَاتِ الْمَثَا نِي 10 لَهُ قَلُبٌ كَمِصْبَاحٍ تُمنِيْرٍ وَلِلْقُرْآنِ سِنْيَرَتُهُ مَعَانٍ 11 وَبِعُثَتُهُ عَلَى خُلُقٍ عَظِيْمٍ كَمَا نَصَّتُ بِمُحُكَمَةِ 12 فَمَنُ وَّالَاهُ بَشَّرَهُ الْوَدُودُ الُجَنَان خُلُودًا تَحْتَ أَنُوَارِ 13 وَمَنْ عَادَاهُ مَوْعِدُهُ الجَحِيْمُ سَتَجْعَلُهُ كَمَّطُرُودٍ تُمَهَّان

بحضور سيّدُ الرّسليّن

1 بِذِكُر المُصطَفِي هَادِي الزَّمَانِ رَجِعْتُ مِنَ الْبَيَانِ إِلَى الْعَيَانِ 2 خَبِيُبُ اللَّهِ خَيْرُ الْخَلْقِ طُرًّا كَدُرِّ الْوَسُطِ فِي عِقْدِ الْجُمَّانِ 3 عَزِيُزٌ ذُوالُمَكَارِمِ وَالمُعَالِيُ رَفِيعُ الْقَدُرِ مُرْتَفَعُ الْمَكَانِ 4 هُوَالهَادِي إلى سُبُلِ السَّلَامِ سَدِيُدُ الْقَوُلِ صِدِّيُقُ اللِّسَانِ 5 مُعِينُ الْخَلُقِ فِي هَمِّ وَ غَمِّ مِنَ اللهِ الْعَزِيْزِ الْمُسْتَعَانِ 6 مُسَوِّى النَّاسِ مِنُ بِيُضِ وَّسُوُدٍ وَهَادِى الْخَلُقِ مِنْ قَاصٍ وَّدَانٍ

مشکل الفاظ کے معانی

1- جُمَانَةً - مروارید' اِس کی جُع جُمَانٌ ہے۔ 2- مُسَوِّ مرامر کرنے والا۔ 3- بِیْضٌ اَبْیَضُ کی جُع سفید فام انسان ۔ 4- سُوُدٌ اسود کی جُع سفید فام انسان ۔ 4- سُوُدٌ اسود کی جُع سفید فام انسان ۔ 5- بُسوَرٌ سُورت کی جُع۔ 7- مَطُرُ وُدٌ را ندہ ہُوا۔ 8- ہُمَانٌ وَلیل وخوار۔ 9- نَارُ الْقِرْی معمان نوازی کے لیے جلائی جانے والی آگ۔ 10- یَفَاعٌ بلند زیمن ' شلہ۔ 11- مُضِیُفٌ معمان نواز۔ 12- بَلاَیا بَرِیّهٌ کی جُع۔ 13- بَرَایَا بَرِیّهٌ کی جُع۔ 14- بَرُایَا بَرِیّهُ کی جُع۔ 15- بَرَایَا بَرِیّهُ کی جُع۔ 15- بَرَایَا بَرِیّهُ کی جُع۔ 14- بَرُایَا بَرِیّهُ کی جُع۔ 15- بَرَایَا بَرِیّهُ کی جُع۔ 14- بَرُایَا بَرِیّهُ کی جُع۔ 15- بَرَایَا بَرِیّهُ کی جُع۔ 14- بَرُّ کُوکار۔ 15- جَانِ گنامگار۔

أجمه

- ہادی کا تنات جناب محد مصطفی اللہ علیہ وآلہ وسلّم کے ذکر مبارک کی وساطت ہے میں نے بیان ہے اُن کے ظمور خاص کی طرف رجوع کیا۔
- 2 آپ اللہ تعالے کے محبوب اور ہر لحاظ سے سارے عالم انسانیت میں برگزیدہ ہیں۔ آپ کا وجودِ اقدس مروارید کے ہار میں درمیانے موتی کی طرح ہے۔
- 3 آپ ہر رفعت و کمال کے حامل ' معزّز ' رفیع القدراور مبند مرتبہ ہیں۔
- 4 آپ سلامتی کے راستوں کے ہادی ہیں۔ زبانِ مُبارک پی ہے اور آ آپ اپنے قول کے پُختہ ہیں۔
- 5 عزیز ومربان ذات باری کے حکم سے آپ مخلوق کے ہر دکھ درد میں

15 نَظَرُتُ إِلَى جَمِيعِ الْخَلُقِ نَظُرًا فَلَمُ يُدُرَكُ لَهُ فِيُ الْخَلُقِ ثَانِيُ

16 مُغِيُثٌ فِي مَفَاجَاتِ الْبَلَايَا بِرَحُمَتِهِ الْبَرَايَا فِي الْاَمَانِ

17 اَمِيْنٌ صَادِقٌ فِي كُلِّ اَسْرٍ كَرِيُمٌ تُكْرَمٌ فِي كُلِّ شَانٍ

18 إِمَامُ الْخَلْقِ مِنْ شَرَفٍ وَّ جُوْدٍ شَفِيعُ النَّاسِ فِي بَرِّ وَّجَانٍ

19 لَنَا فِيُ الدِّيْنِ وَالدُّنْيُا نَصِيرٌ يِانْعَامٍ وَّ لُطُفٍ وَّ امْتِنَانِ

- اس کے عمگسار ہیں۔
- 6 آپُ نے ہر سیاہ و سفید کو یکسال مقام عطا کیا ہے اور آپ دُور و نزدیک بنے والے ہرانسان کو ہدایت پہنچانے والے ہیں۔
- آپ کی ذاتِ گرامی بمنزلهٔ رُوح ہے 'جس سے وجودِ کونین برقرار ہے آپ زمانے کی آئکھ میں مرکزی نُور کی حیثیت رکھتے ہیں۔
- ا نے خاطب! تُو جنابِ رسالت مآب صلّی اللّه علیه وآله وسلّم کے ہر
 دورُ خسارمُبارک کے حُسن و جمال کو دیکھے گا کہ وہ ہدایت کے نُور سے خیر و برکت کی بشارت دے رہے ہیں۔
- 9 حضوَّر کی سیرتِ اطهر قرآن ہے ، جس میں آپ کے اخلا قیاتِ عالیہ سُور توں کی مانند ہیں۔ آپ کے صحابۂ کرامؓ کی مثال بار بار پڑھی جانے والی آیات (فاتحۃُ الکتاب) کی سی ہے۔
- 10 آپ کا قلبِ اطهر چراغِ روثن کی طرح ہے۔ آپ کی سیرتِ اقدس کلام پاک کی شارح ہے۔
- 11 آپ خلق عظیم کے ساتھ مبعوث ہوئے ' جیسا کہ تحکماتِ قرآنِ عزیز میں وار د ہے۔
- 12 جس نے آپ سے محبّت کی ' اُسے مولا کر یم نے انوارِ جنّت کے تحت ہمیشہ رہنے کی بشارت دی۔
- 13 جس نے آپ کی مخالفت کی' اُس کا ٹھکانہ دوز خ ہے' جو اُسے عنقریب خوار و زبوں کر ڈالے گی۔
- 14 آپ کی عنایت اور کریمی کی مثال اِس طرح ہے ، گویا آپ نے سرز مین مبلند

- پرمہمان نوازی کے لیے آگ روش کی ہوئی ہے۔آپاپنے دستِکرم سے بلاد وامصار میں بنے والے انبانوں کی ضیافت فرمانے والے ہیں۔ 15 کیں نے ہر نوعِ خلق پر نگاہ ووڑائی ، مگر کوئی فرد آپ سانظر
- 1 آپ ناگهانی آفات میں مدو گار ہیں۔ آپ کی رحمت کے باعث انسانیت مأمون ہے۔
 - 17 تمام اموریی آپ صادق و ایین اور ہرشان میں کریم و محترم ہیں۔
- 18 آپ شرف اور سخاوت کے اعتبار سے مقتدا کے خلق اور انسانوں میں ہر نیک و خطا کار کے شفیع ہیں۔
- 19 آپ لُطف و انعام اور احمان کے ساتھ دین و دُنیا میں ہمارے مدرگار ہیں۔

6 اَلْفَيْضُ بِاَنُوَارٍ
فِي بَاصِرَةِ الرَّائِي بِنُ قُبَّةِ بُخْتَارٍ
 رَا لَحِكُمَةُ مَا يَجُرِيُ
 مِن مَّنْطِقِ اَخْيَارٍ كَالَّامِعِ بِالْفَجْرِ

ز جمه

1 اے میرے آشائے احوال! اللہ کی قسم ، میرے دل و جان پر گزرنے والے ہر معالمے ہے تُو آگاہ ہے۔

2 اِس بارے میں ہم جُھوٹ نہیں ہو لتے کہ آفات کے دریا میں ہم نے جیری معاونت یائی۔

3 اُسے افتخار زیبا ہے ' جو بھی تیرے دَر پر آیا 'اُس نے (اِس افتخار) کو پایا اور کامیاب ہُوا۔

4 عشق میں (بے شار) کرا مات ہیں 'جو اِس میں خالص ہُوا' وہ باقی ہو گیا (البقہ) نااُمّید کے لیے خطرات ہیں۔

5 جس نے رُخ پھیرا'اُس نے کوئی طاعت نہیں کی 'محبّت سے محروم شخص کی صوم وصلوۃ ہے معنی ہے۔

6 جنابِ رسالت مآب صلّی الله علیه وسلم کے گُندِ خضرٰی سے چشم بیناانوارِ اللیه کا فیض حاصل کرتی ہے۔

7 حکمت وہ ہے جو اہل اللہ کی زبان سے جاری ہے۔ اِس حکمت کی مثال روشنی فجر کی سی ہے۔

يَامُدُرِكَ أَخُوَالِيُ (ما بيا)

1 يَا مُدْرِكَ أَحُوالِيُ
 قَدُ تَعُلَمُ وَاللَّهِ مَا يَخُطُو فِي بَالِيُ
 2 لَا نَكُذِبُ فِي ذَاكَ

فِي لُجَّةِ أَفَاتٍ بِالْعَونِ وَجَدُنَاكَ

3 اَلُفَخُرُ لَهُ جَازَا

مَنُ جَاءَ عَلَى بَابِكُ ۚ قَدُ نَالَ وَ قَدُ فَازَا

4 فِي الْعِشْقِ كَرَامَاتٌ

سِنُ أَخُلَصَهُ يَبْقَلَى ' لِلْيَائِسِ رَوْعَاتُ

5 تَمَا طَاوَعَ مَنْ وَّلَٰى

مَحُرُومُ مُوَالَاتٍ لَاصَامَ وَلَا صَلَّى

پرواز پرِ گمانِ عالم

اے قبلہ عارفانِ عالم

از أوج صفاتِ أو فروتر صد کعبہ بہ گردِ تُست جولال

از تابش چشم سُرمگینت شوريست به مردمان عالم

پيداست به تُو نمانِ عالم ينان ول مراحه پرسي

نازند به چشم التفاتت ور محشر عاصیان عالم

تنك آمده زُ استخوانِ عالم اینک به درت سکے به اتمید

وستے کمشا ہم من کہ ہستم مِن جملة مفلسان عالم

بر يائے تو خَم ، كمانِ عالم در قبضهُ تو خدنگ امکال

معيارِ گرانِ جنسِ جُنت نشناخته سوقياني عالم

از ديدهٔ التفات ، خيرات!

بر زخم رسيدگان عالم

بر تُست وگر گمانِ عالم با وصف نبوّت و رسالت

ویں طُرفہ کہ ذات حق بہ گشرد از دستِ تو' نال به خوانِ عالم

اے مُوجب کُن فکانِ عالم اے فخر مثبتتِ اللی

بر حال گرستگان عالم اے قاسم رزقِ حق ! نگاہے

اے عالم ہر نمان عالم اے واقفِ ہر عیانِ گیمال

رجے! بہ من غریق عصیاں اے شافع عاصیانِ عالم

بحضور ستبدأ المرسكين صلى الشعليه وآله وسلم

تناست نگا ہیا این عالم ديباجهُ داستان سرخيل پيمبران منزل گیر کاروان پيرايئ گلتانِ عالم ظِلّ الله عالم عالم شابنشه ولبران عالم نور ازل است و شان عالم بم بنده و حكم ران عالم نامے کہ ازو نثانِ عالم جسے کہ بہ اصل ؛ جان عالم نُوري و ز إنسانِ عالم تر در وصفش زبانِ عالم بے نقطہ و نکتہ دانِ عالم عنوانِ كتاب آفرينش صحیفهٔ رسالت توقیر قلم روِ نبوّت افتخارِ ہستی سرماييز شهکارِ معوّرِ مه و مهر پروردهٔ نازِ حضرتِ حق لا بُوتی و پیکرِ عناصر در مرتبه آل مُخِنال فراتر ذاتے کہ در و صفاتِ یزدال جانے کہ فروع اوست اجہام مولائے جمانیاں ، مرکز اب ہائے قلم بہ مدح أو خشك

برگ ونوائے بے نوایاں

تن ياكت به خِلقت جلوه سامال يا رسولَ الله و سرایایت ، مجسم نُورِ یزدال یا رسول الله زہے رُویت بہ خوبی صبح عیدِ نشأةِ عالم زہے زلف تو شام عنر افشال یا رسول اللہ توئی تزئین فردوس و جود ، اے مجمع نُوبی ! توئی محبوب یزدان ، میر محوبان یا رسول الله گرامی پیکرِ نوریں ' نخستیں جلوہُ تکویں توئی ظلہ ، توئی یلیس بہ قرآں یا رسولَ اللہ به نشر حُسن تُو واكشت باب كُنْتُ مَخْفِيًّا توئی وجیه گلهور بزم امکال یا رسول الله توكى در صورتِ الهام ، متن وحى و مفهومَش توئی در شکل انسان 'شرح قرآن یا رسول الله توئی در لقظ کُن آل نقطهٔ آغاز گویائی توئی لاریب نازِ نُطقِ انسال یا رسُولَ الله

ظلمت كدة دلم بر افروز ال نيرِ ضَو فنانِ عالم بحثي به منِ فراب حالے الله والى به كسانِ عالم وقتِ امداد و چاره كاريت الله فاصاً ن عالم استاده به خاك تو فقير الله علم الله عالم الله علم الله الله علم الله

مِشعل به کف اند چول غلامال مهر و مه و اخترانِ عالم گردیده ز اثنیاق سرمست رقصند به آسانِ عالم بر بندگیت نفیتر نازد اے نازشِ مُرتلانِ عالم

كتاب آفرينش ناز با بر خويشتن دارد كه منتش نام باكت زيب عنوال يا رسول الله کیا اوج مقامت اے نجیب و طاہر و اطهر! كا حال من آلُوده دامال يا رسول الله من و جرم و خطا و وحشت و آواره اندیشی تو وجُود و عطا و فضل و احبال يا رسوَّلَ الله شنیدم در نگاه اولین بخشند دارانی اگر آید گدا نزد کریمال یا رسول الله یقیں دارم نه خوابی دید حسب شیوهٔ رحمت به محشر أمّتِ خود را پریشال یا رسول الله اگر یک چند خیزد بادِ رحمت از سر کُویت نباشد تشتیم را بیم طوفال یا رسول الله ز قعر خِفْتم گر بر کشی با غمزهٔ تمکیس رسم بر مند برجیس و کیوال یا رسول الله به خود نازم ، به کوئے شاہدِ بختِ رسا رقعم اگر بر من کنی یک چشم پنال یا رسول الله

تُوئی مختارِ کوثر ، صدرِ محض ، ناظمِ محشر ، توئی بر منصب إجرائے فرمال یا رسول اللہ لواءُ الحمد در دست ، رداءُ الفضل بردوشت به فرق تُست تاج عفو عصیال یا رسول الله به نوریس جسیم تُو ' تِشریفِ وحدت' خِلعتِ کثرت لَبت سرچشمهُ مضمون عرفال يا رسولَ الله خيالِ قامتِ تُو'ره نمائے عالم بالا به عَینیت ' دو عینت' عین ایمال یا رسول الله جمالِ تست وجبر از دیادِ ماریر بینش خيالِ تت رزقِ ذهنِ انسال يا رسُولَ الله خرام اشهب ذوق لقایت در شب الری كُرْشت از ما سِوا مِنْكَامِ جُولان يا رسُولَ الله تو كى تسكينِ جال ' سلطانِ دورال' فِسر وِخو بال توئی دارائے گیتی ' صدر گیمال یا رسول الله پناہ دین وایمال! اے حفیظ مُرمتِ انسال! به چرخ رحمتی خورشید تابال یا رسول الله

توكى عاجز نواز و جاره ساز و مُعطِي و قاسم توكى تاب و توان نا توانال يا رسول الله بدہ توفیق توبہ ایں گروہ بے جَمِیّت را که تا از کروه باگرود بشیمان یا رسول الله به تصدیق ابوبکر و به عدل و بذل فاروقی ا به فقر حيدرٌ و تسليم عثالٌ يا رسوَّلَ الله به خون اصغرٌ و صبر حسينٌ و چادرِ زهراً . به زُمِر بُوذرٌ و توقير سَلمالٌ يا رسوَّلَ الله به آهِ شَبَانٌ و سوزٍ بُعِنيْدٌ و نالهُ اَ دُهَمٌ به اشك بايزيدٌ وعشق خرقالٌ يا رسوَّلَ الله به فيض كُنْج بخشٌ و پيرٌ سنجر ' خواجه كشور ب جاه بارگاه شاه جيلال يا رسول الله مدد اے ذرّہ پرور' جلوہ پیکر' شافعٌ محشر! كرم اے مرجم ہر زخم انسال يا رسول الله ملمانال به پاکتال نظام مصطفی خواهند خدا را مشكل ايشال كن آسال يا رسوّل الله

عطا کُن در جوارِ خولیش سُنحے ' گوشہ اے' حائے نه خواجم وسعتِ مملكِ سُليمالٌ يا رسوُّلَ الله رُخ پُر نُور بنما! ورنه من از فرط بے تابی زنم دست جنول برجیب و دامال یا رسوّل الله نثار یک نگابت نقد بستی ، نعب مستی فدایت گوہر دل ، دولتِ جال یا رسول الله نظر بر حال أمّت اے پناہ ہیبتِ محشر! که آمد برسر الحاد و مطغیاں یا رسوّل اللہ تمی دانم چه شد این قوم را کز فرطِ محرومی بكشتند از نظام تو گريزال يا رسول الله چرا ایں بے ضمیرال بندہ رُوس اندو امریکہ چو بندارند مم خود را ملمال يا رسول الله كه داند از تُو بهتر حكمت و اسرار محتاجي ؟ که دارد مثل تو دردِ غریبان یا رسوّل الله توئی زاد و معادِ بے کسانِ عالمِ امکاں توئی برگ و نوائے بے نوایاں یا رسول اللہ

بیندچو پیمبر را 'گوید خورشیدِ سا سُجانَ الله ای بیندچو پیمبر را 'گوید خورشیدِ سا سُجانَ الله ای کاش فرود آیم بر یک بوسهٔ پاشجانَ الله والنی برنگ اصحابش وارفتهٔ موج زلفِ اُو والفجر ز رُوئِ آدابش آسته نوا سُجانَ الله چشمے که دمد در برگردش فرمانِ تغیرُ عالم را گوشے که حدیثِ دل شُنود بے حرف وصدا سُجانَ الله در تذکرهٔ معراج نبی پیداست ز آغازِ سُورت

چشے کہ دہد در ہر گردش فرمانِ تغیر عالم را گوشے کہ حدیثِ دل شنود بے حرف وصدا سُجان اللہ در تذکرہ معراج بی پیداست ز آغازِ سُورت دیدش چو بہ اوج عبدیت ، خود گفت خدا سُجان اللہ ہر جلوہ بہ شوقِ دیدارش گردِ رُخِ پاکش ہالہ زنال ہر منظر بہرِ تقدیمش آراستہ جا سُجان اللہ در دیدہ سوادِ آو ادنی ، بر چرہ بہارِ استغنا بر فرق نهادش حق تاجے لولاک کما سُجان اللہ بر فرق نهادش حق تاجے لولاک کما سُجان اللہ بر فرق نهادش حق تاجے لولاک کما سُجان اللہ

شُعُوبِ مخلف را مرحمت کن ذوقِ جمعیت که تا نافذ کنند احکام قرآل یا رسوّل الله به درگاهت نصیرِ بے بضاعت آرزو مند است که تا مُردن تُرا باشد ثناخوال یا رسوّل الله

آہنگِ حق اندر آوازش ، تمکینِ سخن در اندازش از مطلِع سیمایش پیدا انوارِ صُل ی ، سُجانَ اللہ گردیدہ نقیر از ذوقِ ثنا بربختِ رسائے خود نازال گُستُردہ سیئے در مال طلی دامانِ دُعا سُجانَ اللہ

حُضورِ اولیا اندر ادب کوش که جست این بزمِ خاصانِ محمدٌ اگر خوابی که آسائی به عُقلی بزن دست بدامانِ محمدٌ الله خور نصفیراز پُرسشِ محشر چه باک است که جستیم از غلامانِ محمدٌ

بود ايزد ثنا نوانِ محرّ ز ربُّ العالَمين ثانِ مُحَدَّ كه آسال نيست عرفان محرً جواب رُوئے تابانِ مُحَرَّ چو بیند چشم گریانِ محمدً رسد ہر نعت از خوان محدٌ تعالَى الله ! يارانِ محمَّةً ز أطفالِ دبتانِ محرّ اگر گویم ز احبان محدٌ فروغ ہر دو چشمان محمد به سیمائے درخثان محرّ به پیش خاکسارانِ محدٌ

دو عالم زيرِ فرمانِ محمَّدٌ بیرس اے رہ نور دِ منزلِ ذات! نگاه و قلب بُوبكر و على خواه ز دنیا و زعقبی هم نیامد بیامرزد خدا اُمّت به محشر نوازش مائے أو را نيست يايال ابوبکر و عمر عثمان و حیدر تلمّذ را شرف داند فلاطول بر آید آب فجلت از جینم تحبيل و هم حس مستند لاريب مه و مهرِ فلک بینند از دُور جبين قيصر و جم سجده ريزد

بیکسال را نبود غیرِ تو فریاد رسے

ماتهی دست یئے عرضِ نیاز آمدہ ایم

شکر لِلّه پے یا ہوئ محبوب خدا

طے نمودہ سفر دُور و دراز آمدہ ایم

دين ما ، مذهب ما ، كثور ما ، عرَّتْ ما

ہمہ را دار مَصُول ' ما بتو باز آمدہ ایم

شکرکن شکر کہ اندر سفرِ عشق نقیر

طے نمودیم نشیب و به فراز آمده ایم

خوش نصیبیم که بر درگیه ناز آمده ایم

به در بادشه بنده نواز آمده ایم

به طفيلِ حَسَنينٌ و شيِّ جيلان و عليٌّ

لُطف فرما كه باين عجز و نياز آمده ايم

تپشِ حُبِ تو داريم درونِ سينه

جمچو پروانہ بہ صد سوز و گداز آمدہ ایم

پین درگاهِ تُو اِستاده به تسلیم و رِضا

كرده با اشك وُضو' بهرِ نماز آمده ايم

چشم مارا بكن از جلوهٔ احدٌ ووش

كه ي ديدن آل قائد ناز آمده ايم

رُوسياهيم' بداعمال وسيه كار وخراب

بأميد كرم اے بندہ نواز! آمدہ ايم

رازِ دل را نتوال گفت به هر نا محرم

مبه تمتّائے تو اے محرم راز! آمدہ ایم

جال دادهٔ رضائے خدا ' تشنہ لب محسین ا روزِ جزا فسيم زُلالِ محمدٌ است ل تشکی و بیکسی و شکرِ ایزدی بنَّر ! چه استقامتِ آلِ محمُّ است يُوذِّر ' ابو ہريرة ' أَنْسٌ ' خالدٌ و اوليشّ سرمت ہر کیے بہ خیالِ محدٌ است بر ریگِ گرم و سنگِ تیال گفت یا اَحَد عالم گواهِ عشقِ بلالِ محمدٌ است ميزانِ عدل ' خطِّ بقا ' نقطهُ وُجود غُوَّثُ الورى المين خصالِ محرَّ است تطهيرِ شال ز آيهٔ تطبير آشکار قرآل گواهِ عفّتِ آلِ محمّ است مُلطاكٌّ بند ' خواجه ما ' شاوٌّ چشتیال آئينه دارِ حُسنِ مقالِ محمدٌ است

ہر سُو بمارِ حُسن و جمالِ محمدٌ است يحميلِ دينِ حق ز كمالِ محرًا است صُدِّيق ، عَسِ صدقِ مقالِ محدٌ است فارزُّق ، تَبِيغ جاه و جلالِ محمرٌ است سرچشمهٔ وفا ' تب و تابِ رُخِ جیا عثالًا ، امين جُود و نوالِ محمرً است قُطب نجات ' عارفِ ذات ' افضلِ مُدات حيدٌر ' بمارِ گُشنِ آلِ مُحدٌ است نفس بسيط ، بيكرِ عصمت ، روانِ حرف زهراً ' فروغ بزم جمالِ محدٌ است ابر كرم ، امام أمّم ، احن الشِّيم حُسِنِ حَسِنٌ ، شبیه و مثالِ محمدٌ است آل ذرّه نوازِ من (ماہیا)

آل ذرّه نواز من

شان عج دارد سلطان جاز من

چول مردِ فدا کارے

وقف است جبینِ من بسرِ درِ دلدایے

ہر چند سِیہ کارم

از مَرحمتِ عامش ' ہم چشمِ عطا دارم

بر عرش خرام أو

درباں بودش جبریل اسری ست مقام اُو

از بىرٍ ثنا خوانى

اے نغمہ گرِ فطرت ! کن سلسلہ جُنبانی

دل از همه بر گردد.

چول گنبدِ خَضرالیش فردوسِ نظر گردد

مرِ علی ب شانِ جلی ' محتشم ولی در گلتانِ علم ' نمالِ محد است ور گلتانِ علم ' نمالِ محد است یا رب! کرم به حالِ نقیرِ حزیں که أو دنی گدائے گوچهٔ آلِ محد است

تضمین برنعتِ بر ہانُ العاشقین حضرت موللنا جا می

کے عنمواری مرگانِ ترکن شبِ ہجرانِ مارا مختمرکن بہ شہرِ قبلۂ پاکال سنرکن نیما! جانبِ بطحا گزرکن ز احوالم محمدؓ را خبرکن

به تثویشِ مآلم یا محمدٌ چرا پیشت ننالم یا محمدٌ گدائے خشہ حالم یا محمدٌ توئی سُلطانِ عالم یا محمدٌ رُوئے لُطف سُوئے من نظر کن

زغمها ساز ' بے غم یا محمد شود اندوہ دل ' کم یا محمد نظر بر حالِ من ہم یا محمد توئی ملطانِ عالم یا محمد ز رُوئے لُطف سُوئے من نظر کن

غمت درمانِ عالم يا محمَّ رُخت بربانِ عالم يا محمَّ به تُست ايمانِ عالم يا محمَّ توئى مُلطانِ عالم يا محمَّ به تُست ايمانِ عالم يا محمَّ توئى مُلطانِ عالم يا محمَّ ن توئى مُلطانِ عالم يا محمَّ ن تُروعَ لُطف سُوعَ من نظر كن

نُورِ حَرَكِين آمد

سردارئ عالم را جُدُّ الحَسَيْنُ آمد

بالا ست مقام اُو

ریزد به دلم کوثر یک گردشِ جام اُو

سوگند خدائے اُو

باشد سند بستی ' نقشِ کفِ پائے اُو

فرزانگیم قرباں

برشانِ گدایانش دارائی جَم قرباں

پشمی ناش

پشم است بر احمانش از حشر چه غم دارد وابستهٔ دامانش تضمين برنعتِ سُلطانُ العارفين حضرتِ موللنا جا ميّ

لگاہے رُوح کو ہر وقت اک گھن جیس میں ہیں پائے جُبتو سُن تامُّل برطرف ' یہ ہے بڑا پُن نیما! جانبِ بطحا گزر کُن ز احوالم محمدٌ را خبر کُن

تری ہے ذاتِ وہ ذات مُجِدً کہ اُمّت کو ہے جس پر ناز بے حد ترایسکہ روال' تیری ہی مَسَند توئی سلطانِ عالَم یا محمد زروئے لُطف سُوئے من نظر کُن

رہیں الطاف ہر دم یا محمد ٹلے سَر سے شبِ غم یا محمد تر سے شبِ عَلَم یا محمد تر ہے ہیں اُمّتی ہم یا محمد تو کی سلطانِ عالَم یا محمد تر ہے ہیں اُمّتی ہم یا محمد تر کوئے کُطف سُوئے من نظر کُن

جگر میں ٹیس ہے سرمیں ہے سودا بنا ہُوں میں تو دردِ دل سرایا غیم فرقت میں بے تابی نے مارا بِبَرایں جان مشتاقم در آنجا فدائے روضۂ خیراً لبشر کُن

ندارد عرصهٔ فیضانِ تُو ' حد شب و روز از برائے حلِّ مقصد گدا بر آستانت ہمچومن ' صد توئی سُلطانِ عالم یا محمًّ ز رُوئے لُطف سُوئے من نظر کن

ترا افند پذیرائی گر آنجا رسال این مُشتِ خاکم رامر آنجا بیفتال در جوارِ سرور آنجا بیتر این جانِ مُشاقم در آنجا فدائ روضهٔ خیراً لبشر کن

گُسَتَن بندِ ناکامی زلطفش به عقبی کوثر آشامی زلطفش نصیراست این دلآرامی زلطفش مشرف گرچه شد جاتمی زلطفش خدایا این کرم بارِ دگر کن

تضمین برنعتِ حضرتِ موللنا جا می ً

نہ طاقت ہے نہ مجھ میں کوئی گن گر دل کو ہے شہر شاہ کی وُھن بي ميري التجا بهر خدا سُن نسما! جانب بطحا گزر كُن ز احوالم محدٌ را خبر كُن وہ کوئی نیک ہو یا ہو کوئی بد سیسی کو درسے تُو کرتا نہیں رَد نہیں ہے تیری رحمت کی کوئی حد توئی سلطانِ عالم یا محدً ز رُوئے لطف سُوئے من نظر کُن نہیں ہے اب وہ دَم خَم یا محد عطا ہو عزم محکم یا محد تری شاہی مُسلّم یا محد توئی سلطانِ عالم یا محدً ز رُوئے لطف سُوئے من نظر کُن صا تُو جانتی ہے درد میرا یہ مُرغ رُوح قیدی ہے بدن کا یمال دم گھٹ رہا ہے بے محابا ببتر ایں جان مشتاقم در آنجا

فدائے روضهٔ خیراً لبشر کُن

مریخ کے لیے دل ہے مُشَوَّ ش نظر میں ہے وہیں کا حُسنِ دکش نظر میں ہے وہیں کا حُسنِ دکش نظر آنے لگے ہیں ہے ہے فَش مشرّف گرچہ شد جآئی ڈلطفش خدایا ایس کرم بار دگر کُن

ممصحف إسرار الله

عبرِ عاجز کو ہے شوقِ رقمِ نعتِ رسول ز بن حتابٌ ! إدهر بهي هو توجّه مبذول تیرے اشعار میں محفوظ ہے پیکر اُن کا تیرے افکار یہ ہے سابی گنال زلف رسول تیری آنکھوں میں ہیں رقصال وہ مناظر سارے تُونے دیکھی وہ جبیں اور وہ چشم مکول تیرے دامن سے مجھے اُن کی ممک آتی ہے تیری فطرت میں ہے بیشک اُسی خوشبو کا محلُول تُونے اُس ذاتِ گرامی کا زمانہ یایا تیری توصیف میں جریل امیں کا ہے شمول منبر نعت کی تُو نے ہی صدارت یائی شعر تیرے صفِ أعدا په تھے سیفِ مسلول

یے دیدار تھی بے حد کشاکش نصیر اکثر مجھے پڑتے رہے غش اچانک خواب میں دیکھا وہ مہ وَش مشترف گرچہ شد جَآئی ڈ لطفش خدایا ایں کرم بارِ دگر کُن

أُس كي ہر بات بني إِنْ هُوَ إِلَّا وَحُيَّ أس كا هر فعل بنا حُجّت و بُربان و أصول نُورُهُ صَارَ سُمِدًّا لِّوْجُودِ الْكَوْنَيْنِ جُودُهُ ظَلَّ مُعِينًا لِّنُفُوسٍ وَّ عُقُول يَعُرِفُ الْحَقَّ بِم كُلُّ غَبِيٍّ وَّ غَوِى يَعْلَمُ الْخَيرَ بِم كُلُّ ظَلُومٍ وَّ جَهُول لَيُلَةً صَعَّدَ فِي سَاحَةِ فَضُلِ وَّ عُلَى حَارَ فِي قُرْبَتِهِ كُلُّ نَبِيّ وَّ رَسُول كُلُّ مَنُ تَابَعَهُ كَانَ حَبِيْتِ الْمَوْلَى كُلُّ مَنْ خَالَقَهُ فَهُوَ طَرِيدٌ تَمْغُلُول نبیت اُس سے نہ اگر ہو تو محاس بھی گناہ وه شفاعت په جو مائل تو ذمائم بهي قبول ویی قرآل ، ویی معلی ، ویی مفهوم و مُراد وبى علّت ، وبى غايت ، وبى اصلِ معلول سینہ یاک ہے وہ مصحفِ اسرارِ اللہ نہ سمجھ یائے جے عرصہ دانش کے فحول

زم لیج میں وہ باتیں ، وہ تبتم اُن کا عافظے میں ترے موجود ہیں وہ رنگ ، وہ پُھُول ننگ عصیاں سے مِرے دل کا ہے آئینہ سیاہ پرتو نُور سے ہے تیری جبلّت مصقول اک ذرا اُس شیہ خوباں کے خدوخال بتا جس کا جلوہ ترے اشعار کی ہے شانِ نُزول وہ کہ خورشید ازل ہے بہ سرِ چرخِ وُجود جے لاحق نہیں تا شام آبد خوف اُفول

روحِ حتانٌ کی جانب سے مِلا مجھ کو جواب
ہو نہ آزارِ تَردُّد میں طبیعت مشغول
سب میں رہنے ہوئے جو سب سے جُدالگتا ہو
اُس پہمخسِ بشریّت کا ہے اطلاق 'فنول
نُور کے سانچ میں ڈھالا ہو خدا نے جس کو
اپنے جیسا جو کے اُس کو ' وہ فطری مجمول
دور سے عیسیٰ ' یدِ بیضا" دارد
ہر بشر کے لیے ممکن نہیں اِن سب کا حُصول

امرِ لازم ہے یہ ہر مردِ مسلماں کے لئے

عرّتِ آلِ الله م حُرمتِ آتباعِ رسوّل
صاف باطن ہے تو بھیج اُن پہ دُرود اور سلام

ورنہ میں چھیڑوں گا پھر ذکرِ اُبیّ ابنِ سُلول
گرمی عشقِ بلال محبیر انوار رسوّل
کہ بنے سینہ ترا مہطِ انوارِ رسوّل
کہ بنے سینہ ترا مہطِ انوارِ رسوّل

یک بیک چین مِلا اور طبیعت مُصری

رُوحِ حَتَانُّ ہے سُنے ہی یہ باتیں معقول

دل سے بیساختہ مُجلے یہ ادا ہونے گئے

مرحبا صلّ علی اے مِرے ذِی جاہ رسوّل

تیرے قربان ، تری یاد کے لمحول پہ نثار

میرا سرمایہ ہستی ہے ترے پاوَں کی دُھول

نہ رَوم از درِ پاکت بہ درِ کج گلماں

بہ گدائی درِ خویش کُن اے شاہ ! قبول

و مین آوارہ و ناکارہ کجا

تو و صد دیدہ بہ رُویت ، منم و کُنج خُول

ذکر چھڑ جائے جمال زلفِ رساکا اُس کی بختِ کوتاہ کو لازم ہے وہاں نازشِ طُول گرچہ ہے عالمِ تشبیہ میں اِلاَّ بَشَرُّ اللہ علول ایک ہو جاتے ہیں تنزیہ میں 'علت معلول وہ نہ ہوتے ' تو ذرا دیدہ وروں سے پوچھو ہوتا کیوں کر کوئی پیغام ساوی موصول

فلسفی! بچھ کو عبث دُھن ہے اُسے پانے کی ہو چکا جب کہ تری عقل کا سُلطال، معزول دیدہ عقل سے دکھ اُس کو نہ مردِ نادال! دیدہ عقل سے دکھ اُس کو نہ مردِ نادال! کہ دلائل سے الجھنا ہے خِرد کا معمول عقل تو اپنی حقیقت سے بھی نا داقف ہے کیا سمجھ پائے اُسے، جو کہ ہے مافوقِ عقول داعی مشربِ توحید بھی یہ بات مُنے دائی مشربِ توحید بھی یہ بات مُنے مشول ماید آ جائے اُسے راس یہ حرفِ معقول صرف توحید کا شیطان بھی قائل ہے ، گر مشرطِ ایمال ہے محمد کی اطاعت ، یہ نہ مُجول شرطِ ایمال ہے محمد کی اطاعت ، یہ نہ مُجول

عيدٍ ميلا دُالنِّي

ادب! سرور مُرسَلال آ ہے ہیں سالت کے رُوح روال آ ہے ہیں بصد عظمت وعز وشال آہے ہیں جلومیں لیے قُدسیاں آ ہے ہیں شهنشاؤ کون و مکال آ رہے ہیں یی ذکر ہے آج ایک ایک گھر میں ستاروں میں غنچوں میں گُل میں گُر میں یمی وُ هوم ہے ہر طرف بحر و بَر میں مٹانے کو ہر شر ' لباس بشر میں شہنشاہ کون و مکاں آ رہے ہیں بُجھے کفرو الحاد کے سب شرارے لرزتا ہے اہلیس دہشت کے مارے سحرکو بیکرتی ہیں کرنیں اشارے خدا کے دُلا بے عدائی کے پیایے شہنشاؤ کون و مکاں آ رہے ہیں بخُنِ نبوّت 'بثانِ رسالت سرايا تجلُّ ' مجتَّم عنايت سحاب كرم ، سلسبيل شفاعت بيصد رفعت ورحمت ورشد ورافت شہنشاؤِ کون و مکال آرہے ہیں

شادم از سلسلهٔ لُطف تو پیهم ، شام ! نه شوم از سر زُلفت به علائق مشغول بمه را ساخته سیراب محیطِ کرمت چه جوانان قشگ و چه بزرگان گهول ابن آدم ز تو آئین شرافت آموخت ورنه أميد موالات ازين مرد جمول ؟ مِری ہستی ' مِری مستی ' مِراایمان ' مِرا ذوق ہے یہ سب کچھ ترے انعام و کرم پر محمول تا قیامت تری چو کھٹ سے نہ اُٹھوں آ قا ! اِس توقف سے جولے کام مری عُمر عَجول نه محصے تاج و ملیں سے ' نه سلاطیں سے غرض ہے مرا تیرے غلاموں کی غلامی ' معمول عبد و معبُود کے مابین وسیلہ ہُو ہے اِس سے ہٹ کر نہ عبادت ' نہ ثقابت مقبول میرے نزدیک کی توشهٔ عقبی ہے نقیر! حُبِّ اصحابٌ نبيٌ ' ٱلفتِ اولارٌ بتولُّ

تم اوّل و آخر ہو (ماہیا)

كالى تملى والے

اے شاؤ شبِ اسری کونین کے رکھوالے .

دربار الگ تیرا

جریل ترا شیدا ' مخاج ہے جگ تیرا

بگڑی کو سنواریں گے ۔

طیبہ کے تصوّر میں دن رات گزاریں گے

کیوں اور کسی گھر سے

جو کچھ ہمیں ملنا ہے ملنا ہے ترے در سے

چو کھٹ تری عالی ہے

کچھ بھیک ملے آتاً! جھولی مری خالی ہے

مِلنے ہی شیں جاتا

شاہوں کو ترا منگا خاطر میں نہیں لاتا

مناظر تجلّ کے ہیں کچھ عجب سے فضا جگمگا کریہ کتی ہے سب سے منوّر زمیں ہوگی ماہِ عرب سے ملائک ہیں صف بتہ ہر سُو ادب شہنشاہ کون و مکال آ رہے ہیں

زہے خوش نصیبی' زہے کامگاری جیکنے کو ہے آج قسمت ہماری نظر منتظر ' دل فدا ' جان داری وہ آئی ' وہ آئی ' وہ آئی سواری شہنشا یً کون و مکال آ رہے ہیں

یہ صبح مسرت ہے خوشیاں مناو کررود وسلام اپنے ہونٹوں پہ لاؤ کھیں جُھاو کو کہ کے جلووں پہ قربان جاؤ ادب سے نقیر اپنی آ تکھیں جُھاؤ شہنشاہ کون و مکال آ رہے ہیں

ٹھوکر نہ کہیں کھاؤں

رحمت کی نظر آقاً! برباد نه ہو جاؤل

تم اوّل و آخر ہو

گر گر ہے کی چرچا تم حامی و ناصر ہو

ہر ذرّہ مُوا شیدا

کیا بات تمہاری ہے ، تم پر ہے ، خدا شیدا

رحمت کا خزینہ ہو۔

دنیا نے تہیں مانا ، تم شاؤ مدینہ ہو

تم ختم مشل تھرے

ایمان کا مجز بن کر'تم حاصلِ کُل تھسرے

دریائے سخاوت ہو

ميدان قيامت مين تم سايد رحمت مو

جلوب ہیں جمم تم سے

تم دین کی عظمت ہو ' ہے شانِ حرم تم سے

سبطین کے نانا ہو

رحمت کا خزینہ ہو ' حکمت کا خزانہ ہو

اب کون حارا ہے دُولها شبِ اسرای کے اک تیرا سارا ہے

فریادی مُون کین کب کا

بس اک نظرِ رحمت ہو جائے بھلا سب کا

فطرت ميں بلا لي مُول

میں غیر سے کیوں مانگوں جب تیرا سوالی مُوں

ہے وصوم ترے در کی

کونین میں بٹتی ہے خیرات ترے گھر کی

گونجی ہے صدا ہر سُو

عالَم میں محد کی پھیلی ہے ضیا ہر سُو

أمّت کے نگہاں ہیں

مجوب خدا وہ ہیں ' کونین کے سلطال ہیں

نجخير ستم مُول عَين

دن رات تربيتا بُول ، مختاجِ كرم بُول ميں

ماتھے یہ پسینہ ہے

ہو پار' شیمِ بطحا! طوفال میں سفینہ ہے

محشر کے شہی مالک تسنیم کے آتا ہو کوثر کے شہی مالک سانسول میں رواں تم ہو ہر دل میں تمهارا گھ[،] وہ جانِ جمال تم ہو تم سیّد و سرور ہو تم ارفع و اعلی ہو تم شافع محشر ہو تنويرِ شريعت تم تصويرِ حقيقت تم ، توقيرِ طريقت تم دو أَبُرُو مِين أو ادنيٰ وَالَّيْلِ تُو لَّيسو بِين ' والشَّمْس رُيْح زيبا جذبوں کو ہوا دے کر دیکھو تو ذرا اُن کی رحت کو صدا دے کر کیا خوب ترا گھر ہے واماد علی تیرے ، زھرا تری وُخر ہے مِٹتے نہیں کب تم پر به جنّ و ملک' انسال' قربان میں سب تم پر

د**بو ان نعت** (اُردو)

دونوں عالم میں ہے دن رات اُجالا تیرا چَھپ انوکھی ہے تری 'مُن نرالا تیرا غنیہ و گُل میں ترے نقش کفِ یا کی جھلک ہے بہارِ چنتال میں اُجالا تیرا مظهر نور اذل ، مصدر انوار ابد از ازل تا به اید نُور دو بالا تیرا اے شہّ حُسن! دو عالم ترے قدموں یہ نثار خود بھی شیدائی ہے اللہ تعالیٰ تیرا زینتِ بزم جمال ، صورتِ زیبا تیری سروِ گُلزارِ حقیقت ' قدِ بالا تیرا جس جگه تیری جھلک ہو' تری رعنائی ہو جا ٹھمرتا ہے وہیں ' دیکھنے والا تیرا شب معراج ہے عنوان تری رفعت کا ذات ارفع ہے تری ، ذکر ہے اعلیٰ تیرا

روز ازل خالق نے جاری پہلا یہ فرمان کیا أن كو بناكر شاهِ رسولال دو جك كا سُلطان كيا نوكي قلم سے عرش بریں پرحق نے لکھا جب نام نگ کون و مکال کی ہرعظمت کا حضرت کو عنوان کیا ثان ابوالقاسم دیکھو تو رب جہال نے ونیا میں يهلي قرآل والا بهجا' بهر نازل قرآن كيا بیج کے ہم میں محبوب اپنا دین کے نکتے سمجھائے پردے بردے میں اُمت کی بخش کا سامان کیا آ تکھیں روئیں ہجر نبی میں اشکوں کی برسات ہوئی عشق نے لھے لھے دل میں پیدا اک بیجان کیا اُن کا وسیلہ رب کی رحمت کا حیلہ بن جاتا ہے نوح کی نیّا یار لگائی ، مشکل کو آسان کیا

تُو ہے وہ شمِع ضیابار دو عالم کے لیے

دُھونڈت پھرتے ہیں کونین اُجالا تیرا
قبر میں آ کے کیرین بلیٹ جائیں گ
اُن کو مِل جائے گا جس وقت حوالا تیرا
فَسَیکْفِیْکُهُمُ الله ہے یہ بات کُھی

تُو ہے اللہ کا ، اللہ تعالیٰ تیرا
حشر میں ایک قیامت مِرے دل پر گزری
من ایک قیامت مِرے دل پر گزری
صدقِ دل ہے ہے نفیتر اہلِ طلب میں شامل
صدقِ دل ہے ہے نفیتر اہلِ طلب میں شامل
آسرا حشر میں ہے اے شیّر والا! تیرا

ازل کے نُور کو جب اُس میں آشکار کیا خود اپنی ذات یہ خالق نے افتخار کیا جین ذرّہ میں سورج سجا دیئے تُو نے شب سیہ کو تجلّی ہے جمکنار کیا یرے جمال نے بخثا تصوّرات کو نُور ترے خیال نے ذہوں کو اُستوار کیا تِری شبیہ کی تکمیل پر مُصوِّر نے خود اینے فن کو تری ذات پر نثار کیا علیٰ کو فرش رسالت دیا شب ہجرت رفيق تھے جو ابو بکڑ ' يارِ غار كيا أسى سے ليتے بين اہل جمال قرار كى بھيك تہاری یاد نے جس دل کو بے قرار کیا جو پست تھے وہ بلندی سے ہمکنار ہوئے غبار راہ کو تُو نے فلک وقار کیا

ظلم و ستم کا دَور گیا ، تفریق و تگبرختم ہوئے عدل و مباوات اور اُنُوّت کو جُزوِ ایمان کیا لَا تَشُر يُبَ عَلَيْكُمُ كُم كُر بَخْشُ ديا بر مجرم كو فتح ملّہ کے دن اپنی رحمت کا اعلان کیا دین اُس کا ' دُنیا بھی اُس کی ' ہر شے اُس کی مُٹھی میں جس نے اُن کے نام پر اپنا تن من دھن قربان کیا جالی چُومی' عرض گزاری' اشک بهائے' نعت پڑھی ہم نے مدینے جا کر دِل کا بُورا ہر ارمان کیا غم کے بھنور سے یار لگایا شاہ عرب نے کشتی کو ہر منجدهار کا ریلا روکا 'ختم ہر اک طوفان کیا عجز وادب سے اُن کا نام باک لیے جانے کے لئے نام ہاری بستی کا قدرت نے ' یاکتان کیا صدقے جاؤل نصیر اُس آ قا اُس مولا کی رحت پر راہ دکھا کر اُس وَر کی مجھے نردھن پر احبان کیا

ہر اک صِفَت کا تری ذات سے حصار کیا خدا نے تجھ کو مشیت کا شاہکار کیا ترے کرم نے فقیروں کی جھولیاں بھر دیں تری نظر نے گداؤں کو شہریار کیا یرے وجُود کا اعجاز ہے کہ انسال نے صفات و ذات اللي كا اعتبار كيا تکی ہے راہ ' خلیل و کلیم و علیلی نے خدا نے عرش یہ خود تیرا انظار کیا بُراق آیا تو صَف بأنده لی فرشتول نے رکاب چُوم کے جریل نے سوار کیا اُٹھی تجانی مُرک میں جب نمود کی موج گھہور میں تری صورت کو اختیار کیا سیا کے ختم نُبوّت کا تیرے سر پر تاج خدا نے تجھ کو رسولوں کا تاجدار کیا

ہے علم خیرِ کیٹر اور زر متاعِ قلیل

یہ راز تُو نے زمانے پہ آشکار کیا
عطا کیا ترے دیدار نے شَباتِ قدم
سمارا پایا تو پھر پُل صراط پار کیا
جنون عشقِ نبی کی سند علی ہم کو
نصیّر ! ہم نے گریبال جو تار تار کیا

مجھے علام ، اُسے میرا شریار کیا مرے کریم! کرم تُونے بے شار کیا بُلا کے عرش یہ حق نے تجھے شب معراج ترے سیرد خدائی کا اقتدار کیا فلک یہ شرہ ہُوا تیری آمد آمد کا سلام مجھک کے فرشتوں نے بار بار کیا گھٹا دیا تری ہیبت نے قد رعونت کا مبتول بيه ' كفر بيه ' فرعونيت بيه وار كيا یہ کج کلاہ تو اپنول کے دل نہ جیت سکے ترے خلوص نے دشمن کا دل شکار کیا خدا گواه! گناہوں یہ اینے نادم تھا ترے کرم نے مجھے اور شرمیار کیا برتِ کعبہ ، غریب و یتیم پچوں سے حس صین کی مانند تُو نے پیار کیا

وہ کج کلاہوں کے چگر میں پڑ نہیں سکتا

طواف جس نے ترے دَر کا ایک بار کیا
تجھی نے قصرِ امارت کو کر دیا مسمار

تجھی نے فطعتِ شاھی کو تار تار کیا
تری نگاہِ کرم نے اُسے تلکی دی

وہ آنکھ 'جس کو زمانے نے اشکبار کیا
ترے طفیل ہے محشر میں تر بلند نصیر

ترا کرم کہ اِسے اُمّتی شار کیا
ترا کرم کہ اِسے اُمّتی شار کیا

سے نہ یو چھو مِلا ہمیں درِ خیر الورٰی سے کیا نظراُن کی پڑی تو ہم ہُوئے بل بھر میں کیا ہے کیا مرے دل کی وہ دھر کنیں دم فریاد سنتے ہیں متوجّه جو ہیں ' وہ ہیں ' مجھے بادِ صبا سے کیا نظر اُن کی جو ہو گئی اثر آیا دُعا میں بھی مرے دل کی تڑپ ہی کیا ' مرے دل کی صدا ہے کیا جے اِس کا یقین ہے کہ وہی بخثوائیں گے کوئی خطرہ 'کوئی جھجک اُسے روز جزا سے کیا رہ طیبہ میں بے خودی کے مناظر ہیں دیدنی مجھی نقشے ہیں کچھ سے کچھ 'مجھی جلوے ہیں کیا ہے کیا اثر انداز اُس یہ بھی مرے آتا کا رنگ ہے کہیں آئیس یالئے گا کوئی اُن کے گدا ہے کیا

خدا کا شکر ، کہ مثلِ کبوترانِ حرم طواف میں نے ترے در کا بار بار کیا خزاں نے اشک بمائے جب اپنی قسمت پر تو مصطفیؓ نے کما جا! تجھے بمار کیا نقیر! تا بہ آبد واجبُ العمل ٹھرا وہ دین حق ، جو محمدؓ نے آشکار کیا

دِل کسی حال میں ایبا نہیں ہونے دیتا یے نیازِ شہ بطحا نہیں ہونے دیتا كرم أن كالمجھے رُسوا نہيں ہونے ديتا مجھ یہ غالب غم دنیا نہیں ہونے دیتا جو مُحدٌ كے وسلے سے بُوا ہے حاصل وہ تعلّق مجھے تنہا نہیں ہونے دیتا جس گنگار یہ آقا کی نظر ہو جائے اُس کو خالق تجھی رُسوا نہیں ہونے دیتا اُن کا دیوانہ ہُول میں ' حَدیے گُزر سکتا ہُول یہ بچا ہے ، گر ایبا نہیں ہونے دیتا أن كي نسبت كا بير اعجاز تو ديكھے كوئي غم ، قیامت کوئی بریا نہیں ہونے دیتا اے شہر کون و مکال! کیں ترا سودائی ہُول عشق ' اب اور کسی کا نہیں ہونے دیتا

آجل آتی ہے رُوبرو' تو دیے پاؤں' باوضو جو مُحمَّ پہ مَر مِثا' اُسے ڈرنا قضا سے کیا دم مِدحت خشوع دل سے ضروری ہے اِستماع نہ مخاطب جو ہو کوئی کروں باتیں ہَوا سے کیا جے آدابِ گُشنِ نبَوی کی خبر نہیں وہ بَعَلا لے کے جائے گا چین مصطفیٰ سے کیا جے خیرات بے طلب علے بابِ رَسول سے اُسے اُسے دارین میں نصیر غرض ما سوا سے کیا اُسے دارین میں نصیر غرض ما سوا سے کیا اُسے دارین میں نصیر غرض ما سوا سے کیا

مریض مصطفّٰع کے سامنے کس کا ہُنر ٹھہرا نه کوئی چاره کام آیا ' نه کوئی چاره گر ٹھمرا مِری قسمت میں بھی کیا کیا نہ کارِ معتبر ٹھہرا مدینے کی طلب ٹھہری ' مدینے کا سفر ٹھہرا دیارِ شاؤ بطحا خیر سے ہے آخری منزل هاری زندگی کا قافله کب در بدر تھسرا ضرورت کیا طبیبانِ جمال کی میری بالیں پر خیال مصطفی جب میرے حق میں چارہ گر ٹھہرا زہے قسمت کہ ہر ذرہ نظر آتا ہے نورانی خوشا وه شر' جو محبوب حق کا سنگِ در ٹھمرا گرا جو دیدہ بے تاب سے راہ مینہ میں وہی آنسو مسافر کا چراغ رہزر ٹھمرا كلامُ الله كي تفسيريا ذكرِ نبيُّ لب پر هارا شغل دنیا میں یمی شام و سحر تھسرا

اک جھلک اپنی دکھا دو 'کہ ٹھمر جائے ہے دل

ورنہ ہاتھوں سے مِرے توسنِ اتیام چلا
اُس جواں بخت کے منزل نے قدم چُومے ہیں
جادہ عشقِ محمدٌ میں جو دو گام چلا
مرحلہ پُرسشِ اعمال کا تھا سخت نصیر !
علی اُن کا سارا ' تو کمیں کام چلا

کیا یو چھتے ہو ہم سے ، مدینے میں کیا مِلا اللہ کے کرم سے در مصطفیٰ مِلا جس کو شُعورِ عشقِ حبیبٌ خدا مِلا دونوں جہاں کے راز سے وہ آشنا یلا راہ طلب سے دُور نہیں منزل مُراد جو بے قرار ہو کے چلا ' اُن سے جا مِلا تیری مزاحت ہُوئی آخر کو سرنگوں اے دشمن رسول ! بتا تجھ کو کیا مِلا ہم تو گدائے باب رسالت مآب ہیں جو کچھ در رسول سے ہم کو یلا ، یلا يُوں مم ہوئے تصوّر خيرُ الواري ميں ہم دل کا مِلا نہ کھوج ' نہ اپنا پتہ مِلا

سمٹ کر آ گئیں ساری بماریں دونوں عالم کی دیارِ سروَّرِ کو نین ' فردوسِ نظر ٹھرا ہوئی الفت رسولُ اللہ کی جس ذوق کا حاصل جمانِ آب و گُل میں بس وہ ذوقِ معتبر ٹھرا نفیر اُڑ کر نہ پہنچا جو مدینے کی فضاؤں تک وہی باغے جمال میں طائرِ بے بال و پر ٹھرا

نُورِ سركارٌ نے ظلمت كا بھرم توڑ ديا کفر کافور ہوا شرک نے دَم توڑ دیا سوز غم ختم كيا ساز يستم توژ ديا آه نے سلسلہ رنج و الم توڑ دیا نعرہ زن رند بڑھے تاقی محشر کی طرف جام كوثر جو يلا ساغرِ جم توڑ ديا مر دستِ قدرت سے ملی ختم نبوّت کی دلیل نام وہ لوح ہے لکھا کہ تلم توڑ دیا ڈُونے دی نہ محمہ نے ہاری کشتی زور طوفال کا بیک چشم کرم توژ دیا نه رہا کفر کا پندار ' نه غَرّه نه غُرور ایک ہی ضرب میں سب جاہ و حشم توڑ دیا

اے رحمتِ رسولِ دو عالم ! ترے طفیل جب بھی دُعا کو ہاتھ اُٹھے ' مدّعا مِلا جب بھی دُعا کو ہاتھ اُٹھے ' مدّعا مِلا ہم پر اب اور کیا ہو عطائے رسولِ پاک قرآل مِلا ' حدیث مِلی ' راستہ مِلا شاوً عرب کے در یہ رسائی ہُوئی نفیتر غیروں میں بس رہا تھا اب اپنوں سے آ مِلا

دل میں کسی کو اور بسایا نہ جائے گا ذکرِ رسولؓ پاک مُصلایا نہ جائے گا

وہ خود ہی جان کیں گے ' جتایانہ جائے گا

ہم سے تو اپنا حال سُنایا نہ جائے گا ہم کو جزا ملے گی محمد کے عشق کی

دوزخ کے آس پاس بھی لایا نہ جائے گا، روشن رہے گا داغ فراق شئے اُمَم

یہ وہ چراغ ہے جو بجھایا نہ جائے گا

بيثك حضوًّر شافع محشر مبي ، مُنكرو!

کیا اُن کے سامنے تمہیں لایانہ جائے گا؟

کتے تھے یہ بلال تَشدُّد پہ کفر کے

عشقِ نبی تو دل سے مٹایا نہ جائے گا مانے گا اُن کی بات خدا 'حشر میں نصیر بن مصطفے 'خدا کو منایا نہ جائے گا شدّتِ ظلم مہوئی مُطنِّ محدٌ ہے فنا جستے شداد تھ ہر ایک نے دَم توڑ دیا تھا برہمن کو بہت رشتہ دُنّار پہ ناز آپ ہے مللہ جوڑا' تو صنم توڑ دیا جب مرے سامنے آیا کوئی الحاد کا جام کہہ کے بے ساختہ یا شاقِ اُمَم! "توڑ دیا" کہہ کے بے ساختہ یا شاقِ اُمَم! "توڑ دیا" تم پر اللہ کے الطاف نصیر! ایسے ہیں نعت اِس شان سے لکھی کہ قلم توڑ دیا نعت اِس شان سے لکھی کہ قلم توڑ دیا

حرم پاک میں ہر لحمہ نیا جلوہ ہے

اک جھلک دیکھی ہے 'زائر نے ابھی کیا دیکھا

کوئی پوچھے تو ذرا حضرتِ موسلی سے نَصَیَر

عالِم ہوش میں جب آئے تو پھر کیا دیکھا ؟

دل میں بُوں اُن کی تجلّ کا تماشا دیکھا آبگینے میں روال نُور کا دریا دیکھا ہوش کھو کر ترہے جلووں کا تماشا دیکھا د تکھنے والے نے دیکھا بھی تو ٹیوں کیا دیکھا وہ کہ ہر درد کی بُنیاد مِٹا دیتے ہیں ہے کوئی جس نے کمیں ایبا سیا دیکھا جاند تارے شب معراج کے شامد تھرے ہم نے اِن آئنوں میں اُن کا سرایا دیکھا اُن کے جلووں کی فقط ایک جھلک دیکھی تھی ریکھنے والے ایکار اُٹھے کہ دیکھا دیکھا اُٹ گیا ، جس سے پھریں اُن کی نگاہیں اک بار در بدر' کوچہ بہ کوچہ اُسے اُسوا دیکھا

مِل گئی ہے مجھے دامانِ رسالت میں پناہ
مجھے کیوں صبح و مَسا ڈھونڈ رہی ہے دنیا
شافع حشر نظر آئیں تو کچھ بات بنے
اِک قیامت ہے بیا ' ڈھونڈ رہی ہے دنیا
مرخرو ہو نہ سکے گی وہ کسی طَور نَضیر
اُن ہے ہٹ کرجو خدا ڈھونڈر ہی ہے ' دنیا

جلوہ کسن بقا ڈھونڈ رہی ہے دنیا نُورِ محبوب خدا ڈھونڈ رہی ہے دنیا پھر مدینے کی فضا ڈھونڈ رہی ہے دنیا اینے ہر دکھ کی دوا ڈھونڈ رہی ہے دنیا دیدنی ہے دَرِ سرگار یہ خلقت کا ہجوم کوئی دیکھے تو یہ کیا ڈھونڈ رہی ہے دنیا کتنے بے تاب ہیں ہر ایک جیس میں سجدے کس کا نقش کف یا ڈھوٹڈ رہی ہے دنیا وہ جو دنیا کی نگاہوں سے کھیے رہتے ہیں اُن کو نے نے سدا ڈھونڈرہی ہے دنیا دین کی فکر نہیں ، خیر کے اُسلوب نہیں .

صرف ونیا کا مزا ڈھونڈ رہی ہے دنیا

داغِ دل ، رُوئے محمر کی ضاؤں کے طفیل آج تارا ہے ، تو کل رشکِ قمر بھی ہو گا میری آئھوں میں شبیبے شرِّ والا ہے نشیر اشک جو ہو گا ، وہ تابندہ گر بھی ہو گا

جو تصوّر میں رہا پیش نظر بھی ہو گا کعبہ دیکھوں گا مذیبے کا سفر بھی ہو گا آہ جب کی ہے تو پھراُس میں اثر بھی ہو گا أن كى بستى ميں تبھى اپنا گزر بھى ہو گا سبر گُنید کی ضائیں بھی ہوں جس میں شامل ميري تقدير مين وه نُورِ سحر بھي ہو گا مجھ یہ بھی ہوں گے شہنشاؤ مدینہ کے کرم رُخ ہواؤں کا کسی روز اِدھر بھی ہو گا شاہ کونین مرے دل کو ضیا بخشیں گے اُن کے جلووں سے منوّر مِرا گھر بھی ہو گا اک نظر گُنبدِ خَفاری کی جھلک تو دیکھو مطمئن ول ہی نہیں ' ذوق نظر بھی ہو گا

پر تو کسن نبی کی جو جھلک پڑ جاتی
داغ کہتے ہیں جے ' دل کا گلینہ ہو تا
کی خواہش تھی ' کی اپنی تمنّا تھی نفییر
میرا تر ' اور درِ شاؤ مدینہ ہو تا

زندگی جب تھی ' یہ جینے کا قرینہ ہوتا رُخ سُوئے کعبہ ' تو دل سُوئے مدینہ ہوتا نعرہ طوفال میں جو ''یا شاؤ مدینہ'' ہوتا

غیر ممکن تھا کہ غرقاب سفینہ ہو تا یُوں مدینے میں شب و روز گزرتے اپنے

دن صدی ہوتا ' ہر اک کمحہ مهینہ ہوتا

گرمی خُسنِ رسالت کی اِلے تاب کمال

ورنہ کیول کفر کے ماتھے پہ پسینہ ہوتا

جلوهٔ سرور کونین ساتا اُس میں

كاش إتنا تو كُشاده مِرا سينه هو تا

اُسوهٔ پاک په کرتی جو عمل آج اُمّت

کسی دل میں نه کیٹ ہوتی ' نه کینه ہو تا

جلوهٔ رُوئے نبی مطلع انوارِ حیات جُنبش غني لب ، خُطبهُ كردارِ حيات تیری تخلیق کو مانا گیا شهکارِ حیات نُور تیرا ہی رہا طَرِّهٔ دستارِ حیات یہ شرف کم ہے کہ شامل ہیں تری اُست میں ورنه جم جيسے سيه کار' سزا وار حيات ؟ تیرے ہی نُور سے روشن ہوئے افلاک و زمیں رُونما ہو گئے ہر گوشے میں آثارِ حیات سیرت سیّد عالم نے وہ بخشی رفعت اوج در اوج أبحرتا كيا معيار حيات ہم عدم تھے 'تری نبیت سے مِلا ہم کو وُجُود ہر نفس کرتا ہے انسان کا ' اقرارِ حیات یا نبی ! تیرے ہی صدقے میں ہے دُنیا قائم چ تو ہے کہ تری ذات ہے مختار حیات

ی سنور جائے گی سب کی عاقبت 'سب کا بھلا ہو گا قامت میں محمر مصطفیٰ کا آسرا ہو گا عدالت سے نتی کی جس کو پروانہ عطا ہو گا وبي بس مستحقّ رحمت رتُ العُلل بهو گا کاریں کے شفیع المذبیں کو سب قیامت میں وبال پر سب کا نعره "با محر مصطفی " ہو گا ہماری خاک کے ذرّ ہے بھی پینچیں گے وہاںاُ ژکر مدینے کی طلب ہو گی ، مدینہ مّدعا ہو گا نی کا در ہے اور آقصائے عالم کی جیس سائی یہ منظر چشم قدرت سے خدا خود دیکھا ہو گا جواُن کے آستان یاک پرسر اپناخم کر دے وه قسمت کا دهنی ہو گا' سکندر وقت کا ہو گا ابھی ذوق جُنول' سوزِ دُرول' بخشاہے حضرے نے نصّير اُن کي محبّت ميں نه جانے اور کيا ہو گا

چیشر جائے جس گھڑی شہِّ کون و مکال کی بات پڑھئے دُرود 'چھوڑئے سُود و زیال کی بات آتی ہے کوں لبول یہ شہّ انس و جال کی بات جیے کہ منہ زمیں کا ہو اور آسال کی بات رُودادِ غم بيان كيه جا رہا مُول كيں وہ سُن رہے ہیں میرے دل بے زبال کی بات بأضابطه نمودِ سحر روک دی گئی جب تک کہ طے ہوئی نہ بلالی اذال کی بات بادِ صبا! نه چھٹر مجھے اُن کی یاد میں کیسی بہار ' کس کا چن ' کیا خزال کی بات ہر اشک ایک رمز ہے ، ہر آہ ایک راز ا اُو چھے نہ کوئی اُن کے مرے درمیاں کی بات

ترد مہری کے سوا تحلق میں کچھ اور نہ تھا تیرے آنے سے بڑھی گری بازار حیات حشر ہے تیری شفاعت کا اُمدُتا دریا موت ہے ایک حقیقت ' پس دیوار حیات جب تک آئے نہ قدم تیرے شہنشاؤ عرب! فصل گُل سے نہ شناسا ہُوا گُلزارِ حیات بس ترا عشق ہے آئین حیات ابدی اک ترے نام یہ مرتے ہیں طلبگار حیات کیں بھی تو ایک مسافر ہُوں سرراہ طلب اک نظر مجھ یہ بھی اے قافلہ سالار حیات! تیرے جلووں یہ ہے قرباں میہ نقیر شیدا تُو ہے کونین میں آئینہ اسرار حیات

منتظر خود ہے بصد شوق ' خدا آج کی رات س کی آمد ہے سر عرشِ عُلٰی آج کی رات فاصلے گھٹ گئے ' يُول قُرب بڑھا آج كى رات عبد و معبود میں پردہ نہ رہا آج کی رات بخشوا لیں گے وہ اُمّت کو خدا سے اینے مانا حائے گا ضرور اُن کا کہا آج کی رات قائ قَوسَين كي صورت ميں مُوا قرب و وصال كُل كًا فَلَفْهُ ثُمَّ دَنِّي آج كي رات آج کی رات کے انداز نرالے دیکھے پڑھ کے چلتی ہے دُرود اُن یہ ہُوا آج کی رات رجتِ سیّدٌ عالم ہے دو عالم کو محیط کوئی عاصی نہیں محروم عطا آج کی رات

نعت اُن کے آستال پہ پڑھوں مجھوم مجھوم کر
یارب! وہیں پہ جاکے کہوں ' ہے جہال کی بات
ہیں گوں تو کج کلاہوں کے دربار سینکڑوں
اُن میں کمال سے آئے ترے آستال کی بات
شہر نبی کی یاد نے تڑیا دیا ہمیں
تم نے نصیر! آج مینا دی کمال کی بات

اور ہی کچھ ہے دو عالم کی ہوا آج کی رات سیر کو نکلے ہیں محبوب خدا آج کی رات نُور ہی نُور ہے ، مہکی ہے فضا آج کی رات فرش سے تا ہہ فلک کون گیا آج کی رات منتظر ، صبح کرم کی ہے سر باغ جمال یا وُضو دیر سے ہے بادِ صبا آج کی رات بخش دُول گا تِري اُمّت كو ترے صدقے میں خود خدا نے یہ محمہ سے کما آج کی رات بخت بیدار ہول جن کے 'وہ کمال سوتے ہیں جاگنے کا ہے حقیقت میں مزا آج کی رات چیم یعقوب میں بوسٹ کی ادا ماند ہوئی دیر تک مصر کا بازار کُٹا آج کی رات

جلوہ کمین حقیقت کی ضیا باری میں

اپنے شہکار کو دیکھے گا خدا آج کی رات

لگ کے قدموں سے بڑے باغ جناں تک پیٹی

معتبر ہو گئی رفتارِ صبا آج کی رات

خوش نصیبی ہے جو تو فیق عبادت ہو نصیر

مرحبا آج کا دن ' صل علے آج کی رات

جانب عرش ہے حضرت کا سفر آج کی رات ایک ہی بُرج میں ہیں شمس و قمر آج کی رات جشن معراج نبی کی ہے خبر آج کی رات عرش پر فرش سے پہنچا ہے بشر آج کی رات جلوہ کسن محمد کی ضیا باری سے بن گئی مطلع انوار سحر آج کی رات آب ہے چشمہ حیوال کی ہر اک ذرے میں آئیں دیکھیں یہ کرشمہ بھی خِفَر آج کی رات نُور ہی نُور کی برسات نظر آتی ہے دیکھتی ہے تگہ شوق جدھر آج کی رات عرش اعظم یہ شہنشاً و عرب کا ہے گزر ذکرِ محبوبٌ خدا میں ہو بسر آج کی رات آج ہے خالقِ مخلوق 'کرم آمادہ باليقيل ہو گا دعاؤل ميں اثر آج کی رات

جانبِ عرشِ بریس اُن کی سواری جو چلی

دست بتہ ہوئے سب شاہ و گدا آج کی رات

آج کی رات اُجالا ہی اُجالا ہے نصیر
اُن کا مشتاقِ زیارت ہے خدا آج کی رات

جانب عرش ہے حضرت کا سفر آج کی رات ایک ہی بُرج میں ہیں شمس و قمر آج کی رات جشن معراج نبیً کی ہے خبر آج کی رات عرش پر فرش سے پنجا ہے بشر آج کی رات جلوہ کسن محمر کی ضیا باری ہے بن گئی مطلع انوارِ سحر آج کی رات آب ہے چشمہ حیوال کی ہر اک ذرے میں آئیں دیکھیں ہی کرشمہ بھی خِفَرٌ آج کی رات نُور ہی نُور کی برسات نظر آتی ہے دیکھتی ہے نگبہ شوق جدھر آج کی رات عرشِ اعظم یہ شہنشاً ہ عرب کا ہے گزر ذکرِ محبوب خدا میں ہو بسر آج کی رات آج ہے خالقِ مخلوق ' کرم آمادہ باليقيل ہو گا دعاؤل ميں اثر آج كى رات

جانبِ عرشِ بریں اُن کی سواری جو چلی

دست بتہ ہوئے سب شاہ و گدا آج کی رات

آج کی رات اُجالا ہی اُجالا ہے نَصَیر
اُن کا مشتاقِ زیارت ہے خدا آج کی رات

ضیا فروز ہے دل میں مُضور کی نبت نظر کا نُور بی اُن کے نُور کی نسبت باؤ قلب میں زلف رسول کی مُوشبو حميس جو جائي کيف و سُرور کي نسبت بلال و بُوزَّر و سلمالٌ کی ذات شاہر ہے مقامِ عجز ہے اُونچا ' غُرور کی نسبت صفات کھل کے بیاں کر ، دنی زبان سے نہ کہہ شطور خوب ہیں ، بین السُّطور کی نسبت رسول کو وہ تجھلا کیا سمجھ سکیں کہ جنہیں نہ قُربتوں سے تعلق ' نہ دور کی نبت وہاں کلیم کی باتیں ' یبال مقام نبی مدینہ ارفع و اعلیٰ ہے ' طُور کی نسبت

منزلِ عرشِ عُلیٰ پر ہی رُکے گا جاکر

کر کے نکلا ہے کوئی عزمِ سفر آج کی رات
میرے آ قا نے وہاں سے سفر آغاز کیا
جہاں جبریا کے جلنے گئے پَر ' آج کی رات
ہم نصیر اپنے نجا پر دل وجال سے قربال
عام ہے اُن کی شفاعت کی خبر آج کی رات

یلی ہے شافع توم نُشُور کی نسبت مِرا نصیب ' که یائی مُضور کی نبت قُصور وار جو نمين مُهول تو وه كرم مُّشَر كرم ہے أن كا فراوال ' قصور كى نبت کوئی بھی چیز نہ خِلقت کا بن سکی باعث سبب بنی تو بس اُن کے نکھور کی نسبت جمال مصطفویؓ سے کھلے گلوں کے نصیب چمن کے ہاتھ لگی رنگ و نُور کی نبیت دَرِ حبيبٌ خدا كا غلام بُول تين بھي قریب تر ہے ، بظاہر سے دُور کی نبت ضرور آتشِ دوزخ مآل ہے اُن کا جنہیں ہوئی نہ میسر مُضور کی نسبت

ہمارے شوق کی دنیا ' رسول کا جلوہ ہمارا ذوقِ طلب ' آخضور کی نسبت محجے ہے میکدہ عشقِ مصطفیٰ کا مرور نصیب ہے مجھے جام طہور کی نسبت کماں وہ چرہ اقدس ' کماں سے ماہِ تمام ایست ہوگی ' دُور کی نسبت متاع عظمتِ کون و مکاں ملی اُس کو نسبت متاع عظمتِ کون و مکاں ملی اُس کو نسبت متاع عظمتِ کون و مکاں ملی اُس کو نسبت متاع عظمتِ کون و مکاں ملی اُس کو نسبت متاع عظمتِ کون و مکاں ملی اُس کو نسبت کون و مکان ملی اُس کو نسبت کون و مکان ملی اُس کو نسبت کون و مکان ملی اُس کو نسبت کو خضور کی نسبت کون و مکان ملی اُس کو نسبت کو خضور کی نسبت

اُس کو نہ چُھو سکے مجھی رنج و کلا کے ہاتھ اُ تھے ہیں جس کے حق میں رسول خدا کے ہاتھ پنچا ہے دین ہم کو رسولِ خدا کے ہاتھ ایسا چراغ ' دُور ہیں جس سے ہَوا کے ہاتھ ر کیھوں گا جب بھی روضۂ اقدس کی جالیاں یُوموں گا فرط شوق سے چیم لگا کے ہاتھ گیسوئے مصطفٰی سے یقینًا ہُوئی ہے مس خوشبو کمال سے آئی یہ بادِ صبا کے ہاتھ خاطر میں کب وہ لائے گا شاہانِ وقت کو اُٹھتے ہوں صرف اُن کی طرف جس گدا کے ہاتھ محشر میں مجھ یہ سایہ لُطف رسول ہو ئیں یہ دُعائیں مانگ رہا ہوں اُٹھا کے ہاتھ ممکن نه تھا کہ روضهٔ اقدس کو مُجھو تکیس آگے بڑھا دیا ہے نظر کو بنا کے ہاتھ

نگی کے عشق کی دُھومیں سُنی ہیں بچپن سے
مرے شُعور میں ہے ' لاشُعور کی نسبت تھی ہیں اشک غیم مصطفٰی سے جو آنکھیں
میں اشک غیم مصطفٰی سے جو آنکھیں
کہیں زیادہ ہیں ویراں ' قُبور کی نسبت نسیر! صدق و صفائے رسول کے آگے
فروغ یا نہ سکی مکر و دُور کی نسبت

آئی ہے جالیوں سے بھی شاید لگا کے ہاتھ کیا کھ ممک رہے ہیں یہ باو صبا کے ہاتھ شاہد ہے تازمیت کی آیت ' اِس اَمر پر لین نبی کے ہاتھ ہیں بیشک خدا کے ہاتھ وہ کامیاب عشقِ خدا و رسول ہے دامن ہوجس کا اور ہوں صبر و رضا کے ہاتھ ذکر حبیب نے ، وہ غنی کر دیا مجھے بیٹھا ہُوا ہُول دونوں جہال سے اُٹھا کے ہاتھ تو رنج ہوں ' ہزار الم ' لاکھ مشکلیں ہم نے بڑھا دیئے ہیں اُدھر مسکرا کے ہاتھ عشق نبی کی اِن میں لکیریں بھی کھینچ دِیں روزِ ازل خدا نے ہمارے بنا کے ہاتھ

بے حد و بے شار خطائیں سمی ، مگر

ہم عاصیوں کے آپ ہی تو دشگیر ہیں

ہم عاصیوں کے آپ ہی تو دشگیر ہیں

ہم سب کا آسرا ہیں شیّا انبیا کے ہاتھ

اخیار کی دُعا کا وسیلہ تلاش کر

عرشِ بریں سے دُور نہیں اولیا کے ہاتھ

کیں ہُوں گدائے گوچہ آلِ نبی نَصَیر

دیکھے تو مجھ کو نارِ جہنم لگا کے ہاتھ

بنیے کہاں کہاں نہ حبیب خدا کے ہاتھ کونین کا ہے نظم و عمل مصطفیٰ کے ہاتھ محروم رہ نہ ساتی کوڑ کے فیض سے پڑھ کر دُرود' جام اُٹھا لے ' بڑھا کے ہاتھ ہر سانس وقف ہے شہ لولاک کے لیے میری طرف بڑھیں گے ادب سے قضا کے ہاتھ آیا ہُول جب سے ہو کے در مصطفی سے میں خاک قدم سمیٹ رہے ہیں ہوا کے ہاتھ ہو گی رسائی صدقۂ خیرُالانام میں مینچین کے عرش تک میری ہر اک دُعا کے ہاتھ مرے لیے میے سے لائی ہے سے پیام کیوں مُوم مُوں نہ وجد میں آکر صبا کے ہاتھ دامن رسول کا مرے باتھوں میں آگیا یہ ہاتھ شاہ کے ہیں ' نہیں بے نوا نے ہاتھ

ہے اُن کے دم قدم سے فضیلت کا فیصلہ فاکِ شفا گئی ہے تو بس نقشِ پا کے ہاتھ جب کوئی وسوسہ مجھے لاحق ہُوا بھی سینے پہر کھ دیئے وہیں حضرت نے آئے ہاتھ وہ رحمتِ تمام ہیں دونوں جمان میں دامن تک اُن کے پنچیں گے شاہ وگدا کے ہاتھ ہم پر کرم ہے صاحبِ فُلقِ عظیم کا افلاک سے بہند ہیں مجود و عطا کے ہاتھ افلاک سے بہند ہیں مجود و عطا کے ہاتھ اُسھی جمال نفیر! نگاہِ رسولِ حق ہو جائیں گے قلم وہیں تیخ جفا کے ہاتھ ہو جائیں گے قلم وہیں تیخ جفا کے ہاتھ

اُن کی طرف بڑھیں گے نہ اُطفِ خدا کے ہاتھ جو پھر گئے رسول خدا سے کچھڑا کے ہاتھ ول جاہنا ہے خاکِ در پاک چُوم اُوں یہ بات لگ نہ جائے کہیں سے 'صبا کے ہاتھ بس اک نگاہِ لُطف کا اُمّیدوار ہُول کچھ اور ہو طلب ' تو کٹیں التجا کے ہاتھ محشر میں ہو گا جانے والوں یہ سے کرم اپنی طرف مبلائیں گے آتاً ' اُٹھا کے ہاتھ جو اُن یہ مَر مے اُنہیں کُوں زندگی ملی نقدِ حیات ' اُوٹ نہ پائے فا کے ہاتھ اُس کا نہ مول اور نہ اُس کی مثال ہے جوبک چکا ہو اُن کی ادائے عطا کے ہاتھ

آسان اُن کے واسطے ہے راہ خلد کی

وہ جن کی رہنمائی ہے آلِ عبا کے ہاتھ
سُلطائِ انبیا کی نگاہیں جو پڑ گئیں
شُل ہو کے رہ گئے سیم ناروا کے ہاتھ
دیوانہ جبیہِ خدا 'جو نشیر ہو
ہاتیں کریں فرشتے بھی اُس سے مِلا کے ہاتھ

اُن کی نوازشات کا ہے میرے سریے ہاتھ کتا ہُول رکھ کے میں درِ خیرُ البشریہ ہاتھ كين طائرِ رياضِ رسولِ انام بُهول صیّاد کیا برُھائے مرے بال و پَریہ ہاتھ اب منزلِ مُراد سے پیلے نہیں مقام ذوق سفر نے ڈال دیئے ریگزر یہ ہاتھ دیوانهٔ نبی کی عجب آن بان ہے سوداہے ئىر میں ول میں تڑپ ہے، جگریہ ہاتھ اُن کی نظر پڑی تو دلِ زار اُحھِل پڑا ۔ جیسے کی نے رکھ دیا اک بے خبر یہ ہاتھ سمجھو تو کس کے لُطف نے بخشیں بصارتیں دیکھو توکس کا ہے مرے ذوقِ نظریہ ہاتھ

طاعت ہے فرض ہم یہ خدا و رسول کی عرّت خدا کے ہاتھ ہے یا مصطفٰیؓ کے ہاتھ بیٹھے ہیں آج زوق توگل سے مطمئن جو پوچھتے تھے اپنا مقدر ' دِکھا کے ہاتھ ہر سُو ہیں اُن کے نقشِ کفِ یا جاز میں اللہ نے کیا ' تو لگا لیں گے جا کے ہاتھ اُمّید ہے دُعائے حُضوری قبول ہو رُودادِ شوق بھیج تو دی ہے صبا کے ہاتھ مجھ کو ہے بس نصیر شفیع الوای کی وُھن پھیریں گے میرے ئریہ وہی ' مسکرا کے ہاتھ

لب وا کئے تھے رکھ کے مُکڑ کے دریہ ہاتھ بے ساختہ دُعا نے بڑھائے اثر یہ ہاتھ پھیریں کے التفات سے وہ میرے سمریہ ہاتھ پنچ گا جب بھی دامنِ خیراً لبشر پہ ہاتھ لے کر چلا ہے سُوئے مدینہ وہ عرضداشت اللہ کے کرم کا رہے نامہ بر پہ ہاتھ أن كي عنايتول نے سفينہ بچا ليا اُن کے سوا ہے کون جو رکھے بھنور یہ ہاتھ؟ فرط گناہ سے ہے گرال بار زندگی اے رحمتِ تمام! ذرا میرے سر پہ ہاتھ دُنیا کا کس دے نہیں سکتا اُنہیں فریب ہیں اُن کی چشم فیض کے اہل نظریہ ہاتھ

اے رہِ کائنات! یہ ہے میری آرزو
ہواں سنگِ دَر پہ ہاتھ
آپس کی رنجشوں میں اُلجھنا ہے گمرہی

کرتا ہے کون صاف بھلا اپنے گھر پہ ہاتھ
درکار ہے نقیر اُنہیں دولتِ بقا
درکار ہے نقیر اُنہیں دولتِ بقا

ر کھتے نہیں ہیں جو درِ خیراً لبشر یہ ہاتھ روئیں گے روزِ حشر وہی رکھ کے سریہ ہاتھ اِس مصلحت سے نُورِ ازل کو بشر کما الله کا ہے عظمتِ نوعِ بشر یہ ہاتھ جز اُن کے 'گرد راہ بنی کس کی 'کہکشال ہنچے ہیں کس کے دامن شمس و قمریہ ہاتھ سدرہ یہ رُک گئے شب معراج جرئیل پرواز اُن کی رکھ نہ سکی بال و پَر پہ ہاتھ دیکھا جو اُن کے جلوہ اُروئے صبیح کو بادِ صبا بڑھاتی ہے شمع سحر یہ ہاتھ ہوتی نہ دلفریب ہے صورت جمان کی ہوتے کُضور کے نہ اگر بحر و بریہ ہاتھ

بابِ رسول کی مِری فریادِ ناتواں کی پیچی ہے رکھ کے دوشِ نسیم سحر پہ ہاتھ اُن کی نظیر کیا ، وہ عدیم النظیر ہیں اُن کی نظیر کیا ، وہ عدیم النظیر ہیں اُن کے غلام رکھتے ہیں شمس و قمر پہ ہاتھ کیا ڈر مجھے کہ سایہ فگن ہیں نفیر آپ ڈرتا ہے وہ ، کسی کا نہ ہو جس کے تمریہ ہاتھ

ایسے مریض کا بھری وُنیا میں کیا علاج

جس پر نہ ہو نبی کی نظر وہ ہے لا علاج

وُنیا میں کبر کا ہے مرض بس کہ لا علاج

ممکن ہُوا نہ عِلم ہے بُوجَهل کا علاج

بس اک جھلک ہی اُن کی ' مِرے حق میں ہے شِفا

کتا ہے کون دردِ محبّت ہے لا علاج

فرقت میں سَر یکنے لگا پھر مریضِ عشق

اِس کے علاوہ اور کوئی ہے ، نہ تھا علاج

ول کی جلن مِٹا نہ سکیں گے یہ جارہ ساز

بے سُود اِس مرض میں ہے ہر اک دوا علاج

بیمارِ آرزوئے مدینہ کا ہے ہے حال

اِس کا کوئی نہیں ترے در کے سوا علاج

دين بمدَ أوست 126

بے ساختہ لبوں پہ جو نام اُن کا آگیا

رکھا تحضوّر نے وہیں قلب و جگر پہ ہاتھ

منزل نے کارواں کو صدا دی کہ حوصلہ

تھک کر مسافروں نے جو رکھے کمر پہ ہاتھ

میں کیا نصیر اور مرے شعر کیا ، گر

اللہ کی عطا سے ہے دوش مُنر پہ ہاتھ

رسول کوئی کہاں شاقِ انبیا کی طرح مُطاع خَلق میں قرآں میں وہ خدا کی طرح یروی ہے دل میں مرے عشق مصطفٰی کی «طرح» ممک رہا ہے مرا ہر نقس صبا کی طرح نہ تھا' نہ ہے' نہ کوئی اُن سا ہو سکے گا' مجھی وہ اینی ذات میں بے مثل ہیں خدا کی طرح كوئى كتاب كب أثم الكتاب كي صورت کوئی نی نه مُوا سیّدُالوری کی طرح میرے غموں کا مداوا فقط مُضوری ہے برنقس ہے یہ دوری مجھے سزا کی طرح کوئی بشر نہ تری گردِ راہ کو پہنچا تمام عُمر بھکتا رہا ہوا کی طرح تری نگاه میں تھی عفو و در گزر کی جھلک عَدُو ہے آنکھ مِلائی تو آشنا کی طرح

دل چاہتا ہے گنبدِ خطری ہو سامنے
یاوَر نہ ہو نصیب تو پھر اِس کا کیا علاج
شوقِ مُجود میں اِسے پَل بھر نہیں قرار
اب ہے مِری جیس کا در مصطفیٰ علاج
اللہ نے کیا ہے عطا دردِ دل نصیر
خاک در رسول ہے بس آپ کا علاج

ہے اُن کی زمیں اور ' فلک اور ' سال اور بے شک ہے محمد کے غلاموں کا جمال 'اور اُسٹیں در طیبہ سے تو ہم جائیں کہاں اور ابیا نه کمیں کوئی طے گا'نه مکال اور سے یہ ہے کہ کیساں نہیں دونوں کی بہاریں جنّت کی فضا اور ' مدینے کا سال اور دنیا میں غلامی کا شرف بخش دیا ہے محشر میں نوازیں گے شیّے کون و مکال' اور آواز کماں فرش سے تا عرش گئی ہے والله ' بلال صَبَثى كى ہے اذال اور خرت ہے مدینے میں پہنچ جانے کی مجھ کو مہلت مجھے اِتنی سی تو دے عُمِر روال اور

جگہ اگر بڑے قدموں میں مجھ کو مِل جاتی

تو چُومتا بڑے نعلین ' نقشِ پاکی طرح
نئی کے روضے کی ہر صبح جالیاں چُوموں
اگر ملے تو مقدر ملے صبا کی طرح
چک اُٹھا بڑے جلووں سے دل کا آئینہ
خیار ! وُخرِ تہذیبِ نَو یہ ' ایک نظر
سے تر برہنہ ہے ' بائوئے بے رِدا کی طرح
نشیر کو بھی اجازت ملے خدا کے لیے
نیٹر رہے بڑی دہلیز پر گدا کی طرح

پائی گئی ہے دوش پہ جن کے ، ردائے خیر خُلقِ عظیم وقف ہے اُن کا برائے خیر اُن کے نَفْس نَفْس کی ہے جَنبش ' ہُوائے خیر اُن کے عمل سے ہو گئی محکم ' بنائے خیر خیراًلبشر کے دَم سے مقدر بدل گئے جو خیر کے خلاف تھے 'وہ ہیں گدائے خیر ہے مصطفیٰ کا نُور ' سُکول ریز و دیں پناہ ہاں ، کفر شریبند ، اب اپنی منائے خیر ہم اُس بی کے خیر سے ادفیٰ غلام ہیں جو ابتدائے خیر ہے 'جو انتائے خیر رجت کے بادلوں کو جلو میں لیے ہوئے چھانے لگی میے سے چل کر ہوائے خیر بر دم دُرود بيج ! رسولِ انام پر اُن کی گلی میں جا! کہ مقدّر میں آئے خیر

یہ تو کیں کہوں گا کہ محد کا ہُوں بردہ محشر میں اگر کھل نہ سکی میری ذباں ' اور دوری سے مِری جان سُلگ اُ مُحتی ہے جس دم ہوتے ہیں مِرے دیدہ تر اشک فشال اور مجھ کو ہے نصیر اُن کی شفاعت یہ بھروسہ جو اَب ہیں 'وہی حشر میں ہول گے گرال اور

ہو گی مبلند خیر سے اب عزّ و جاہِ خیر تر پر مُضوَّر آئے ہیں رکھ کر کُلاہِ خیر خیراً لبشر ہیں أبول كه وہ ہیں بادشاہ خير شر کی پہنچ سے دُور ہے سے بارگاہِ خیر صبح ازل بیں آگ ، تو نُورِ نگاہِ خیز انسان کی زبان پیم ہیں مر و ماہِ خیر بُوجَهل شوره بُشت ' شرير اور شر مزاح شاوً عرب المير عمل ، خير خواهِ خير بھٹکا ہُوا تھا دیر سے انبال کا قافلہ خیراً اواری نے اُس کو دِکھائی ہے راہِ خیر یو چھو یہ کائنات کی بنجر زمین سے اک اک قدم یہ کس نے اُگائی گیاہِ خیر

خیراً لبشر نے شرکو مٹایا کچھ اِس طرح

ہر گوشہ زمیں پہ رہے جم کے پائے خیر
رحمت ہے خاص و عام پہ اُس بارگاہ میں
پائیں گے ہر قدم پہ سب اپنے برائے 'خیر
ہر سُو جو حادثوں کے شرارے نظر پڑے

سب کہ رہے ہیں اب کہ مدینہ ہے جائے خیر
محشر میں سب تھے اُن کی شفاعت کے منتظر
وہ آ گئے حضور ' وہ اُ بھرا لیوائے خیر
آفاق میں نہ کس لیے گونچ میری صدا
کیں بھی تو ہوں نفیتر اِ شریکِ دُعائے خیر
کیر کوائے خیر

میدان میں مانگنا تھا عَدُو اینے سَر کی خیر شر مٹ گیا جمان سے ، خیراً لبشر کی خیر اُس رُخ کے سامنے نہیں شمس و قمر کی خیر اہل نظر بھی مانگ رہے ہیں نظر کی خیر اُن کا کرم ہے میرے لیے عُمر بھر کی خیر کیں دریدر مجھی نہ پھرا' اُن کے در کی خیر سُوئے ججاز مائلِ پرواز مُول پھر آج اے رجمی تمام! مرے بال و پر کی خیر بے تابیاں اِدھر ہیں اُدھر عالم جاب الیے میں اب کمال دل آشفتہ تمر کی خیر آئے کُضور یاک تو دنیا بدل گئی کافور کفر ہو گیا اِس کر و فر کی خیر پھر مضطرب ہُوں جلوؤ دیدار کے لئے تاب نظر کی خیر ہو ' ذوقِ نظر کی خیر

جب بھی دُعا کو ہاتھ اُٹھیں ' اُن کا نام لے ہے ذاتِ پاکِ شاؤِ اُمم ' دشگاہِ خیر سینے میں میرے عشق محر ہے موجزن ہر شعر میری نعت کا ہے اک گواہ خیر ہر ذرّہ کہ رہا ہے قدم بڑھ کے پُوم لُول محشر میں آئیں جب بھی نظر' بادشاہِ خیر خیراً لوای کی وصوم ہے سارے جمان میں سردارِ انبیّا ہیں ، تو ہیں سربراہِ خیر آئکھوں کی روشنی ہیں حَسنؓ بھی حُسینؓ بھی اک امن کا امیں ہے ، تو ہے اک پناہ خیر نبت ہے اُن کے سلسلۂ فقر سے نقیر آباد میرے دل میں ہے اک خانقاہِ خیر

ہر دَم سر افلاک ہے خُم آپ کی خاطر كونين مين يا شاؤ أمم! آڀ كي خاطر بیں گرم سفر شوئے حرم آپ کی خاطر بیتاب ہیں ترتا بہ قدم آٹ کی خاطر ہوتے نہ اگر آگ تو ہوتی نہ کوئی چیز سب کھے ہے ، وجود اور عدم آگ کی خاطر کیوں کر نہ اِنہیں اینے کلیج سے لگاؤں خوش آئے ہیں آزار و الم آگ کی خاطر اب بھی جو گزر آگ کے کُومے میں نہ ہو گا دُنیا سے گزر جائیں گے ہم آٹ کی خاطر چھیٹا پڑے الطاف و کرم کا مرے دل پر بَعُر کی ہے بہت آتش غم آپ کی خاطر كين آي كا أول ' اور خدا ہے مرا والى ہیں اُس کے بیہ سب ناز و نِعَم آٹ کی خاطر

اُن کے بغیر کچھ بھی نہیں کائنات میں
اُن کے بغیر کچھ بھی نہیں کائنات میں
اُن کے کرم سے فرش و فلک، بحر و بر کی خیر
کیٹا ہیں دونوں ' عالم ناز و نیاز میں
میری جبیں کی خیر ہو ' اُس سنگِ در کی خیر
کیچھ کم نہیں یزید سے وہ شخص اے نقیر
مطلوب ہو نہ جس کو محمدؓ کے گھر کی خیر
مطلوب ہو نہ جس کو محمدؓ کے گھر کی خیر

دل ہُوا روش محمدٌ كا سرايا ديكھ كر ہو گئیں پُر نُور آئکھیں اُن کا جلوہ دیکھ کر رنگ ہے دنیا ، عقیدت کا یہ نقثا دیکھ کر سجدہ کرتی ہے جبیں نقش کفِ یا دیکھ کر شان محبوب خدا کا غیر ممکن ہے جواب كهه ألله سارا زمانه اساريُ وُنيا ا ويكه كر مُحْمُومُ ٱلْحُصِ كَى آرزو ، دل كى كلى كِعل جائے گ مُكِرا ديں كے جو مجھ كو ميرے آ قا' دمكھ كر صدقے ہو جانے کو پردانے سمٹ کر آگئے ہر طرف شمع رسالت کا اُجالا دیکھ کر بيه سلاطين زمانه ايك دُهلتي چِهاوُل ميں رم بخور دنیا ہے شانِ شاؤً بطحا رکھے کر لرزہ براندام ہیں ہر دور کے لات و منات کفر کی ظلمت ہے ترسال اُن کا جلوہ دیکھ کر

جو چاہیے منوایئے یا شاؤ دو عالم !

اللہ کے ہیں لُطف و کرم آپ کی خاطر
رونق ہے ذمانے میں حضور آپ کے دَم سے

یجا ہیں عرب اور عجم آپ کی خاطر

کتھے گا بصد شوق ' نصیر آپ کی نعین
اب سلسلہ مُناِل ہے قلم آپ کی خاطر
اب سلسلہ مُناِل ہے قلم آپ کی خاطر

خُون یانی ہو ' سے انداز مگر' پیدا کر صدف ول میں طرح دار گر پیدا کر شوق دیدار میں کچھ مُسن اثر پیدا کر خود سمٹ آئے تجلی ، وہ نظر پیدا کر مانگ کر مہر رسالت سے ضیا کی خیرات اینے ظلمت کدؤ دل میں سحر پیدا کر یے خودی ، عشق ، وفا ، سوز طلب ، ذوق نیاز راہ طیبہ کے لیے زادِ سفر پیدا کر رُور ' زر ک کوئی چیز نہیں اُن کے لیے اک ذرا اینی صداؤل میں اثر پیدا کر البحر آقاً میں جمیں اشک ، مگر حد میں رہیں کچھ نہ کچھ ضبط بھی اے دیدہ تر! پیدا کر

کیا عجب مجھ پر کرم فرمائیں سلطانِ اُمم ذوقِ دل ' ذوقِ وفا ' ذوقِ تمنّا دیکھ کر جا کے بطحا میں وہیں کا ہو کے رہنا تھا تجھے اے دلِ ناداں! بلیٹ آیا یماں کیا دیکھ کر ہے کی منشا' کی مقصد' کی منزل بھی ہے اور کیا دیکھیں ترا نقشِ کف یا دیکھ کر میں وہ دیوانہ ہوں دربارِ محمد کا نصیر ہیں فرشتے وجد میں میرا تماشا دیکھ کر

اللہ بڑا ' اُس کی رضا بھی ہے بڑی چیز لکین شہ بطی سے وفا بھی ہے بڑی چیز بیمار کے حق میں یہ دوا بھی ہے بڑی چیز واللہ! مدینے کی ہُوا بھی ہے بڑی چیز اکسیر جو دل کی ہے ، تو ہے آئکھ کا سُرمہ خاک در محبوب خدا بھی ہے بروی چیز ہر چند خطاکار و گنگار ہے ' کیکن مایوس نہ ہو' اُن کی عطا بھی ہے بڑی چیز پنچیں گی مدینے سے سرعرش دعاکیں سازِ دلِ مضطر کی نوا بھی ہے بڑی چیز وارفتگی شوق میں لے نام محمدٌ دراصل محبّت کی صدا بھی ہے بڑی چیز

کہ رہی ہے یہ ملیال سے محرّ کی نماز جَبه سائی کے جو لائق ہو ' وہ تر پیدا کر کتے ہیں ' ٹُوٹے ہُوئے دل میں خدا رہتاہے تُو بھی اِس کعبے کی دیوار میں در پیدا کر اُن کا جلوہ تو ہر اک شے ہے ہے ظاہر باہر آئکھ اللہ نے دی ہے ، تو نظر پیدا کر پُرسشِ حال کو تشریف وہ لائیں کے ضرور سوزِ دل ' زوقِ وفا ' دردِ جگر پیدا کر دیکھ اللہ کا گھر شوق سے پھر جا کے نقیر پیلے دل میں کسی انبان کے گھر پیدا کر

حاصلِ زیست ہے اُس نُور شائل کی تلاش چشم مشتاق کو ہے جلوہ کامل کی تلاش رمي وشت عرب امر مُسلِّم ، ليكن اِ تنی آساں بھی نہیں صاحب محمل کی تلاش جس نے کل محفلِ عالم کو اُجالا بخشا آج پھر ہے اُسی زینت دہِ محفل کی تلاش مِل سكا كفر كي ظلمات ميں كب تُورِ خدا حق کہاں اور کہاں دیدہ باطل کی تلاش آی کی موج کرم کا وہ سمارا ڈھونڈے جس سفینے کو ہو طوفان میں ساحل کی تلاش دامن سیّد ابرار سے وابستہ مُول نه شفاعت کا مجھے غم ، نه وسائل کی تلاش حشر میں ہو گا وہی سب کاسارا آخر کام آئے گی اُسی رحمتِ کامل کی تلاش

کتے تھے یہ آپس میں فرشتے شبِ معراج

امشب سفرِ شاہِ مہدی بھی ہے بڑی چیز

اک رُعب سا اُس کا ہے سلاطینِ جمال پر

سرکاڑ کے کوچ کا گدا بھی ہے بڑی چیز

اک طرفہ قیامت ہے نصیر اُن سے جدائی

اُلفت ہو تو فُرقت کی سزا بھی ہے بڑی چیز

نُول نگاہوں نے کیا گُنبدِ خَفری کا طواف روشنی کرتی ہے جیسے تمہ و اختر کا طواف یدحت شاہ کی خوشبو کمیں یالے شاید جاندنی کرتی ہے اِس شوق میں گھر گھر کا طواف اُن کا بیمار ہُول ' جو سب کے مسیا ٹھمرے اے اجل! سوچ سمجھ کریمرے بستر کا طواف مُنہ کے بَل لات و نُهَبَل گریڑے اُن کے آگے ختم کعیے میں ہے ترشے ہوئے پتقر کا طواف خیر ہے اُن کی گزرگاہ میں ہے گھر میرا جاندنی کیوں نہ کرے آئے مرے گھر کا طواف اُس کو عقلی میں ہے جنّت کی بشارت برحق جس کو دنیا میں میشر ہو ترے در کا طواف آ ہی پنچے گا در یار پے گرتے پڑتے جس کی تقدیر میں ہے گوچۂ دلبر کا طواف

جذبہ شوق میں بہکے ہوئے پڑتے ہیں قدم

کھونے دیتی ہے مجھے راہ میں منزل کی تلاش
منزلِ حق کی گزر گاہ میں ڈھونڈ نے آکر
آدمی کو ہے اگر رہبرِ کامل کی تلاش
حاضری اُس درِ دُربار کی مشکل ہی سہی
جان دینی ہو تو آسان ہے مشکل کی علاش
آ گیا ہُوں درِ مولاً نے دو عالم پہ نصیر
للّہ الْجُمْد کہ ہے پیشِ نظر دل کی علاش

کیں ' اور مجھ کو اور کسی دِلربا سے عشق ؟ خیراً اور ی سے عشق ہے خیراً اور ی سے عشق وُنیا کی مجھ کو جاہ نہ اُس کی ادا سے عشق دونوں جہاں میں بس ہے مجھے مصطفیٰ سے عشق وہ آخرت کی راہ کو ہموار کر چلا جس کو بھی ہو گیا ہے شرِّ انبیا سے عشق کے اور مجھ کو کام نہیں اِس جمان میں اینے نبی سے عشق ہے 'اپنے خدا سے عشق رُنیا کی دوستی تو زیال ہے ، فریب ہے اسلام میں روا نہیں اِس بے وفا سے عشق ئىر مىں ئىرور ، آئھوں میں ٹھنڈک ہے ، دل میں کیف جب سے ہوا دیار نبی کی ہوا سے عشق

کون چاہے گا سرِ حشر نہ اپنی بخش کیوں شافِع محشر کا طواف کیوں نگاہیں نہ کریں شافِع محشر کا طواف حاضری در پہ بھی ہو' محورِ دل بھی وہ رہیں ایک باتمر کی زیارت ہے' اک اندر کا طواف کعبۂ فقر و غنا اہلِ جمال میں ہے نقیر آ کے شاطان کریں اُن کے گدا گر کا طواف

ئے ہوئے ہیں نگاہوں میں بام و دَراب تک متاع چشم مدینے کا ہے سفر اب تک رسول حق کی نه شاید ہوئی نظر اب تک بھٹک رہا ہے جو کوئی اِدھر اُدھر اب تک نصیب ہو نہ سکی جس کو مصطفٰی کی ضیاء نظر میں اُس کی ہے تاریک ہر سحر اب تک جو دکیج آیا ہوں اُن کے درِ مُعلَّے پر وہی سال ہے نگاہوں میں جلوہ گر اب تک وه بارگاه ، وه جلوے ، وه نُور ذات وصفات ہے دل کو وجد ، تو حیرت میں ہے نظراب تک ذراسي دير بھي مھمرا جهال وہ جانِ جهال مهک رہا ہے خدا کی قسم ' وہ گھر اب تک خدا کے بعد رسول خدا میں دل کی مُراد نظر پڑا نہ کوئی ایبا چارہ گر اب تک

دیوانہ رسول و علی و حیی کو کو اللہ عشق طیبہ کی وُصن نہ نجف کی لگن ن کربلا سے عشق معرابے بندگی کی تمتا میں رات دن میری جبیں ہے اور درِ مصطفی سے عشق پہلے نبی کے عشق میں مدہوش ہو نقیر پھر سے کے کوئی کہ مجھے ہے خدا سے عشق پھر سے کے کوئی کہ مجھے ہے خدا سے عشق

ہوں گی مقبول مُضوری کی وُعائیں ک تک دیکھنے مجھ کو مدینے وہ بلائیں کب تک دیکھنا ہے ہے کہ وہ سامنے آئیں کب تک جلوهٔ ہوش ریا ہم کو دکھائیں کب تک جذب دل اب تو مجھے سُوئے مدینہ لے چل میں بھگتتا رہُول فرقت کی سزائیں کب تک گریئ عشق محمد بھی شکوں سامال ہے اُن کی مرضی ہے کہ وہ مجھ کو رُلا میں کب تک یا نی ! گھر کے جو آئی ہیں چن پر میرے کھل کے برسیں گی وہ رحمت کی گھٹائیں کب تک جانے کب پینے مدینے میں ہماری آواز داد ' فریاد کی ' سرکار سے یائیں کب تک

جے لگاؤ نہیں اُن کی ذاتِ عالی سے

وہ بد نصیب ' خدا سے ہے بے خبر اب تک

ملی جو ہجر میں اُن کے ' ہمارے آ نسو کو

وہ آب پا نہ سکا کوئی بھی گر اب تک

نصیر ! ڈھونڈ تا پھر تا ہے دل دیارِ ججاز

وہ ی مقام ہے دنیا میں معتبر اب تک

دل ديوانه چثم معتبر ركھ

جمالِ معطفے پیشِ نظر رکھ

سفر درپیش ہے زادِ سفر رکھ

نظر میں جلوہ خیراً لبشر رکھ

جهال سرکار کا نقشِ قدم ہو

وہاں باصد عقیدت اپنا سَر رکھ

مدینه آخری منزل ہو تیری

يه حسرت اينے دل ميں عُمر بھر رکھ

وہ جس خوش 'خدا بھی اُس ہے خوش

کوئی اُن کی خوش کا کام کر رکھ

قدم راهِ محدٌ ميں نه بهكيں

خدا کو یاد کر ' اپنی خبر رکھ

قیامت میں جمجی رُسوا نہ ہو گا

محمرًا کی شفاعت پر نظر رکھ

دین ہمۂ أوست 156

اپنا بس تو نہیں تقدیر پہ لیکن ' آ قا !

تا جکے رنج سہیں' ٹھوکریں کھائیں کب تک
کون مُنتا ہے بہ جُز آپ کے فریاد اپنی

مرگزشت اپنی ذمانے کو مُنائیں کب تک
کب مدینے سے طلب ہو' کے معلوم نفیر

کیا خبر اُن کے در نازیہ جاکیں کب تک

اب تنگي دامال په نه جا اور جهي کچھ مانگ! ہیں آج وہ مائل یہ عطا اور بھی کچھ مانگ! بين وه مُتَوجّه ، تو دُعا اور بھی کچھ مانگ! جو کچھ تجھے مِلنا تھا مِلا' اور بھی کچھ مانگ! ہر چند کہ مولاً نے بھرا ہے ترا کشکول كم ظرف نه بن باته برها 'اور بهي يجه مانك! چُھو کر ابھی آئی ہے سر زلفِ محرّ كيا چاہئے اے باد صبا اور بھي کچھ مانگ! يا مرور دين ، شاوً عرب ، رحمت عالم دے کر سے دل سے سے صدا اور بھی کھ مانگ! سرکار کا در ہے در شاہاں تو شیں ہے جو مانگ ليا 'مانگ ليا ' اور بھی کچھ مانگ!

اگر درکار ہے معراج ہستی معراج ہستی معراج کی معطفے کے دَر پ سَر رکھ مدینے کی ضیا باری ہو جن میں وہ انوار سحر رکھ نگاہوں میں وہ انوار سحر رکھ مبارک ' گریئے عشق مجگ مبارک ' گریئے عشق مجگ نقط میں اپنی آنکھ تَر رکھ نقیر ! اپنی حیاتِ مخضر میں نتگ کا مذکرہ آٹھوں کیئر رکھ

تمهارے دَر یہ پہنچنے کو بے قرار ہیں لوگ تمها بے صدیتے ہیں ، قربان ہیں ، نثار ہیں لوگ جوتم نهیں ہو چمن میں تو زار زار ہیں لوگ خدا گواہ کہ بیگانۂ بمار ہیں لوگ تمهيل ہو آبي رحت 'تمهيل ہو حاصل ديل تمہارے سائے میں آسودہ بے شار بیں لوگ تمهاری ایک توجه سے یار ہے بیڑا یہ اور بات کہ بے حد گنامگار ہیں لوگ اب اینے دَر کے گداؤں کی جھولیاں بھر دو کرم کی بھیک یلے ' محوِ انتظار ہیں لوگ تہارا خسن ہے آئینہ جالِ خدا برائے دید بسر حال بیقرار ہیں لوگ تہمارا اسمِ گرامی بھی اسمِ اعظم ہے تہا نے نام کے صدقے میں کامگار ہیں لوگ

جن لوگول کو بہ شک ہے کرم اُن کا ہے محدود اُن لوگوں کی باتوں یہ نہ جا اور بھی کچھ مانگ! اُس دَر یہ یہ انجام ہُوا حُسن طلب کا جھولی مِری بَھر بَھر کے کہا اور بھی کچھ مانگ! سُلطان مدینه کی زیارت کی وُعا کر جنّت کی طلب چیز ہے کیا اور بھی کچھ مانگ! دے سکتے ہیں کیا کچھ کہ وہ کچھ دے نہیں سکتے س بیر بحث نه کر ' ہوش میں آ اور بھی کچھ مانگ! مانا کہ اِس دَر سے غنی ہو کے اُٹھا ہے پیر بھی درِ سرکاڑ یہ جا اور بھی کچھ مانگ! پنجا ہے جو اُس دَریہ تو رہ رہ کے نصیر آج آواز یه آواز لگا! اور بھی کچھ مانگ!

ي عشق مصطفيً ميں خود آرائي خيال میری نگاہ بھی ہے تماشائی خیال موجود اُن سے اِس کا تعلّق اگر رہے مو بارگاهِ حق میں شناسائی خیال بڑھ بڑھ کے سر زمین مدینہ کو مچوم کے اس درجه علييّ مجه گيرائي خيال ويران ہو چلا تھا مِرا ذہن نارسا کی اُن کے ذِکر نے چمن آرائی خیال عرفانِ سرّ ذات کمال اور پیه کمال ناداني خيال ہے ، دانائي خيال أبحراتها أن كے نقشِ كفِ يا كو چُومنے اب سرگوں ہے گنبدِ مینائی خیال اُن کے خیال میں نہ کسی کو شریک کر وہ ہوں ، تو فرض عین ہے تنائی خیال

تمہارے در پہ گزرتے ہیں روز و شب جن کے

شگفتگی میں وہی تو سدا بہار ہیں لوگ
تہہارے نام پہ جو مَرمِمیں ' وہ غُنچہ و گُل
جو یہ نہیں تو نگاہِ چن میں خار ہیں لوگ
خدائی بھر میں ہے اُن کے جمال کا شہرہ
تہہیں نضیر نہیں اور بھی نثار ہیں لوگ

أن كا تصوّر اور بير رعنائي خيال ول اور ذبن محو پذیرائی خیال مرکز ہیں اک وہی مِرے ذوقِ خیال کے .. يكتا بين وه ، تو چائي كتائي خيال ممکن نہیں کہ وصف بیاں اُن کے ہو سکیں مدود کس قدر ہے ہے پہنائی خیال یے حرف و صوت بھی یہاں ممکن ہے التجا کافی ہے عرضِ حال کو گویائیِ خیال ہر ذرّہ بارگاہِ نبی کا ' پراغِ ذہن خاكِ مدينه ' سُرمهُ بينائي خيال بے جان اپنی سوچ ہے ' بے رُوح اپنا ذوق درکار ہے ہمیں بھی مسیائی خیال

وہ بارگاہ 'عرش نشاں 'ہم زمیں نشیں

لازم ہے اُن کے دَر پہ جبیں سائی خیال

مقراط 'علم وفکر کی لیتا ہے اُس سے بھیک

دانائے راز ہے ترا سودائی خیال

ہے تیرا ذہن اُن کے تصوّر سے مفتخ

بچھ کو نقیتر مِل گئی دارائی خیال

جے مقام رسول خدا نہیں معلوم اُسے خود اپنی حقیقت ذرا نہیں معلوم در حبیب یه کیا کچھ مُہوا نہیں معلوم اثر کا علم ہے ، لیکن دُعا نہیں معلوم بجز مدینه کمیں کا پتا نہیں معلوم نبی کے بعد ، کوئی دُوسرا نہیں معلوم جمالِ مصطَفَويٌ پر نثار ہیں آئکھیں نظر کو اور کوئی آئنہ نہیں معلوم مِرے حضوًر تو کون و مکال کے مالک ہیں ِ خبر نہیں اُنہیں کس شے کی ، کیا نہیں معلوم پنچ سکے گا نہ معراج مصطفٰی کو شُعور کہاں عُروج کی ہے انتا ' نہیں معلوم

مِلتی ہے صِرف اُن کی توجہ کے نُور سے

تنائیوں میں انجمن آرائی خیال
اُن کے بغیر رنگ نہ ہو کائنات میں

ہے اُن کے دَم سے زینت و زیبائی خیال

اوروں کے در پہ جانے کا سوچوں میں کیوں نصیر

مجھ کو نہیں قبول یہ رُسوائی خیال

بے اجازت اُس طرف نظریں اُٹھا سکتا ہے کون وہ نہ بُلوائیں تواُن کے دریہ جا سکتا ہے کون بُز محرًا اِس حقیقت کو بتا سکتا ہے کون معرفت کے راز کو دُنیا میں یا سکتا ہے کون اک اشارے سے فلک پر جاند دو فکڑے ہوا معجزہ یہ کون دکیھے گا؟ دِکھا سکتا ہے کون کس کی جرأت تھی نظر بھر کر اُدھر کو دیکھتا دیدہ وَر ہو کر بھی تاب دید لا سکتا ہے کون ہم نے دیکھا ہے جمالِ بارگاہِ مطّطفے ہم ہے اِس دُنیامیں اب آئکھیں ملاسکتا ہے کون نام لیوا اُن کا ہے اوج فلک تک باریاب کوئی ہُوں اُ بھرے تو پھراُس کو دبا سکتا ہے کون الله الله! عيد ميلادِ نبي كا عُلغُله اِس شرف اس شان سے ونیا میں آسکتا ہے کون

پکارتے ہیں اُنہیں بے قرار ہو ہو کر اُنین گے کب وہ ہاری صدا 'نہیں معلوم نہ جانے کب وہ در پاک پر مبلائیں ہمیں قبول کب ہو ہماری دُعا 'نہیں معلوم مہک ہے 'نُور ہے ' تقدیس ہے ' نُور ہے ' تقدیس ہے ' نُور ہے کانی کر صبا نہیں معلوم نُسیر کہتی ہے چل کر صبا نہیں معلوم نُسیر کہتی ہے ہی آیائے وَعَلَّمَکَ وہ بین علیم و خبیر ' اُن کو کیا نہیں معلوم وہ بین علیم و خبیر ' اُن کو کیا نہیں معلوم معلوم

¹⁻ وَعَلَّمَكَ مَا لَمُ تَكُنُ تَعُلَمُ وَكَانَ فَضُلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا اللهِ عَلَيْكُ عَظِيمًا اللهِ عَلَيْكُ عَظِيمًا اللهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا اللهِ عَلَيْكُ عَظِيمًا اللهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا اللهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا اللهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا اللهِ عَلَيْكُ عَظِيمًا اللهُ عَلَيْكُ عَظِيمًا اللهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْمُ عَلَيْكُ عَلَيْمً عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَظِيمًا اللهُ عَلَيْكُ عَظِيمًا اللهُ عَلَيْكُ عَظِيمًا اللهُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْ

ترجمہ: اور اُس نے علم سکھایا تجھے ہر اُس بات کا جو تُو نہیں جانتا تھا اور تجھ پر اللہ کا بہت بڑا فضل ہے ۔

زمین ' جاند' ستارے ' سلام کہتے ہیں سلام کتے ہیں 'سارے سلام کتے ہیں یم حیات کے دھارے سلام کتے ہیں سمندرول کے کنارے سلام کتے ہیں نظر نظر ہے تمہارے جمال پر قربال نظر نظر کے اشارے سلام کتے ہیں نہیں ہے قُرب میسر تو دُور ہی سے سہی تمہارے ہجر کے مارے سلام کتے ہیں جنہوں نے نام لیا اُن کا ، موج طوفال میں وہ سب پہنچ کے کنارے ' سلام کتے ہیں نہیں ہے نزع میں جن کو کلام پر قدرت وہ سانس ہی کے سمارے سلام کتے ہیں

بارگاہِ مصطفٰیؓ میں یہ صحابہ کا ہجوم اِتے تابندہ ستارے بُوں سجا سکتا ہے کون جن کو دُنیا میں نہیں اُن کی شفاعت پر یقیں حشر میں اُن کو جن ؓ ہے بچا سکتا ہے کون دارِ فانی میں محکہ کی محبت ہے بقا جونضیر اُن پر مِمٹا 'اُس کو مِمٹا سکتا ہے کون

خېرنهيں په کهال مُول 'کدهر مُول 'کيامُول کين فدائے جلوہ سُلطانِ انبیاء مُول کیں ني کي راهِ محبّت ميں گم بُهوا بُول ميں ہر اہلِ دل کے لیے منزلِ وفا مُوں کیں اب اِس کے بعد کہاں عرض میدعا کی ہوس زہے نصیب ، در شاہ پر کھڑا ہوں میں مجھے تمازتِ خورشیدِ حشر کا کیا ڈر كه ذيرِ سابيرُ دامانِ مصطفَّى مُول مَين کهال میه خاک کا ذرّہ ' کهال وہ نُورِ خدا بشر کهوں نه کهوں اُن کو ' سوچتا ہُول کیں مجھے بھی بادِ صا اُس طرف اُڑا لے چل غیار بن کے سر ریگزر پڑا ہُوں کیں۔ وفور شوق ہے پھر دل میں موجزن میرے اگرچہ اُن کے در پاک پر گیا ہُوں کیں

وہ ہیں رسول 'کہ اُن پر نثار بحِ روال

وہ ہیں رسول 'کہ اُن پر نثار بحِ روال

وہ ناخدا ہیں 'کہ دھارے سلام کتے ہیں

یہ کس کا نُور نظر آ رہا ہے دریا میں

حَباب تر کو اُبھارے ' سلام کتے ہیں

نَصَیر ! نام جب آتا ہے اُن کا ہونٹوں پر

دُرود پڑھے ہیں' سارے سلام کتے ہیں

دُرود پڑھے ہیں' سارے سلام کتے ہیں

عرب کا مہ لقا ہے اور کیں مُول جمال مصطفے ہے اور کیں ہُول یمی صبح و ما ہے اور میں ہوں محمہ میں 'خدا ہے 'اور کیں ہُول ہے اُن سے نامہ و پیغام ہر دَم مدینہ ہے ' صبا ہے ' اور کیں مُہول غلام اُن کا ہُوں جو آقا ہیں سب کے مرا بختِ رسا ہے اور کیں مُول میسر ہے مجھے کیف مُضوری درِ خیراً لوری ہے اور کیں مہول پینچ جاؤں کسی صورت مدینے یمی اک مدّعا ہے اور کیس ہُول

ازل سے اُن کی تجلّی مِری نگاہ میں ہے

یہ جانتا ہُوں کہ ''بس اُن کو جانتا ہُوں کیں''
ہمیشہ فضلِ خدا سے نصیب ہوتی ہے

جو چیز اُن کے وسلے سے مانگتا ہُوں کیں

نصیّر! اُن کی عنایت ہے دَم ہہ دَم مجھ پر

نوازتے ہیں وہی مجھ کو ' ورنہ کیا ہُوں کیں۔

ہم سے نہ یہ بوچھ کوئی ' کیا دیکھ رہے ہیں طیہ ہی میں جنّت کی فضا دکھ رہے ہیں اُس روضهٔ اطهر کی ضیا دیکھ رہے ہیں تقدیر کو کس درجہ رسا دیکھ رہے ہیں اب دیکھیے کس وقت تو تبہ کی نظر ہو مّت سے اُدھر اہل وفا دیکھ رہے ہیں الله و محمدٌ كي رضا حائي جم كو اللہ و محر کی رضا دیکھ رہے ہیں دل وجد میں ہے ' نُور میں ڈوبی ہوئی آئے تھیں خوش ہیں ' ترا نقش کف یا دیکھ رہے ہیں کیا حال ول زار کہوں اپنی زبال سے جو کھ بھی ہے مجبوب خدا ' دیکھ رہے ہیں فُرقت کی اذیت سے ہے جان اپنی لبول پر کب آتی ہے پُرسش کو قضا ' دیکھ رہے ہیں

وہی روزِ جزا ہیں میرے حامی اس اُن کا آسرا ہے اور کیں ہُول عنایت ہو شرع بطی کی جھ پر زبال پر سے دعا ہے اور کیں ہُول بر اک دھڑکن میں ہے نام محمد ہر مربال ہوں رسوگ ان کی عطا ہے اور کیں ہُول رسوگ ان کی صدا ہے اور کیں ہُول رسوگ ان کی صدا ہے اور کیں ہُول رسوگ ان کی عطا ہے اور کیں ہُول نفسیر! اُن کی عطا ہے اور کیں ہُول

تصوّر میں اُنہیں ہم جلوہ ساماں دیکھ لیتے ہیں محرً مطَّفْع كا رُوع تابال ديكيم ليت بين نگاہ عشق سے وہ حُسن پنہاں دیکھ لیتے ہیں نی کے رُوپ میں ہم شان بردال و مکھ لیتے ہیں سفر ہو یا حَفَر ' يَدِ نظر ہے گنبدِ خَفری جمال مصطفى تا حدّ امكال ديكه ليت بين نظر اُٹھی نہیں ہے مصحف رُوئے محمد سے باض نُور میں تغییر قرآل دیکھ لیتے ہیں نظر پڑ جائے شاہِ انٹیا کی جن گداؤں پر وه اینے زیرِ یا تختِ سلیمال دیکھ لیتے ہیں طواف گُنید خَفرای کا جس دَم دهیان آجائے ہم اُس دَم وجد میں اپنے دل و جال دیکھ لیتے ہیں

شاید کہ مدینے سے مبلاوا کوئی آئے
مدّت سے تری راہ صبا! دکیھ رہے ہیں
فرکر اُن کا ہے محفل میں ، وہ ہیں زینتِ محفل
ہم سامنے اُن کو بخدا دکیھ رہے ہیں
کس شے سے نصیر اُن کی تجلّی نہیں ظاہر
ہم سُو اُنہیں ہم جلوہ نُما دکیھ رہے ہیں
ہم سُو اُنہیں ہم جلوہ نُما دکیھ رہے ہیں

خورشید سے کچھ کم نہیں وہ چیٹم بشر میں ذرّے جو نظر آئے مدینے کے سفر میں اللہ رے اشک غم احد کی یہ جھلمل متاب جھلکتے ہیں مرے دیدہ تر میں کیا مجھ کو کُھا کتے ہیں گردُوں کے ستارے ہر ذرّہ مدینے کی زمیں کا ہے نظر میں بخش ہے جو قدرت نے مرے اشکِ وفا کو وہ آب کمال ہے کی تابندہ گر میں یہ بات ' یہ انداز کمال اُن کو میشر کب ہے دل مظر کی ادا برق و شرر میں جو شے ہے تھر ق ہے وہ مجبوب خدا پر کونین ہیں سرکار دو عالم کے اثر میں

تعلّق جن کا ہو جاتا ہے نُورِ مصطفّائی سے
دلول میں اپنے روش شمع ایمال دیکھ لیتے ہیں
نصیر! اُس آستال پر جو پہنچ جاتے ہیں قسمت سے
اِسی عالم میں وہ بخشش کا سامال دیکھ لیتے ہیں

عشق خيراً لوارى حابتا هُول وَم به وَم برملا جابتا بُول دامن مصطفے حیابتا ہُوں حشر میں آسرا جاہتا ہُول نُورِ غارِ جرا جاہتا ہُول جُمُمًانے کو اپنا مقدّر در دِ دل کی دوا چاہتا ہُوں ہر نفس ذکر شاقِ اُمم سے اُن کو اِن سے سوا جاہتا ہوں جان و دل کی حقیقت ہی کیاہے ؟ كما كهول اور كيا جابتا بُول آ گیا مصطفے کی گلی میں أن كى ہر دَم رضا چاہتا ہُول جن کی طاعت ہے طاعت خدا کی پير بھي کيں انتا چاہتا ہُوں تم نهيں عشقِ شاؤِ مدينه ہر نفس میں ہے شوقِ زیارت كين نقير اب أزا جابتا بُول

سنسان ہے ، ویران ہے دُوری سے مِرا دل طلووں سے چراغاں ہوکی دن مِرے گھر میں آئکھوں میں سائے ہیں مدینے کے مناظر آ جائیں گے ہم بھی شرِّ بطحا کی نظر میں دیوانہ و بیتاب ہُوں ایبا کہ نصیر اب ہر وقت مدینے کا ہے سودا مِرے تر میں

یہاں ہے جہم ' مگر رُوح ہے وہاں میری

نظر سے دُور مدینہ ہے ' دل سے دُور کہاں
دُعا یہ کی ہے کہ اُس دَر پہ پھر رسائی ہو

لرز رہا ہُوں یہ عاصی کہاں ' حُضور کہاں
وہ ذات ' زینتِ افلاک و صبح گاہِ ازل

کہاں کا نُور تھا ' لیکن ہُوا ظُہُور کہاں

نَسِیر ! اُن کے تصور سے دل کو روش کر

تری نگاہ کو تاب شعاعِ نُور کہاں

حدا ہُوا مِری آنکھوں سے اُن کا نُور کہاں دل و نگاہ سے جلوے نبی کے دُور کہاں نگارِ عرش کمال ہے کلیٹم طور کمال پہنچ گئے شب اسری مرے حضور کمال جوچشِم ساقی کوثر سے فیض یاب نہیں نصیب ہے اُسے جام مے طُہُور کمال ہزار رشک ہیں جنت کو ارض طیبہ پر به انبساط ، به تسکین ، به سُرور کمال جے نصیب ہوئی دیدِ روضهُ اطهر رسول یاک کی رحت سے ہے وہ دُور کمال نگاہ وادی ایمن میں کیوں بھٹکتی پھرے كمال مديخ كا عالم ، جمان طُور كمال یہ کہہ کے حشر میں ہر اُمتی یکارے گا مرے حُضور کہاں ہیں ، مرے حُضور کہاں

راہِ عشقِ مصطفے میں ذوق ہے ذاہِ سفر
رہرووں کے پاس کوئی بوریا ' بستر ' کہاں
طائرِ دل سُوئے عصیاں لاکھ پر مارے ' مگر
دامِ رحمت سے یہ وحثی جائے گا چ کر کہاں
سنگِ اسود ہے نقیر اپنی جگہ اپنا جواب
ذینتِ دیوارِ کعبہ اُیوں کوئی پھر کہاں

ئيں کہاں ' وہ سرزمين شاؤ بحر و بر کہاں اُن کے نقشِ یا یہ سجدہ کر سکے وہ سر کمال اِس سے بہتر اِس برتر اِس سے بڑھ پڑھ کر کمال دلربائی میں جواب گنبد اخضر کمال آ گئی ہے یاد اُن کی ، لے اُڑا ہے جذب شوق اب ٹھر سکتا ہے پیلو میں دل مضطر کمال ہو چراغال لاکھ ' لیکن ظلمتیں مٹتی نہیں اُن کا جلوه ہی نہ ہو جس میں' وہ روشن گھر کہاں جاہتا ہُوں ' زندگی گزرے دیارِ پاک میں شوق وارفته سهی ' ایبا مقدّر پر کمال ما مُحدٌ كهه كے عاصى حشر ميں يُب ہو گئے گفتگو کی تاب ، پیش داور محشر کهال قال کی گنجائشیں اُن کی تمنّا میں نہیں کفر ہے اِس راہ میں کب 'کیے' کیا 'کیوں کر' کمال

یہ آرزو تھی کہ یُوں زندگی بسر کرتے
شب اپنی ملّہ میں ہوتی 'سحر مدینے میں
مُحب ' حبیب سے ہرگز جدا نہیں ہوتا
خدائے پاک ہے خود جلوہ گر مدینے میں
نصیّر! نقشِ کفِ پائے مصطفٰے کے سبب
تمام ذرّے ہیں لعل و گر مدینے میں

وہ دن بھی آئیں گے ' ہو گی بسر مدینے میں ہمارے گزریں کے شام و سحر مدینے میں دُعائے دل کے لیے ہے اثر مدینے میں ہارے ورو کا ہے جارہ گر مدینے میں نہیں کہاں یہ خدا و رسول کے جلوے إدهر تو مع مين بين اور أدهر مدين مين كُطِے نصيب ہمارا بھی مثلِ بادٍ صبا رسائی روز ہو وقتِ سحر مدینے میں کی دیار کی جانب بس اب نه اُتھے گی مُصر گئی ہے ہماری نظر مدینے میں درِ رسول یہ جاؤں ، وہیں کا ہو جاؤں یہ چاہتا ہُوں ' رہوں عُمر بھر مدینے میں دل و نگاہ میں اب تک ہے ایک کیف و سُرور شکون کے تھے وہ آٹھوں تیتر مدینے میں

رائے صاف بتاتے ہیں کہ آگ آتے ہیں لوگ محفل کو سجاتے ہیں کہ آگ آتے ہیں اہل ول گیت یہ گاتے ہیں کہ آگ آتے ہیں آنکھ رہ رہ کے اُٹھاتے ہیں کہ آگ آتے ہیں ككشال ، را بكزر ، جاند ، ستارك ، ذرّ ب س چک کریہ دکھاتے ہیں کہ آگ آتے ہیں اینے شہکار یہ ظلاقِ دو عالم کو ہے ناز انبتاء جُمومت جاتے ہیں کہ آگ آتے ہیں اہل ایمال کے لیول پر ہے درود اور سلام یوم میلاد مناتے ہیں کہ آگ آتے ہیں دل کو جلووں کی طلب ، آنکھ کو طبیبہ کی گئن دیکھتے مجھ کو مبلاتے ہیں کہ آگ آتے ہیں اُن کی آمد کے پہامی ہیں صبا کے جھونکے پُھُول شاخوں کو ہلاتے ہیں کہ آگ آتے ہیں

حُضُور! ہم کو بھی اُبلوائے مدینے میں لیے ہُوئے دل بے اختیار ہم بھی ہیں یہ کس کریم کا در ہے ، شمانِ وقت ، جمال الکارتے ہیں کہ اُتھیدوار ہم بھی ہیں ہمارا دھیان بھی طیبہ کے قافلے والو! روال دوال پیل گرد و غبار جم بھی ہیں نظر جو اُن کی ہوئی ہم خزاں نصیبوں پر تو پھر کمیں گے کہ رشک بمار ہم بھی ہیں ہمیں بھی آگ ہے اُتمید ہے شفاعت کی اُٹھائے سَر پہ گناہوں کا بار ہم بھی ہیں صا سے کمہ دو کہ جالی کو چُومنے کے لیے بس ایک تُو ہی ہیں بے قرار ، ہم بھی ہیں جو پُل صِراط یہ ہم پر بھی پڑ گئی وہ نظر تو پھر نقیر سمجھ لو کہ یار ہم بھی ہیں

خُدا کے فضل کا اک شاہکار ہم بھی ہیں گدائے سیّرٌ عالی وَقار ، ہم بھی ہیں ازل ہے محوِ تماشائے یار ہم بھی ہیں جمالِ شاؤً أَمَم پر نثار ہم بھی ہیں ضائے ماہِ عرب سے ہے اپنا دل روش چراغ طُور کے آئینہ دار ہم بھی ہیں زمانہ طالب خیراتِ لُطف ہے اُن سے الكار اے دلِ مضطر الكار! "ہم بھى ہيں" به حقّ حادر زهرا ادهر بھی ایک نظر غبار راہ میں اے شہسوار! ہم بھی ہیں اِس ایک بات یہ ہے فخر ہم فقیروں کو کہ اُن کے اُتمتیوں میں شار ہم بھی ہیں سوزِ فرقت سے مُلگ اُٹھی ہیں آنکھیں میری

شدّتِ غم سے نہ ہو جائیں شرر بار آنسو
دیکھئے عشقِ محمد میں گریباں کی بمار

کھینچ رہتے ہیں کیا کیا "خطِ گُزار" آنسو
اپنے دامن میں سمیٹیں گے فرشتے اُن کو

میری آنکھوں سے بے جو پئے سرکار آنسو
میری آنکھوں سے بے جو بئے سرکار آنسو
میری شنا کا اک انداز نصیر

پیش خیمہ ہیں تلاظم کا بیہ دو جار آنسو حشر ڈھائیں گے بہ یاد شہ ابرار آنسو میری آنکھول میں محلتے نہیں بے کار آنسو داستال ہجرِ نبی کی ہیں یمی چار آنسو رحم فرمائیں گے اِن سب یہ شفیع محشر جب ندامت سے بہائیں گے گنرگار آنسو ضبطِ گریہ سے زیارت کا کھلے گا منظر دم دیدار بے جاتے ہیں دیوار آنسو رُوئے محبوب خدا کی جو مجھے یاد آئی چکے آنکھول میں برنگ دُرِشهوار آنسو ہم غریبوں کی کی نذر ' کی سرماییہ پیش کر دیں گے پہنچ کر سر دربار آنسو احترام غم سرکار کے زنجیری ہیں حلقهٔ چشم میں رہتے ہیں گرفتار آنسو

کیا خبر اُس کو کہ متی عشق کی ہے چیز کیا میرے ساقی نے جبے آئکھول سے بلوائی نہ ہو ألفت خيرالورى مين رات دن ربتا بُول ممَّ كون سا دَم ہے كہ جس دَم اُن كى ياد آئى نہ ہو لے چلے ہو! اے فرشتو! جس کو دوزخ کی طرف ر کیے لو پھر غور سے ، یہ اُن کا شیدائی نہ ہو ہے وہ دیوانہ ، جو دیوانہ محمدٌ کا نہیں ہے وہ سودائی، محمد کا جو سودائی نہ ہو كُل بَعلا محشر ميں پيجانے گا كون اُس كو نصير قبر میں جس کی محمد سے شناسائی نہ ہو

د مکھ اے دل! ہے کمیں مُرْدہ کوئی لائی نہ ہو اُس دیارِ پاک سے چل کر صبا آئی نہ ہو راهِ طيبه ميں خيالِ ہوش و دانائي نہ ہو کیا سفر کا لطف جب تک بے خودی چھائی نہ ہو اور کوئی دُوسری صورت سے رعنائی نہ ہو أنَّ كا جلوه ہو ، ہمارے قلب كا آئينہ ہو ول نے جب کس عقیدت سے کیا ہے اُن کو یاد غیر ممکن ہے کہ اب اِس کی پذیرائی نہ ہو نسبت شاوً مدينه كر گئي دل كو غني مَیں گدائی میں بھلا ' قسمت میں دارائی نہ ہو اے مرے دل! تیری رونق ہے جمال معطفے عالم فانی کے جلووں کا تماشائی نہ ہو ذر تے ذر میں نظر آئے گا اللہ کا دَر
لائق سجدہ گزاری تو جبیں کوئی ہو
عام ہے سیّد عالم کا زمانے پہ کرم
نام لیوادُل پہ موقوف نہیں ، کوئی ہو
ہم ہیں اور اُن کی عنایات کا اِقرار نَصَیَر
نعت لکھنی ہے ، زبال کوئی ، زمیں کوئی ہو

اِس خدائي ميں دکھاؤ جو کہيں کوئي ہو غیر ممکن ہے محمہ ساحسیں کوئی ہو تخت پر ہو کہ سر فرشِ زمیں کوئی ہو ہیں کرم سب بیر رسالت کے ، کہیں کوئی ہو با ادب سرور کونین کے در تک ہنچے شاد ہو جائے گا دَم بھر میں 'حزیں کوئی ہو جب لیا نام شیّا کون و مکال کا کیں نے یُوں لگا جیسے مرے دل کے قریس کوئی ہو آنکھ جھیکی کہ محدٌ کی سواری اُتری خانہ دل نے جو جاہا کہ کمیں کوئی ہو ساییر دامنِ محبوب خدا کی خاطر آئے گا حشر میں وہ گوشہ نشیں کوئی ہو

آئکھیں روش' پُر نورنظر' دل نعرہ زنال' جال رقص کُنال تا ثیرِ دُعا سِجان اللّہ پھر اُنَّ کی دُعا' سِجان اللّہ بُوبکر ؓ کا حُسنِ صدقِ بیاں' عدلِ عمر ؓ آئینِ قرآں عثالیؓ غنی میں رنگ حیا' حید ؓ کی سخا سِجان اللّہ کہنے کو تو نعین سب نے کہیں' یہ نعت نصیر آفاقی ہے ''کِتھے مُرْعلی کِتھے تیری ثنا'' کیا خُوب کہا' سِجان اللّہ

گُزار مدینه صل علی ، رحمت کی گھٹا سجان اللہ يُرنور فضا ماشاء الله ' يُركيف بَهوا سبحان الله اُس زلف معنبر کو چُھو کر مہکاتی ہوئی 'اِتراتی ہوئی لائی ہے پیام تازہ کوئی ، آئی ہے صبا سجان اللہ والشمس جمالِ هوش رُبا زلفين وَالَّيلِ إِذَا يَغْمَثْهِي القاب سيادت قرآل مين يلين وكله ' سجان الله معراج کی شب حضرت کاسفر افلاک کی رونق سَر تا سَر مہتاب کی صورت روشن ہے نقش کف یاسجان اللہ جب بهرِ شفاعت محشر میں سرکار کا شهره عام بُوا اک لہر خوشی کی دوڑ گئی ' اُمت نے کہا سجان اللہ ہونٹول پہتم کی مَوجیں' ہاتھوں میں لیے جامِ رحمت کوثر کے کنارے وہ اُن کا اندازِ عطا سجان اللہ

ہے چاروں طرف اِس دُنیا میں شہرت اِن کی ، چر چا اِن کا بُوبکر ؓ و عمر ؓ عثمانؓ و علیؓ ، اُن کے خُلَفا سِجان اللہ وہ ذات نُصَیِر اِس دنیا میں بے مثل کچھ ایسی پائی گئی حیرت سے پکار اُنھی ساری مخلوقِ خدا سِجان اللہ

اک نُور کا عالم ہر ساعت ہے جلوہ نُما سجان اللہ روضے کی تجلّی کیا کہنا ، گُنید کی فضا سبحان اللہ یہ اُن کے کرم سے دُور نہیں ظلمت کدہُ دل روشن ہو جوشمس و قمر كو دیتے ہیں خیرات ضا سجان اللہ یہ شیوہ جُود ہے سے جدا' پیرشان کرم ہے سے الگ وہ جھولیاں بھرتے ہیں سب کی، خود نے کے صداسجان اللہ سُلطاتٌ دو عالَم کی ہستی ہے مثل بھی ہے ' لا ثانی بھی ا بك ايك نظر صد لُطف و كرم ' ايك ايك ادا سجان الله اُس ذات مقدَّس کی اُلفت ' پنجیل ہے دین وایمال کی أُس نُورٍ مجسم كي خاطر سودائے وفا سجان الله قرآن میں ازواج نَبُوئ اُمّت کی مقدَّس مائیں ہیں أبناء و بَنات سر آنكھوں پر ، شانِ زهرًّا سجان الله

ہر آن تجلّی ہو تری دیدہ و دل میں روش رہیں ایوانِ وفا اور زیادہ کھولو تو مجر کے لیے دل کا در یچہ آئے گی مدینے کی ہموا اور زیادہ اُٹھتی ہے نفیتر اُن کی نظر جب کی جانب ہو جاتا ہے لوگوں کا بھلا اور زیادہ

عشق شيِّ بطحا جو براها اور زياده ہو جائیں گے شاد اہلِ وفا اور زیادہ برسے بتری رحمت کی گھٹا اور زیادہ اے دستِ عطا! جُود و سخا اور زیادہ أس زلف معنبر كو تبھى أس نے چھؤا تھا إترانے لگی بادِ صبا اور زیادہ عثق شرٌ ابرار ہے خالق سے محبّ خوش ہوتا ہے بندے سے خدا اور زیادہ آ قاً کے نینے کی ممک اِس میں رہی ہے مهکے گی مدینے کی فضا اور زیادہ حاصل رہے اللہ کے محبوب کی اُلفت انسان کو مطلوب ہو کیا اور زیادہ نی کے علم کی تغیل جان و دل سے کرو تم ہے ارتفاع کی رفعتِ نَسب سے زیادہ جدائی قُرب کے بعد اور پھر طویل تر اِتی کوئی سبب شیں غم کا اِس اک سبب سے زیادہ نقیر اِشکر ادا کر سکوں ' مجال سے کب ہے دیادہ دیا حضور نے مجھ کو مری طلب سے زیادہ

توقعات سے بڑھ کر تو ہر طلب سے زیادہ . کرم نی کا ہے انبانیت یہ سب سے زیادہ عظیم را فت و رحمت میں ہیں وہ سب سے زیادہ کوئی کریم نہیں سیدُالعرب سے زیادہ شفیع روز قیامت کا بھی جواب نہیں ہے گنا ہگار کو ملتی ہے بھیک سب سے زیادہ وه راهِ منزل طيبه، وه رات دن كي مسافت تَعَب میں لُطف مِلا ہے مجھے ، طرب سے زیادہ وجودِ عالم اسباب کا سبب ہے ، مُسبِّب کہ اختیار مُبتب میں ہے سبب سے زیادہ خداگواه! دو عالم میں بعد ذاتِ اللی ادب نہیں ہے کوئی آگ کے ادب سے زیادہ

زمیں ہے تابع فرماں ' فلک ہے زیرِ نگیں

كمال تمهارا نهيس راج يا رسول الله

گنامگار ہُول روز جزا کا ڈر ہے مجھے

تمهارے ہاتھ ہے اب لاج یا رسول اللہ

خدا رسی کے قرائن نگاہ میں آئے

تہاری ذات ہے منہاج یا رسول اللہ

کہاں میہ تاب کہ دُور ی تمہارے دَرہے ہو

نهيں أُنْ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ الله

سُکوں ہے ہجر میں تاراج یا رسولؓ اللہ

نه کل تھا اور نہ ہے آج یا رسول اللہ

فلک کے سرکا ہو تم تاج یا رسول اللہ

تهمیس ہو صاحب معراج یا رسول اللہ

تمہاری ایک اُچٹتی نگاہ جس یہ پڑی

وه ذرّه مو گيا گيگھراج يا رسولَ الله

نَفَس نَفَس بیں دُرود و سلام کے ہدیے

يى ہے كام ، يى كاج يا رسول الله

وه شاهِ وقت ہو ، حاکم ہو یا رئیس کوئی

جوہے ، تمهارا ہے مختاج یا رسول اللہ

بجز تمهارے ' کسے عرش پر ملی مَنَد

کے نصیب یہ معراج ' یا رسول اللہ

كُل أس په رحت رتِ غَفور ' ناممكن

يكارتا نهيس جو آج "يا رسول الله"

تہماری ہی عنایت ہے عنایت دونوں عالم میں
تہمارا ہی سمارا ہے سمارا یا رسول اللہ
بچالواس کے فتنوں ہے ' نکالواس کے چگر ہے
جو مخفی ہے مرے دل میں ' مقدر میں ' مَشِیت میں
وہ سب کچھ آپ پر ہے آشکارا یا رسول اللہ
سمیٹے گا خزانے دین و دنیا کے وہی ، جس نے
تہمارے سامنے دامن بیارا یا رسول اللہ
نضیرِ غزدہ پر بھی عنایت ہو ' نوازش ہو
دُہائی دے رہا ہے غم کا مارا یا رسول اللہ
دُہائی دے رہا ہے غم کا مارا یا رسول اللہ

نہیں کوئین میں کوئی سہارا یا رسول اللہ تہارے ہی کرم پر ہے گزارا یا رسول اللہ یں ایمان ہے سب کا ' مارا یا رسول اللہ نہیں تم سے زیادہ کوئی پیارا یا رسول اللہ تہماری ناخدائی کا جو مُنکر ہو ، وہ کا فر ہے لگا دو یار تم بیرا مارا یا رسول الله گھرا ہُوں وَرطهُ دریائے غُم میں ایک متت سے نہیں مِلتا سفینے کو کنارا یا رسول اللہ بُلا لو اینے دیوانے کو جب چاہو مدینے میں بہت ہے بس تمہارا اک اشارا یا رسول اللہ یُمنکا جاتا ہُول سوزِ عَم سے بس اب مہربانی ہو نہیں ہے اب غم دوری گوارا یا رسول اللہ مرے آقا! إدهر بھی اک نگاہ لُطف ہو جائے جيك أتم م ي قسمت كا تارا يا رسول الله

عکس رُوئے مصطفے سے ایس زیبائی ملی کِیل اُٹھا رنگ چین ' پُھولوں کو رعنائی ملی سبر گنبد کے مناظر دیکھتا رہتا ہوں تیں عشق میں چشم تصوّر کو وہ گیرائی ملی جس طرف أتضي نكابي محفل كونين ميں رَحْمَةٌ لِلْعُلَمِينِ كَي جُلُوهِ فرمائي على ارض طیبه میں میسر آگئی دو گز زمین یُوں ہارے مُنتشر اجزا کو یکجائی ملی اُن کے قدموں میں ہیں تاج و تخت ہفت اقلیم کے آیے کے اوٹی غلاموں کو وہ دارائی ملی بحر عشق مصطفے کا ماجرا کیا ہو بیاں لُطف آیا ڈونے کا جتنی گہرائی مِلی عادر زہڑا کا سامیہ ہے مرے سر پر نقیر فيضِ نبت ديكھئے 'نسبت بھی زَہرائی مِلی

قیامت ہے اب انظار مدینہ اللي ! دِ كُهَا پُهِر ديارِ مدينه یرے دیدہ و دل نثارِ مدینہ مِرِی رُوح آئینه دار مدینه مِری خاک ہو ہمکنار مدینہ اِسی آرزو میں مٹا جا رہا ہوں شفاعت مسلم ، جو مل جائے مجھ کو . ين وفن و قرب و جوار مدينه كرم كى نظر شهريارِ مدينه ستم کا نشانہ مِری زندگی ہے مُعطّر مو كَي جال ' كِطلا غُنييرُ دل چلی جب نییم بهار مدینه یہ دُوری نہیں 'حدِّیاسِ ادب ہے إدهريمين 'أدهر تاجدًار مدينه نهيل تومتا اب تُمارِ مدينه پیا تھا بس اک جام اُس میکدیہے تصوّر میں ہے آمد و رفت شمّ کی کھڑا ہُوں سر ریگزارِ مدینہ ہُوا دل سے جو خواستگار مدینہ اُسے مِل گئی دین و وُنیا کی دولت اگر ہاتھ آئے غبارِ مدینہ لگا لُول گا آنکھوں میں سُرمہ سمجھ کر اُ بھرنے کو ہیں سبز گُنبد کے جلو بے ذرا صبر! اے بیقرار مدینہ نَصَيَر اپنی کوشش نہیں کام آتی اللاتے بیں خود تاجدار مدینہ

تھی جس کے مقدر میں گدائی ترے در کی قدرت نے اُسے راہ دکھائی ترے در کی ہر وقت ہے اب جلوہ نمائی ترے در کی تصویر ہی دل میں اُتر آئی ترے در کی بین ارض و ساوات تری ذات کا صدقه مخاج ہے یہ ساری خدائی ترے در کی انوار ہی انوار کا عالم نظر آیا چلمن جو ذرا کیں نے اُٹھائی ترے در کی مشرب ہے مرا تیری طلب ' تیرا تصور ملک ہے مرا' صرف گدائی ترے درکی وَر سے ترے اللہ کا ور ' ہم کو ملا ہے اِس اَوج کا باعث ہے رسائی ترے در کی اک نعمتِ عظلی سے وہ محروم رہے گا جس شخص نے خیرات نہ یائی ترے در کی

دل ہُوا جس وقت یک سُو' جب بھی تنہا ئی ملی ہم کو محبوب خدا کی جلوہ آرائی ملی سلسبیل و کوثر و تسنیم ، مولا کا کرم ہر قدم پر-حشر میں ہم کو پذیرائی ملی آی کے حُسن کرم سے دیدہ کعقوب میں پھر ملی آئی بصیرت ، پھر سے بینائی ملی ہوسکی حاصل نہ جس کو نسبت خیرالوا گ دو جمال میں اُس سبہ قسمت کو مُسوائی ملی اللّه اللّه ، بيه نگاهِ مصطفّے كا معجزه سنگ ریزے بول اُٹھے ' اُن کو گوہائی ملی جو مِلا ہم کو رسوّل باک کے در سے مِلا علم و عزم و عقل ' عرّت اور دانائی ملی ہم ہُوئے کچھ اور گم اُن کے تصوّر میں نقیر جس گھڑی فرصت ملی 'جس وقت تنهائی ملی

حُضور ! آپ کا رُتبہ نہ یا سکا کوئی نبی تو ہیں ، نہیں محبوب آپ ساکوئی مد د کو پہنچو! که راہوں میں کھو گیا کوئی تُمہیں ایکار رہا ہے شکشہ یا کوئی مدینے آ کے نہ ارمان رہ گیا کوئی نه آرزو ہے ' نه حسرت ' نه مدّعا کوئی مثال ابر بهارال برس گیا سب پر تمہارے فیض و کرم کی ہے انتا کوئی؟ حُروف ، عجز كا اقرار كرنے لگتے ہيں لکھے گا نعت رسول انام 'کیا کوئی رہ نیً میں بس اک میں ہُوں اور اُن کا جمال نه همنفس ، نه مصاحب ، نه آشنا کوئی شفیع حشر ہیں 'اُمّت کو بخشوا لیں گے نه ہو گا آگ کا ایندھن بُرا' بَھلا کوئی

کیں مُجول گیا نقش و نگار رُخ دُنا صورت جو مرے سامنے آئی ترے در کی تا زیست ترے در سے مرا سر نہ اُٹھے گا مَر جاؤل تو ممكن ہے جدائی ترے دركى صد شکر کہ میں بھی ہوں بھکاری ترے در کا صد فخر کہ حاصل ہے گدائی ترے در کی پھر اُس نے کوئی اور تصوّر نہیں باندھا ہم نے جے تصویر وکھائی ترے در کی ہے میرے لیے تو یمی معراج عبادت حاصل ہے مجھے ناصیہ سائی ترے در کی آیا ہے نصیر آج تمنّا یمی لے کر پلکوں سے کیتے جائے صفائی ترے در کی

سوچا ہے اب مدینے جو آئیں گے ہم کبھی اُٹھ کر در نی سے نہ جائیں گے ہم کھی یُوں اُن کے دَر یہ ہوش گنوائیں گے ہم کبھی کھوئے تو خود کو ڈھونڈ نہ یائیں گے ہم جھی اے گردش زمانہ! ستالے ہمیں ' مگر وہ دن بھی آئے گا کہ ستائیں گے ہم مجھی آئیں گے وہ ضرور بصد شانِ التفات کھی کے چراغ گھر میں جلائیں گے ہم جھی اُن کا جمال ہو گا نگاہوں کے سامنے آمینہ زندگی کو بنائیں گے ہم مجھی اُمِّی گلب نے ہم کو جو آکر پڑھا دیا تا زیست وہ سبق نہ بھلائیں گے ہم مجھی

یہ کہ کے رُک گئے سدرہ پہ جرکیل امیں انتا کوئی انتا کوئی انتا کوئی انتا کوئی انتا کوئی انتا کوئی انتوں پرایوں کی جھولیاں بھر دیس کرم ہے اُن کے نہ محروم رہ گیا کوئی چلی ہے ذلف رسول انام کو چھو کر پہنچ سکے ترے رُتے کو کب صبا! کوئی وہ ذاتِ پاک ہے اپنی صفات میں مکتا نہ ہے 'نہ تھا کوئی کرم کی بھیک طلح اِس کو یا رسول اللہ!

ہوتے نہ جلوہ گر جو شہِ مُرسَلیں مجھی

ہوتا نہ دین ' خاتم دل کا مگیں بھی

گزیے تھے ہنس کے خواب میں وہ بالیقیں بھی

چکی تھی برقِ ناز ہارے قریں بھی

جو رحمتِ تمام کو اپنا بنا گئے

اُن آنسوؤں ہے بھیگ گئی آسٹیں بھی

جو مجھک گئی خدا کے درِ حق مآب پر

باطل کے سامنے نہ مجھی وہ جبیں تبھی

وہ تو گناہ گاروں پہ ہیں مائلِ کرم

اُن کو پکارتے شیں دل سے ہیمیں مجھی

أس آستال کی عظمت و رفعت کو مجھو سکے

إتنا مبلند مو تو مداقِ جبيس تبهى

دیں ہمہ أوست 220

ہر اشک اُن کے ہجر میں ہو گا اُمو ترنگ عشق و وفا کی جوت جگائیں گے ہم بھی ہر سُو اُسِّے گا صلِّ علی ' مرحبا کا شور اُسِے گا صلِّ علی ' مرحبا کا شور اُسِے گا صلّ علی ' مرحبا کا شور اُسِی دل کی انجمن کو سجائیں گے ہم بھی کچے تو فا کی راہ میں یائیں گے ہم بھی کچے تو وفا کی راہ میں یائیں گے ہم بھی

ہزار بار ہوئی عقل کتہ چیں پھر بھی درِ حضورً پپر مجھکتی رہی جیس پھر بھی ملی دلیل 'نہ لایا گرریقیں پھر بھی

رہا رسول پی بُوجهل نکتہ چیں پھر بھی

چراغ دین متیں کو بھھا سکا نہ کوئی

مخالفت میں ہُوائیں بہت چلیں پھر بھی

فلک کو ناز سهی اینی سرمبندی پر

الندتر ہے مدینے کی سرزمیں پھر بھی

گنامگار ہُول ' کیکن یہ ہے یقین مجھے

كرم كريس ك شهنشاؤ مُرتبلين پھر بھي

روال ہے گر چہ ترقی کی راہ پر دُنیا

بغيرِ عشقِ نبى شاد تو نهيں پھر بھی

یہ کمہ کے میں درِ سرکاڑ سے مُوا رُخصت

خدا کرے ہو مری حاضری ہیں پھر بھی

دمبرم تیری ثنا ہے یہ بھی رل وهر کئے کی صدا ہے ہے بھی چاند ، اسری کی سر راه دلیل تیرا نقشِ کفِ یا ہے یہ بھی نگہ کُطف سے دشمن ، ہوئے دوست شان رحمت کی ادا ہے یہ بھی ایتھے اُس کے ہیں ، بُرے میرے ہیں کملی والے نے کہا ہے سے بھی شافع حشر وه بین ، تمین عاصی وہ بھی برحق ہے ' بجا ہے سے بھی رات دن گُنبدِ خَضرای دیکھوں

رات دن ایک دُعا ہے یہ بھی

ہزار فتنے اُٹھے' لاکھ شورشیں اُ بھریں رہا مقام پر اپنے شعورِ دیں پھر بھی ہزار ذوقِ ساعت سے ہوتی انساں ہرایک قولِ رسالت ہے دلنشیں پھر بھی وہ اہلِ ذوق 'کہاں رہ گئے زمانے میں نصیر جیسے ملیں گے کہیں کہیں پھر بھی دُور ہُول اُن ہے' سزاہے میہ بھی

یاس ٹھمروں تو خطا ہے ہیہ بھی

اہل نسبت کو وہ پیچانتے ہیں

میرے مولاکی عطا ہے سے بھی

اور كيا كهت فردوس بريس

بس مدینے کی ہوا ہے یہ بھی

کس کو کنٹی ہے محبّت اُن سے

خُود خدا دیکھ رہا ہے یہ بھی

أن كا جلوه نظر آ جائے گا

حشر میں ایک مزاہے یہ بھی

ایک دُنیا مجھے پیچانتی ہے نعت گوئی کا صِلا ہے یہ بھی

دي مهرَ أوست **226**

نعت کو حاصلِ ایمال سمجھا ذکرِ محبوبِ غدا ہے ہے بھی کعبۂ جال ہے درِ خیم رُسُل تمر مجھکا لول تو روا ہے ہے بھی کون رو کے دلِ مضطر کو نقیر اب تو ہاتھوں سے چلا ہے ہے بھی بادشاہی ماہ سے ہے تا بہ ماہی آپ کی یہ زمیں ' یہ چاند ' دیتے ہیں گواہی آگ کی آپ بیں نُورِ ازل ' محبوب ربّ کائنات جان و دل ، ارض و سا پر بادشای آپ کی غیر ممکن ہے کسی سے آٹ کی مدح و ثنا ہے ثنا خوال آپ جب ذاتِ اللی آپ کی کی امامت انبیّاء کی آیّ نے معراج میں مان لی اک اک نبی نے سربراہی آپ کی کثرت عصیال سے نادم ہُول ، نہیں مایوس کیں ڈھال ہے میرے لیے عالم پناہی آپ کی اک نگاہ لُطف سے سب کام میرے بن گئے حشر میں کام آئی میرے ، خیر خواہی آپ کی بے نیازِ مال و منصب ہے نقیرِ سیر چشم آی کے خادم کو کافی ہے دُعا ہی آی کی

وہ مِرے دل ہی نہیں' جان بھی ہیں

میں نے محسوس کیا ہے ہے بھی
غم تو ہے عشقِ نج میں حاصل
شکر کر! شکر کی جا ہے یہ بھی
ہوش کھو بیٹھے نفیر اہلِ نظر
دیکھ لینے کی ادا ہے یہ بھی

وہ قلیل بھی ہو' وجیہہ بھی' وہ ہو مصطفے کی شبیہ بھی

کوئی اور ہو کہ نہ ہو' مگر مِرا جَد' امامِ حسنؓ تو ہے

میں نعت ہے جو نقیبر کی ' وہ صدا ہے اُس کے ضمیر کی

چلو وہ خدائے تخن نہیں ' کہو نا خدائے سخن تو ہے

جو اولیں کا ہے معاملہ نہ سمی 'کچھ اور لگن تو ہے کہیں رُوبرو تو نہ ہوسکے' مگر اُن سے رُوئے بخن تو ہے ول باشعور ہے منهک ' رُخ مصطفے کے خیال میں مِرا ذہن جس سے دمک اُٹھا' میں روشنی کی کرن توہے ر عشق طے کرو شان ہے' سروچشم ہے' دل وجان ہے یہ در نی کی مسافرت ہے ' زے نصیب اِکھن تو ہے جو نی کے در کا گدا ہُوا ، وہی باخدا بخدا ہُوا کوئی بندگی کی ا دا تو ہے ' کوئی زندگی کا چلن تو ہے يه درست و جدا مُول مين ول جات اُس يه فدا مُول مين مری خاک ، میرا خمیر ہے ، یہ مدینہ میرا وطن تو ہے ترے دَریہ جُھومتا جاؤں گا' مِرے پاس جو ہے کُٹاؤں گا نہیں تخت و تاج ' توغم نہیں' مِراتن توہے مِرامن توہے

خلد میں بھیڑ نظر آتی ہے خوش باشوں کی

میرے آ قاً کے بیرسب ماننے والے ہول گے

ہم تو اِس شان سے پنچیں گے درِ مولا تک

چہرے پر گردِ سفر' پاؤل میں چھالے ہول گے

خود کو ناموسِ محمدٌ په جو قربان کريس

خُلد کے والی و وارث وہ جیالے ہوں گے

بخشوالیں گے خدا ہے اُنہیں محبوب خدا

طوق گردن میں غلامی کا 'جو ڈالے ہول گے

جنّتی وہ ہیں جنہیں اُن کی شفاعت یہ یقیں

وہ جو مُنکر ہیں 'جنتم کے حوالے ہول گے

اُن کی ہر ایک صِفَت جب کہ ہے اعجاز 'نَصَیر!

اُن کی مِدحت کے بھی انداز نرالے ہوں گے

ہم گنہ گاروں کو سرکار سنبھالے ہوں گے

حشر میں اُن کی شفاعت کے حوالے ہوں گے

نُور آئکھوں میں تو چروں پہ اُجالے ہوں گے

مصطفے والوں کے انداز نرالے ہوں گے

شافع حشر کی رحمت اُنہیں دھو ڈالے گ

جو ورق دفتر اعمال کے کالے ہوں گے

نزع میں اُن کے تصور سے مقدر جیکا

قبر میں اب تو اُجالے ہی اُجالے ہوں گے

نکتہ چیں شانِ رسالت کے ' مُجِیعے مُوذی ہیں

آستینوں میں مجھی سانپ تو پالے ہوں گے؟

جو لُٹاتے ہیں مُحدٌ پہ اثاث اپنا

اُن کی تحویل میں جنّت کے قبالے ہوں گے

دُ کھ مٹاتا ہے فقط ایک اشارہ اُن کا

اب لبول پر نہ وہ آئیں' نہ وہ نالے ہول گے

ر میہ وہ بستی ہے جس کا ہر قرینہ موسیم گُل ہے مدینے کی فضائیں مُسکرا کر ہم بھی دیکھیں گے کر ادب ہی بارگاہِ مصطفائی میں سعادت ہے نفیر اپنی محبّت آزما کر ہم بھی دیکھیں گے

مس تصوّر میں رُخ روش کو لا کر ہم بھی دیکھیں گے جمال مصطفٰے سے دل سجا کر ہم بھی دیکھیں گے س رسائی ہو گئی ہے صاحب معراج کے وَر تک فرشتوں سے قدم آ گے بڑھا کر ہم بھی دیکھیں گے ہُوا و حرص کے قصے کہاں راہِ حقیقت میں ہُوا و جرص سے دامن بچا کر ہم بھی دیکھیں گے س لحد میں بھی ہارا ورد ' نامِ مططفے ہو گا تكيرين آئيس، كيا يوچيس كع؟ جاكز مم بھي ديكھيں گ سر ابھی تک سوز دل سے ہم نے اپنے دل کو سلگایا اب اپنا حال دل ہونٹول یہ لا کرہم بھی دیکھیں گے ٧ بھیانک منظر محشر بتایا تُو نے اے واعظ!

سر کوٹر ملیں گے ، پی بلا کر ہم بھی دیکھیں گے

مر منا ہے اہلِ نبت کو عطا دیدار ہوتا ہے حریم علی دیکھیں گے حریم محمی دیکھیں گے مرائی مل گئی ہے اے نقیر اُس شاہِ بطی کی فلموں سے ملا کر ہم بھی دیکھیں گے نظر اب کج کلا ہوں سے ملا کر ہم بھی دیکھیں گے

س دل و جال کو ہر آفت سے بچا کر ہم بھی دیکھیں گے پناہِ گُنبدِ تَحضرای میں آ کر ہم بھی دیکھیں گے

ا فلک کے تھاند تاروں کو یقینًا رشک آئے گا جیںاُس دَر کے ذرّوں سے سجا کر ہم بھی دیکھیں گے

اُنییں کی یاد لے کر ساتھ ' پنچیں گے سرِ منزل اُنییں کا ہمسفر خود کو بنا کر ہم بھی دیکھیں گے

کوئی مشکل نہیں سرکاڑ کا دیدار ہو جانا بہ صدیمت تصوّر میں مبلا کر ہم بھی دیکھیں گے ،

مس مجھی تو اُن کے جلووں سے بیہ گھر بھی جگمگائے گا چراغ آرزو دل میں جَلا کر نہم بھی دیکھیں گے

ر مدینے سے سوا جنت نہیں ہے اُن کے طالب کو گر اللہ کی نعمت ہے جا کر ' ہم بھی دیکھیں گے ہمیں کرنا ہے تازہ یاد اُن کے جال نثاروں کی
 نگی پر دولتِ ہستی لُٹا کر ہم بھی دیکھیں گے
 کی عجب کیا ہے 'نقیر! اعمالِ ناقص اپنے دُھل جائیں
 ندامت سے بھرے آنو بہا کر ہم بھی دیکھیں گے

بہ صد عجز و عقیدت جلوہ جاکر ہم بھی دیکھیں گے درِ خیرُ الواریٌ پر ئمر مُھاکا کر ہم بھی دیکھیں گے 🗸 اُنہیں حالِ دلِ پُرغم منا کر ہم بھی دیکھیں گے بایس صورت مقدّر آزما کر ہم بھی دیکھیں گے ہمیں پُنچا چکی فرزائگی سرکار بطحا تک بس اب تو خود کو دیوانہ بنا کر ہم بھی دیکھیں گے ی فدا ہوں گی نگاہیں مصحفِ رُوئے محر پر یہ قرآل اپنی آئھوں سے لگا کر ہم بھی دیکھیں گے باسے ہوش جائیں ' دل پہ بن جائے کہ حیرت ہو نگاہیں اُن کے روضے پر جما کر ہم بھی دیکھیں گے س ہم اُن کے اُستی ہیں ' ہم کو کیا دھڑکا ہے محشر کا تماشا ہو گا' خلقت ہو گی' جاکر ہم بھی دیکھیں گے

خدا کی رحمتیں ہیں اور جلوے ہیں محمہ کے درمن میں کیا کیا ہے درموز کا مُنات اللہ جانے ' مصطفے جانیں فرشتہ کیا سمجھ پائے ورا کیا ماورا 'کیا ہے کلیم اللہ سے پوچھو نصیر اسرار جلووں کے وہ سمجھے ہیں چراغ طور کی دکش ضا کیا ہے وہ سمجھے ہیں چراغ طور کی دکش ضا کیا ہے

ہُوا ظاہر یہ اُن کے نُور سے نُورِ خدا کیا ہے محمًّ کا جمال پاک اے صلّ علیٰ کیا ہے حبیب کبریا کے دَم قدم سے بیہ ہُوا روش فنا کیا ہے ' بقا کیا ہے ' خو دی کیا ہے ' خدا کیا ہے جمال وه تھ ' فرشتے تھے نہ جبریل الیں حاضر شب معراج وہ جانیں کہا کیا ہے منا 'کیا ہے بلال و بُوذر و سلمال کے جذب و شوق سے بوچھو . رسول الله پر قربان ہونے کی ادا کیا ہے سراسمہ نہ ہو اے چارہ گر! کیفیت غم پر یہ اہل ول سمجتے ہیں ول ورد آشنا کیا ہے مدینے کی گزرگاہوں میں چل پھر کر شرف یایا یہ ورنہ اک ہوا کی اسر ہے ' باد صبا کیا ہے غلامان ہوس ہیہ ، تیرا آقا سُاقی کوثر نظر بھر کر نہ دیکھ' اِن کج کلا ہوں میں دھرا کیا ہے

مقدر کا وَ هنی محمرا ، دو عالم میں غنی محمرا

ور جس کو پوچ لیں اک باراُس کا پوچسا کیا ہے
خدا شاہد ، وہ ہے دنیا میں ہر نعمت سے بے ہرہ

نہیں معلوم جس کو نبیتِ خیرالواری کیا ہے

یہ محشر ، پرسشِ اعمال ، دار و گیر کا عالم

نفیراب اُن کے قدموں سے لیٹ جا دیکھا کیا ہے

نفیراب اُن کے قدموں سے لیٹ جا دیکھا کیا ہے

خدا والے ہی جانیں ذات محبوب خدا کیا ہے إذمانه كيا سمجھ يائے كه شان مططفى كيا ہے کسی صورت رسائی ہو در فخر دو عالم تک یں ہے اور اِس بیتابی ول کی دوا کیا ہے یمی منشا ' سی تفسر ہے آیاتِ قرآل کی خدا کی کیا مشِیت ہے ، نبی کا مدعا کیا ہے جمال مصطفائي مين ، جلال مصطفائي مين حقیقت ہی حقیقت ہے حقیقت کے سوا کیاہے فلک کواس بلندی پر بھی میہ عظمت نہیں حاصل جین خاک سے یو چھو! مقام نقش یا کیا ہے بُرے ہیں یا کھلے اعمال' نازاں ہُوں شفاعت پر میسر اُن کی رحمت ہو تو پھر کھوٹا کھرا کیا ہے

یہ اُن کے آستانِ پاک کا اک فیضِ ادفیٰ ہے
توانا ہو کے واپس آئے جو بھی ناتوال پنچ
مقامِ کبریا آگے ہے ادراک و تخیل سے
شبِ معراج یہ کس کو خبر ہے وہ کمال پنچ
نصیرااب ایک ہی وُھن ہے کہ دیکھیں کب زیارت ہو
دیارِ مصطفٰے میں کب ہمارا کاروال پنچ

شب معراج پل بھر میں مکان سے لا مکال پنچے جمال كوئى نه پينچا سرور عالم وہال پنچ رُ کے جبریل ' لیکن اُن کو جانا تھا وہاں پہنچے محدٌ مصطفى عرشِ على تك به مُكال پنچ شرف ہے بینوائی بارگاہِ شاہ بطحا میں نشال والول سے پہلے در پہ بے نام و نشال پنچے يكارا جب كى نے "يا محدٌ مصطفے" كم كر مدد کو اینے فریادی کی شاؤ انس و جال پنیج بہت بے چین ہُول بس منتظر ہُول باریابی کا اللی! آستال پر اُن کے میری داستال پنچے حبیب کبریا کی یاد میں خونِ جگر لے کر چلے دل سے تو بلکول تک مرے اشک روال پنچے

یہ مُرْدہ سب کو مُنا دو کہ کوئی گر نہیں سکتا
حضور ہوں گے سرِ پُل صِراط جلوہ گر آگے

میں شہرِ درد میں تہا ہُوں اے تصوّرِ آ قا !

مسافتوں کو سمیٹے نکل بھی آ! اِدھر آگے

رسول پاک سے وابتہ ہے نجاتِ دو عالم

بس ایک جنبشِ لب ہے وسلیہ ظفر آگے

نصیب ہو جو مجھی اے نصیر راہِ مدینہ

تُو ذرّے ذرّے کو بڑھنا ادب سے چُوم کرآگے

اِی لیے تو جُھا جا رہا ہے میرا سرآگے کہ ہے تجلی دربار سیدالبشر آگے بجز رسول امیں تھا نہ کوئی جارہ گر اُن کا بڑھے تھے اہل عرب سرکثی میں اِس قدر آگے حریم ذات کی وہ شان ہے کہ جلنے لگیں پر حدودِ سدرہ سے جریل بھی چلیں اگر آگے گیا براق جدهر سے حضورً کا شب اسری کسی نبی کا نہ اس راہ سے ہوا گزر آگے ہوئے مناسک جج ختم اب وقوف ہے کیما اُٹھو! کہ عشق کی منزل کا ہے ابھی سفر آگے نہ تھی بشرمیں یہ قدرت کہ مہر و ماہ سے گزرے نہ تھا مجھی شب معراج سے یہ معتبر آگے نہ داستان حرم چھٹر اے مدینہ کے زائر کہ خُون رونے یہ ماکل ہے میری چشم تر آ گے

جمال سے ہم کو نظر آئے گنبدِ خَفرای
اُس جَله په ہم اپنی جبیں مُحکا لیں گے
یہاں نہ کوئی دُعا ہے نہ مّہ عاکوئی
مدیخ جائیں گے جو پچھ طے گا پالیں گے
نصیر خلد کے جلوے اُنہی کا حصّہ ہیں
جمال مصطفوی سے جو دل سجا لیں گے

در نبی کو مسافر جوبڑھ کے آلیں گے زمیں یہ رہ کے بھی وہ خلد کا مزا لیں گے ہم اِس نّہ مانے کو کیا دیں گے اور کیا لیں گے مدینے کپنچیں گے جنّت کا راستالیں گے گنابگار سهی ہم مگر خدا شابد شفیع حشر ہمیں حق سے بخشوا لیں کے نڈھال ہو کے گرے بھی جو راہ بطحا میں فرشتے مجھک کے گلے سے ہمیں لگالیں گے ہم اِس جمال میں حیات النبی کے ہیں قائل جومنحرف ہیں وہ خیرالورس سے کیالیں گے نکل ہی آئے گی کوئی سبیل جنت کی وہ خوش ہوئے تو مدینے ہمیں مُلائیں گے

اُن کے اَخلاق کی حد ہے' نہ نمایت' نہ شار
آدمی اُن کی کسی ایک ادا تک پہنچ
یاد سے اُن کی شگفتہ رہی ہُوں دل کی کلی
عنچہ و گُل نہ بھی اُس کی ہُوا تک پہنچ
اُس کو درکار نفیر اور ہو کونین میں کیا
جو نظر رُوئے محمد کی ضیا تک پہنچ

🗸 دردِ دل کی یہ تمنّا ہے دوا تک پہنچے رُوح کو دُھن ہے کہ محبوب خدا تک پنچے پھر کہیں جلوّہ دیدار نبی ممکن ہے يهلي دل مرحله صدق وصفا تك ينتي چشِم بد دُور 'جب أُتِظْهِ مِرى مشاق نظر سبز گنبد کی پُر انوار فضا تک پینچے اک ذرااُن کی توجّه ہو تو دن پھر جائیں مگس خاک نشیں بخت نہا تک ہنچے وہ مسافر جو چلیں گلشن بطحا کی طرف گرد کو اُن کی نہ رفتارِ صبا تک پنیج الله الحمد وسلم بيه ملا خوب مهمين

جب کما صلِّ عالی ' ربّ عُلی تک پنچے

تمتیں مانے ، دُعا مانگے ، وسیلہ ڈھونڈ بے سب کمیں شاہ کوئی اُن کے گدا تک پنچے کہ میں ہے کہ کا کرم کم نمیں ہے کی سرکارؓ دو عالم کا کرم ہم نفیر اُن کے توشل سے خدا تک پنچے

ر سَر اگر اُپ کے نقشِ کفِ یا تک پنچے مرتبہ إتنا بڑھے عرشِ عُلَا تک پنچے يا محدًا! بخدا بست بيمين إيمانم آپٌ كے دَر يہ جو پنچے ، وہ خدا تك پنچے اُس کا بندہ ہُول کہ ہر چیز ہے جس کی محتاج ہاتھ اُٹھیں تو اثر میری دُعا تک پنچے وہ گدا ہے جو سوالی ہو در قارول پر وہ غنی ہے جو ترے بابِ سخا تک پنچے اک ترے مایہ رحمت نے کیا آسودہ لاکه اربابِ سِتم قر و جفا تک پنچ ہے کی عشق ، کی عجز ، عقیدت بھی کی تیری تعظیم کو ہم غارِ حرا تک پنچے

ماہ و نُجوم کو ترے جلووں کی ہے تلاش
جو اُن کی جبتی ہے وہی بحر و ہر کی ہے
کہتا ہے ' سب ضیائے نبی کمیں سمیٹ لُوں
کہتا ہے ' سب ضیائے نبی کمیں سمیٹ لُوں
کتنی بڑی یہ بات دلِ مخضر کی ہے
پہنچ وہ بارگاہِ رسالت مآب میں
جس دل کو احتیاج کسی چارہ گر کی ہے
اُس آستانِ پاک پہ سجدے کئے ہزار
اُس آستانِ پاک پہ سجدے کئے ہزار
اُس آستانِ پاک ہے صفور خَم ہو ' سعادت یہ تر کی ہے
کیوں کر کہوں نَصِیر زمانے سے حالِ دل
گھر میں رہے جو بات وہی بات گھر کی ہے

ہر آن اک تیش غم خرالبشر کی ہے اب تو یہ آگ دل کے لیے عُمر بھر کی ہے عرّت اُسی کی ' شان اُسی کے سفر کی ہے جس دل کو آرزو درِ خیرالبشر کی ہے جس رہگزر سے گزرے ہیں مجوب کردگار اکسیر مجھ کو خاک اُسی ربگزر کی ہے پہنچوں مدینہ ' ول کی میہ ہر وَم ہے آرزو د میموں نبی کا شہر ' سے حسرت نظر کی ہے چ ہے کہ فخر ہے مجھے خود اپنی ذات پر کیول کرنہ ہو کہ خاک مری اُن کے دَر کی ہے يا ربّ! نصيب دولتِ عشق رسولً ہو مجھ کو ہوس نہ زر کی ، نہ لعل و گہر کی ہے لوگول نے دے دیا ہے اُسے کھکٹال کا نام جو دُھول آسال یہ تری رہ گزر کی ہے

جو بے وسلہ محبوب تبریا اُتھے وی زمانے سے ناکام مدعا اُٹھے عرب کے جاند نے ذرّوں کو وہ ضا ' بخشی چراغ طُور کی مانند جَکمگا اُتھے نی کے نُور سے آنکھیں نہجس نے روش کیں ہ روزِ حشر اب اُس کی نگاہ کیا اُٹھے ثبات و عزم محر سے دنگ تھے کفّار دلوں میں رُعب وہ بیٹھا کہ طیٹا اُٹھے یے مدینہ ، ہو سوز دُروں کا بیر عالم ٱلله جو شعله تو اك آگ ى لگا أُلِيِّي اَدب کی جابھی مدینہ' مقامِ شوق بھی ہے دلوں میں حشر نہ اُٹھے یہاں یہ' یا اُٹھے

جولوگ بن کے ادب دان مصطفیٰ اُ تھے وه ابني قسمتِ خوابيده كو جگا اُتھے ساطِ دین محمد یہ مات ہی کھائی مخالفت کے لیے جتنے خود نما اُنتھے صا مدینے کی خوشبو جو لائی گلشن میں تمام غنچهٔ لب بسته مُمكرا أُنِّهِ یہ آرزو ہے کہ عشق نبی بڑھے ہر دَم اللی! درد مرے دل میں لا دوا اُتھے جب آسال یہ سواری گئی شب اسرای سب انبيا ' يئ تعظيم مصطفى أنهي مِلا وہ درس ، رسول خدا کی محفل میں جو آکے بیٹے 'وہ کتے "فُدا'فُدا' اُکھے نصیر ! اہل ستم ہے بھی میہ سلوک رہا نی کے دستِ مبارک یئے دُعا اُتھے

جو اُس کو دیکھ لے وہی صاحب نظر لگے

ہر ذرّہ جس کی خاک کا شمس و قمر گے گھون رسوّلِ پاک کا جھونکا اگر گے باغ جمال میں خار بھی مثلِ ثمر گے مکن نہیں اُچٹتی نظر سے شعورِ ذات باطن میں شے وہ نُور ' بہ ظاہر بشر گئے پھر دیدنی ہوں میرے مقدّر کی رفعتیں اگ بار اِس جیس سے تِرا سنگِ در گئے آئھوں کے سامنے ہے جمالِ در نگے آئھوں کے سامنے ہے جمالِ در نگے میری نگاہ کو نہ کسی کی نظر گئے میری نگاہ کو نہ کسی کی نظر گئے

نخل أميد پر ہو جو مولا ! نگاہِ لُطف

پژمُرده شاخِ زیت مِری گُل به تر گگ

ذرّے کو آفتاب بناتے ہیں وہ نصیر

جس پر کرم کریں وہی تابندہ تر گھے

دیارِ پاک' سعادت کا وہ چن ہے' جہال ہر ایک موج ہوا صورتِ صا اُشّے نصیر بھی ہے تمنّائی یارسوّل اللہ! اب اِس طرف بھی نگاہ کرم ذرا اُسِّے

نہ طلب ہی دے ' نہ جنوں ہی دے ' پیر ہوس نہ دے ' وہ ہوا نہ دے شيِّ انبياً بيه فدا ہُول كيں ، كوئى اور درد خدا نه دے غم مصطفٰے میں ہُوا ہُوں گم مجھے اب پیام صانہ دے کہیں التفات سے چھیڑ کر میرے دل کو اور دُکھا نہ دے وہ عظیم ہے ، وہ رحیم ہے ، وہ قسیم ہے ، وہ کریم ہے یہ کرم پیراُس کے ہے منحصر مجھے کیا وہ دے مجھے کیا نہ دے جو مریض ہجر حضور ہے ، در مطلقے سے جو دُور سے اُسے زندگی سے غرض نہیں ' کوئی زندگی کی دُعا نہ دے یہ خیال ہے ، یہ ملال ہے کہ عجب زمانے کا حال ہے ترے آستاں سے میرے نبی 'کوئی آئے مجھ کو اُٹھا نہ دے جو طلب ہے تجھ کو زبال یہ لا ، در مطّطفے یہ کی ہے کیا اُسی در سے اپنی مُراد لے کسی اور در یہ صدا نہ دے

آنسو جو آئے آنکھ میں مثل گمر لگے ختم رُسُل کی باد سے ہم معتبر لگے اُس کے لیے دیار نبی ہے پناہ گاہ ٹھوکر قدم قدم یہ جے در بدر لگے ر مکھے جو کوئی چشمِ حقیقت سے اِس طرف فُلد بریں سے بڑھ کے محر کا گھ لگے پرواز فکر کیا کہوں نعتِ رسول میں اُطف خدا سے طائر بے پر کو پر لگے رُوئے نی کی ایک جھلک ماند کر گئی وُنا کے سب جراغ ، جراغ سحر لگے آتی ہے روز گُنبد نَفطری کو مُحوم کر کیوں کر ہمیں نہ بادِ صبا معتبر لگے آقا ہارے سرور کونین ہیں نقیر دونوں جہان میں ہمیں اب کس کا ڈر لگے

ادب یہ ہے کہ جمال اُن کا نام آجائے

وہاں زبال پیہ درود و سلام آجائے

مدیے سے سے خدایا پیام آ جائے

ہارے یاں ہارا غلام آ جائے

اللی الیی کشش دے مِرے تصوّر کو

نظر میں کھنچ کے وہ ماہِ تمام آ جائے

طلب کریں جو حبیب خدا کے صدقے میں

ہارے سامنے کوٹر کا جام آ جائے

پہنچ کے طیبہ میں روشن کریں خوشی کے چراغ

اک ایسی اینے مقدر میں شام آجائے

رجی بسی ہو ہراک سانس میں وِلائے حبیب

قريب جب در خيرًالانام آ جائے

نفير نعتِ نبى كا ہو فيض يُول جاري

نظر نظر میں ہمارا کلام آ جائے

یہ ہے ربط و ضبط کا سلسلہ ، جو مِلا اُنھیں سے ہمیں مِلا وہ مجھی خدا سے شیں جُدا جو نی نہ دے وہ خدا نہ دے مجھے زیر سابہ مبلائے ، مجھے یا رسول بجائے یے طلسم دہر ہے فتنہ کر 'کوئی روگ دل کو لگا نہ دے ی فیضِ چیم حضور ہے کہ ہے بغیر سُرور ہے وہ علاج کیا 'وہ دوا ہی کیا 'جو ہر اک خلش کو مِٹا نہ دے اُنھیں حان و دل سے عزیز رکھ وہ رَءُوف بھی ہیں رحیم بھی اگر اُس کا تجھ کو یقیں نہیں تو صدائے صلّ علی نہ دے یہ کرم ہو خاص نقیر پر کہ ہو مططفے کی نظر ادھر وہی ممکرا کے کرم کریں کوئی اورغم کو ہوا نہ دے جو اُن کے دَر کے گدا ہیں وہی ہیں دل کے غنی

وہ ذرّہ بھر طلبِ سیم و زر نہیں رکھتے

وہ لائیں بزم رسالت میں نعت کے اشعار

جو مال و دولت و لعل و گر نہیں رکھتے

نصیر وہ جو مبلائیں تو کون مُرکتا ہے

وہ جا پہنچتے ہیں جو بال و پَر نہیں رکھتے

خدا کے لُطف و کرم پر نظر نہیں رکھتے درِ حبیب یہ جو اپنا سر نہیں رکھتے شفاعت اُن کی جو پیش نظر نہیں رکھتے وسیله حشر میں وہ معتبر نہیں رکھتے جونے خبر ہیں محد کے عشق سے اب تک قسم خدا کی وہ اپنی خبر نہیں رکھتے یلے گا اذنِ حضوری تو اُڑ کے جائیں گے کہا یہ کس نے کہ ہم بال ویر نہیں رکھتے سوال ہی نہیں ایبوں کی سرمبلندی کا جو آستانِ محمدٌ په سَر نبين رکھتے دیار پاک ہی اپنی مُراد ، اپنا وطن بس ایک گھر ہے کوئی اور گھر نہیں رکھتے

دلِ صِدیق و عمر ہو کہ بلال و سلمان و سلمان وہ جس کو بھی نشانہ کر لے یاد خیر ہے جس کو بھی نشانہ کر لے یاد خی ، وجہ سکونِ دل ہے ہے بیاد زمانہ کر لے ہے سبق وہ ہے جبے یاد زمانہ کر لے مرنفس رحمتِ بے حد کی تمثیّا ہے اگر درِ آ قا بیہ نفیر ! اپنا طحھکانہ کر لے در آ قا بیہ نفیر ! اپنا طحھکانہ کر لے

جو مدینے میں کہیں اپنا ٹھکانہ کر لے ا بنی قسمت میں وہ رحمت کا خزانہ کر لے حشر کے واسطے کچھ جمع خزانہ کر لے اُنَّ كا ہو'این تصرّف میں زمانہ كر لے آدمیت کا پڑھایا ہے سبق مولاً نے اِس حقیقت کو نہ انبان نسانہ کر لے راہِ حق میں کی کتے تھے بلال تُعَبَثی جس قدر جاہے ستم ہم یہ زمانہ کر لے كيا خبر كب تخفي سركار ملاوا بيجيس کم سے کم دل تو مدینے کو روانہ کر لے جس کی آئھوں میں سا جائے تجلی اُن کی کیول نہ وہ اینا ہر اک خواب شمانا کر لیے

دردِ دل ، سوزِ جگر اُن کی مجت نے دیا کیں تو خوش ہُوں ' اِسی عالم میں خدا خوش رکھے حشر کی دُھوپ کی پروا ہے ' نہ خطرہ ' نہ خیال اُس کو کیا غم ؟ جبے رحمت کی گھٹا خوش رکھے قرب ہے صرف ترے دَر کا مسرّت افزا دُور رہ کر کوئی کیا خود کو بھلا خوش رکھے ورد رہ کر کوئی کیا خود کو بھلا خوش رکھے آستال سے ترے دُوری یہ پریشال ہے نقیم ساری دُنیا کی خوش بھی اُسے کیا خوش رکھے ساری دُنیا کی خوش بھی اُسے کیا خوش رکھے ساری دُنیا کی خوش بھی اُسے کیا خوش رکھے

یاد اُس دَر کی مِرے دل کو سدا خوش رکھے مجھ کو تا حشر مدینے کی فضا خوش رکھے شاد آباد کرے ' روزِ جزا خوش رکھے خوش وہ جس ہے بھی رہیںاُس کو خدا خوش رکھے جو مِٹیں اُن کے لیے ' جو ہوں نچھاور اُن پر اب کوثر ، اُنہیں جنّت کی ہَوا خوش رکھے كين غِم شاوً دو عالم مين حضوري جا هول غیر ممکن ہے کوئی اور دوا خوش رکھے اُنَّ کا دیدار قیامت میں سہی ، برحق ہے یہ جزا ہے تو مجھے ایسی جزا خوش رکھے اُن کی خوشنو دی خاطر کے لیے کچھ بھی نہیں شاید ایبا ہو مرا زوقِ وفا خوش رکھے

کیا کہیں ' راہِ مدینہ ہے مقد س کتنی

بھولتے ہی نہیں اِس جادۂ اطهر کے مزے
اُن کی منزل بھی مدینہ ہے ' وطن بھی ہے کی

ہیں یماں آلِ محمد کے لیے گھر کے مزے

سجدۂ شوق کا ارمان اُدھر لے پہنچا
اُن کے دریر ہیں نفیتر اے تو مرے تمر کے مزے
اُن کے دریر ہیں نفیتر اے تو مرے تمر کے مزے

جس کو حاصل ہیں غم ساقئ کوثر کے مزے اُس کی تقدیر میں ہیں رحت داور کے مزیر کی نظّارے کا کُطف اُس کو 'نہ منظر کے مزے جس کی نظروں کو ملے اُس رُخ انور کے مزے دیکتا رہتا ہے ہر دَم ترے ماتھ کی شکن آسینہ کوٹ رہا ہے تربے تیور کے مزبے آئی گردش میں کچھ اِس شان سے چشم رحت میکدہ بھول گیا بادہ و ساغر کے مزے گرتے پڑتے در سرکار تک آ پنجا ہے ہم سے بوچھے کوئی اک طائر بے یر کے مزے اُن کی زلفوں سے جویل حائے ممکتی خیرات بھول جائے یہ صابوئے گُل تر کے مزے اُس کو پھر اور کوئی مرتبہ درکار نہیں جس کی قسمت میں لکھے جائیں ترے دَرے مزے

حشر میں تم کو گنہ گارو پتا چل جائے گا

سایہ گطفِ مجمہ مصطفے کیا چیز ہے

رحمیے عالَم ' شفیع المذنبیں ' شاؤ اُ مَم

ایک ذاتِ مصطفے ہے اور کیا کیا چیز ہے

زلف و رُوئے مصطفے سے یہ گھلا ہم پر نقیر

صبح گلش ' بُوئے گل ' بادِ صبا کیا چیز ہے

جس نے سمجھا عشقِ محبوب خدا کیا چیز ہے وہ سمجھتا ہے دُعا کیا' مدّعا کیا چیز ہے کوئی کیا جانے کہ شرمططفے کیا چیز ہے یوچھتے ہم سے کہ طیبہ کی تبوا کیا چیز ہے شافع محشر کے دامن میں کھیا بیٹھا ہُوں کیں کیا خبر ہنگامہ روز جزا کیا چیز ہے ہر مرض میں خاکِ راہِ مصطفٰے ہے کارگر سامنے اکسیر کے ' کوئی دوا کیا چیز ہے دل معظّر ہو گیا آئکھیں منوّر ہوگئیں الله الله ' سنر گنبد کی فضا کیا چیز ہے یہ سمجھنا 'ہم نے سمجھا ہے ' شرِّ لولاک سے خَلَق میں ٹوٹے ہوئے دل کی صداکیا چیز ہے ہو گیا کیا مطمئن دَم بھر میں قلب مضطرب د کھے لو ذکر نی ' یادِ خدا کیا چیز ہے

ذکرِ خدا و ذکرِ نبی ہے رہِ خلوص گم نام وہ ہوئے جو چلے نام کے لیے اعلان ہے نقیر ! یہ رہِ کریم کا عشق رسول شرط ہے اسلام کے لیے

ہیں وقف جان و دل مرے اِس کام کے لیے یڑھئے دُرود رہیر اسلام کے لیے زندہ رہے جو خدمتِ اسلام کے لیے وہ منتخب ہیں حشر میں انعام کے لیے شُرہ ہے عام ساقی کوثر کے فیض کا دُنیا تڑپ رہی ہے بس اک جام کے لیے وہ شام جو مدینے کے رہتے میں آگئی مج ابد ترسی ہے اُس شام کے لیے کام آئے گا وظیفہ محمدٌ کے نام کا کیا خُوب کام ہے دلِ ناکام کے لیے جو بے قرارِ عشقِ رسولِ انام ہیں فردوس اُن کے نام ہے آرام کے لیے

باغِ عالَم کے کسی گوشے میں جی لگتا نہیں دل گرفتہ ہُوں ' مدینے کی فضا درکار ہے کیں تو ہُوں اُن کا غلام کیں تو ہُوں اُن کا غلام دو جو یل جائیں مجھے تو اور کیا درکار ہے ہم مطیعانِ نبی کے جان و دل سے ہیں غلام ہم کو ایسے ہی بزرگوں کی دُعا درکار ہے کیں بزرگوں کی دُعا درکار ہے کیں مدینے میں ابد کی نیند سو جاؤں نصیر کیے میں ابد کی نیند سو جاؤں نصیر رہنے بینے کو مجھے اِتنی سی جا درکار ہے

حشر میں مجھ کو بس اِتنا آمرا درکار ہے التفاتِ شَافِعِ روزِ جزا دركار ہے اور اُس کو چاہئے کیا 'اور کیا درکار ہے وہ نی کا ہو رہے ، جس کو خدا درکار ہے جو مجھے لے جائے اُن کے آستانِ پاک تک وہ تمنّا ' وہ طلب ' وہ مدّعا دركار ہے دل تو ہے آباد محبوث خدا کی یاد سے میری آنکھوں کو جمالِ مصطفے درکار ہے اُن کے دامن کی ہوابس ہے مرے دل کا علاج کون کہتا ہے ؟ مجھے کوئی دوا درکار ہے وہ جمال چاہے رہے ، جس کو نہیں عشقِ نبی وہ اِدھر آئے 'جے لُطفِ خدا درکار ہے

اُمّت میں ہُوں اُن کی کہ جو ہیں رحمتِ عالم کیوں حشر کاڈر ہو ' مِراکیا کوئی نہیں ہے ؟ اِس دَور پہ اے خیم رُسُلُ ! چشم کرم ہو رہزن ہیں بہت ، راہنما کوئی نہیں ہے پڑھتے رہو دن رات نفیر ! اُن کا وظیفہ ایسا عمل رقِ بلا ' کوئی نہیں ہے

کو نین میں یُوں جلوہ نُما کوئی نہیں ہے اللہ کے بعد اُن سے بڑا کوئی نہیں ہے یُوں فرش سے تا عرش گیا کوئی نہیں ہے معراج میں اِس درجہ رسا کوئی نہیں ہے مانگو تو ذرا اُن کے توسّط سے بھی کچھ مقبول نہ ہو ' الیی دُعا کوئی نہیں ہے کام آئی سر حشر محمدٌ کی شفاعت سب کہتے ہیں ، جا! تیری خطا کوئی نہیں ہے هر چند نبی عیسائی و مولئی بھی ہیں ، لیکن محبوب خدا اُن کے سوا کوئی نہیں ہے اللہ نے سو محسن دیتے نوع بشر کو اُیوں نُور کے سانچے میں ڈھلاکوئی نہیں ہے دل اُن کاہے اِس دل میں وہی جلوہ فکن ہیں اب اُن کے علاوہ بخدا 'کوئی نہیں ہے

وہ سرِ طُور ہو یا مصر کا بازارِ تحسیس

وہ جمال چاہے وہاں جلوہ نُما ہو جائے

اب بلا لو ، كه مجھے دَم كا بھروسہ نه رہا

نہیں معلوم کسی وقت بھی کیا ہو جائے

میرے نزدیک مقدّر کا دھنی ہے وہ نقیّر

جس په اُن کی نظرِ لُطف و عطا ہو جائے

بخت میرا جو محبت میں رسا ہو جائے

میری تقدیر' مدینے کی فضا ہو جائے

كاش مقبول أمرے دل كى دُعا ہو جائے

ایک سجده در مؤلایه ادا هو جائے

اُس کی تعظیم کو اُٹھتے ہیں سلاطین جہاں

ترے کو ہے سے جو منبوب گدا ہو جائے

لے بھی آ زلف پیمٹبر کی مہک 'دیر نہ کر

اے صبا! مجھ پہید احمال ذرا ہو جائے

اُس کو اپنی ہی خبر ہو' نہ دو عالَم کا خیال

جو بھی دیوانۂ محبوبِ خدا ہو جائے

میں مدینے کی زیارت سے بہت خوش ہُوں مگر

عاہتا ہُوں کہ یہ مسکن ہی مرا ہو جائے

اُنَّ كے دامن كو مرے ماتھ كى دن چھوليں

کھ نہ کچھ حقّ عقیدت تو ادا ہو جائے

•

آج یہ فرض بھی ہو جائے ادا جلدی سے

تیرے گتاخوں پہ غیبی کوئی اُفتاد پڑے

ک ہے حسرت تھی ترے دَریہ مُجھکا وُل تمر کو

آنے والی نہیں ایسوں کو حیا جلدی سے

اُس ٹھکانے ہے قضا مجھ کواُ ٹھائے تواُ ٹھوں

اُن کی چوکھٹ یہ بڑا ہُوں مجھے کیا ' جلدی سے

حشر کی بھیڑ میں ڈر تھا کہ اُکھڑ جائیں قدم

میرے آ قاً نے مجھے تھام لیا جلدی سے

بھیک تو مِل کے رہے گی درِ مولیٰ سے نصیر

یہ الگ بات ' ملے دیر سے یا جلدی سے

کاش مقبول ہو میری میہ دُعا جلدی سے

مجھ کو پہنچائے مدینے میں خدا جلدی سے

میں بھی چُوموں درِ محبوبِ خدا جلدی سے

لے اُڑے مجھ کو بھی طیبہ کی ہُوا جلدی ہے

لاسُنگھا دے مجھے گیسوئے پیمٹر کی مہک

اتنا احمان ہو اے بادِ صا! جلدی سے

شوقِ وارفتہ نے راہوں کی طنابیں تھینجیں

اُٹھ کے طیبہ کی طرف میں جو چلا جلدی سے

جب بٹی روزِ ازل عشقِ نبیؓ کی دولت

میں بھی تقدیر سجانے کو بڑھا جلدی سے

رحمتِ حق نے وہیں بڑھ کے نوازا اُس کو

كر ليا جس نے بھى اقبالِ خطا جلدى سے

تیری بخشش کا وسیلہ ہے دُرود اور سلام

اُن کا نام آئے تو پڑھ صلِّ علے جلدی ہے

جن کا اُس نُورِ مجسم سے نہ ہو ربطِ نیاز ایسے مشکوک عناصر کو نظر میں رکھیے عشقِ سرکار کی دولت کو کریں عام نقیر گھر کی دولت ہے ، گر اِس کو نہ گھر میں رکھیے

ذوقِ نظّاره کو ہر وقت سفر میں رکھیے سنر گُنبد کی نضا اپنی نظر میں رکھیے عَكْسِ مُحِبُوبٌ خدا قلب أُمر ميں ركھيے اشک اک اِس کے لیے دیدہ تر میں رکھیے تذکرہ آگ کے اوصاف کا ہے کار ثواب شرط یہ ہے کہ عقیدت بھی نظر میں رکھیے جس میں حضرت پیر فدا ہونے کا جذبہ ہی نہ ہو ایسے ایمان کو لے جائے ، گھر میں رکھیے وه بشر بھی ہیں ، مگر صرف بشر ہی تو نہیں بيه پر کھ مسکلة نُور و بشر میں رکھیے اُن کی اُلفت سے نہیں ہے کوئی شے بھی افضل راہِ عقلٰی کے اِسے زادِ سفر میں رکھیے اِ تَىٰ سَكَتَ كَمَالَ مَقَى كَهُ أَشِّتَ مِرَ لَ قَدَم آئی مقی اُنَّ کی یاد ' مبلا لے گئی مجھے اک ذرّہ و حقیر تھا میں اُن کی راہ میں دامن تک اُن کے موجِ ہَوا لے گئی مجھے بابِ حرم ' نَصْیَر ! بہت دُور تھا ' مگر اُس تک مِرے بڑوں کی دُعا لے گئی مجھے

بطی سے آئی ' اور صبالے گئی مجھے مانندِ برگ و بار اُڑا لے گئی مجھے اِس شان سے بڑھی کہ بڑھا لے گئی مجھے

طیبہ تک اپنے دل کی صدالے گئی مجھے

ارضِ جازِ پاک کهال اور کیس کهال

اُن کی نگاہ ' اُن کی عطالے گئی مجھے

مّدت ہے میں تھا گوشہ نشیں اُن کی یاد میں

آ جاؤ! آئی ایک صدا 'لے گئی مجھے

اُن کے حُضور آخری سانسیں بسر ہو کیں

صد شکر اُن کے دَریہ قضا لے گئی مجھے

دریائے ذوق وشوق میں ساحل سے کم نہ تھی

وہ موج پیخوری کہ بہا لے گئی مجھے

بیٹھا تھا انجمن میں 'کہیں سے کمیں گیا اُٹھی جو وہ نگاہ ' اُٹھا لے گئی مجھے ضبح مدینہ یاد جو آئی دیم سحر ہمراہ اپنے ' آ کے صبا لے گئی مجھے یچارگی میں کوئی وسلہ نہ تھا میرا اُن تک نقیر ! آہِ رسا لے گئی مجھے

دیکھا سفر میں آبلہ یا ' لے گئی مجھے سُوئے مدینہ ' بادِ صالے گئی مجھے طیبہ چلی' تو ساتھ لگا لے گئی مجھے رحمت کی آئی گھر کے گھٹا 'لے گئی مجھے مجھ ہے اُلھ پڑی تھیں زمانے کی اُلجھنیں اُن کی نگاہ تھی کہ بچا لے گئی مجھے مَر کر بھی اُن کے در سے نہ ملتا کبھی ' مگر کاندھوں یہ اپنے خلقِ خدا لے گئی مجھے دیکھاجو یہ کہ عشقِ نبی دُم کے ساتھ ہے سُوئے بمشت آ کے قضا لے گئی مجھے روزِ ازل سے میں تو فقیراُس گلی کا تھا وُنیا یہ کس طرف کو لگا لے گئی مجھے میں تو زبا پڑا تھا گناہوں کے بار میں

بخشش اُملہ کے آئی ' اُڑا لے گئی مجھے

نگاہ شوق ہے اُن کی نگاہ میں ہر دَم زمانہ کیا 'خود اپنے نہیں حواس مجھے اُنھیں کے سائے میں گزرے گا میرا روز حماب نہ کوئی خوف مجھے ہے نہ پچھ ہراس مجھے مرے نتب کو ہے اُس ذاتِ پاک سے نسبت اِس اک شرف کا ہمیشہ رہے گا پاس مجھے ہو نیش ساتی کوثر ہے گا پاس مجھے ہو نیش ساتی کوثر ہے گا پاس مجھے نہی تشنہ کبی نیاس مجھے نہی گا بیاس مجھے کے گا پاس مجھے کے گا ہے گا کے گا کے

اجل ، دیار رسالت میں آئے راس مجھے جگہ ملے ترے روضے کے آس پاس مجھے دِ کھا کے اپنی جُلّی ، بُلا کے یاس مجھے بنا گئے ہیں وہ اپنا ادا شناس مجھے یقین ہے مرے دل کو سکون بخشیں گے وہ دیکھ لیں گے سرِ خشر جب اُداس مجھے نگاہ ڈھونڈ رہی تھی اِدھر اُدھر جن کو وہ مِل گئے دلِ مظر کے آس پاس مجھے اگر وہ آئیں تو مِث جائے میری مایوسی کے ہوئے ہے پریثال ' ہجوم یاس مجھے شكون دل نه كهيں اور ہو سكا حاصل ہُوائیں گلشن طیبہ کی آئیں راس مجھے

اے حاسدِ رسوّلِ خدا! عاقبت سنوار!
احساسِ جُرم کر 'که در توبہ باز ہے
جو ہے نبیؓ کے رُتبۂ عالی سے بے خبر
فتنہ وہی ہے 'دین میں وہ رخنہ ساز ہے
اُس آستال پہم ہیں تصوّر میں سجدہ ریز
سب سے جدا نصّیر ہماری نماز ہے

جُود و عطامیں فرد 'وہ شاؤٌ حجاز ہے سب پر کرم ہے اور بلا امتیاز ہے قلب زمیں میں 'شهرِ مدینہ وہ راز ہے انسال تو کیا' فرشتول کو بھی جس یہ ناز ہے محود زندگی ہے اُسی خوش نصیب کی اُن کے کسی غلام کا جو بھی ایاز ہے سُلطانِ انبیاء کے مراتب نہ پوچھتے زیا اُنہی کو ہر شرف و انتیاز ہے کس کو ہو تابِ جلوہ دیدارِ مصطفی جوہر میں آئینے کے خود آئینہ ساز ہے جواُن کے التفات و کرم ہے ہے سرفراز دونول جہال کے غم سے وہی بے نیاز ہے

راہِ نبی میں ذوقِ وفا میرے ساتھ ہے ہر کمحہ بے خودی میں خدامیرے ساتھ ہے بخشش کا وعدہ اُن کا جو تھا' میرے ساتھ ہے لُطفِ شَفِعٌ روزِ جزا میرے ساتھ ہے تنائيول كاغم نهيل طيبه كي راه ميل مانندِ ساید ' راہ نما میرے ساتھ ہے اب اور اِس جمان میں کیا جائے مجھے میرے بڑول کی نیک دُعا میرے ساتھ ہے بے فکر زندگی کا سفر کر رہا ہوں تیں ہرگام پرکی کی عطامیرے ساتھ ہے دل باوجودِ گردشِ دورال ہے مطمئن دن رات عشقِ آلِ عبا میرے ساتھ ہے اُڑتا پھروں گاروضۂ اقدس کے آس پاس اُس دامن کرم کی ہُوا میرے ساتھ ہے

اُن کو ارض و سا دیکھتے رہ گئے جاند تاہے ہی کیا دیکھتے رہ گئے نُور ہی نُور تھا دیکھتے رہ گئے ہم در مطلقے دیکھتے رہ گئے صُورت مصطفى ديكھتے رہ گئے پڑھ کے رُوحُ الامیںؓ سُورتِ واضحی وه ا مامت کی شب ' وه صف انبیاء مقتدی ' مقتلای دیکھتے رہ گئے نیک وبدپر ہُوا اُن کا یکسال کرم لوگ احّیها بُرا دیکھتے رہ گئے سدرةُ المنتلى ديكھتے رہ گئے وه گئے عرش تک'اور رُوحُ الامیں وشمنان خدا ' دیکھتے رہ گئے معجزه تھا وہ ہجرت میں اُن کا سفر مرحبا شان معراج خيم رُسُل سب کے سب انبیّا دیکھتے رہ گئے كيا خبر ، يس كوكب جام كوثر ملا ہم تو اُن کی ادا دیکھتے رہ گئے ہم گنهگار تھے ' مغفرت ہو گئی خود نگر یارسا دیکھتے رہ گئے جب سواری چلی ' جبرئیل امیں صورتِ نقشِ یا دیکھتے رہ گئے اہلِ دانش ' محدٌ یہ تھے جرتی رُوئے قرآل نُما دیکھتے رہ گئے ہوئے گم اے نصیران کے جلووں میں ہم ثانِ ربُّ العُللِ دیکھتے رہ گئے مَينَ نَصَير آج لايا وه نعتِ نبي نعت گو مُنه مِرا دیکھتے رہ گئے

ندران سلام بحضُور سيّد الانام عَلَيْهِ وَعَلَى آلهِ النّحيّةُ وَالسَّلام

ساقئ حوضِ كوثر په لاكھول سلام مالكِ بحرو بر ، شاءٌ دُنيا و دِيس شافع ً رونهِ محشر په لا کھول سلام دین کے رائے پر نگایا ہمیں شافع رونه محشر په لاکھول سلام آب و گِل کی بیه محفل سجائی گئی شافع روز محشر په لا کھول سلام نُور سے جُمُگاتے ہوئے بام و در شافع روز محشر په لاکھول سلام ابر رحمت ہے ایک ایک جس کی شکن شافع رونه محشر په لا کھول سلام نُور سے جس کے روشن ہیں کون ومکال شافيع روز محشر په لاکھول سلام إذنِ ألله سے ، غيب دال بھي و ہي شافع روز محشر يه لا كھوں سلام

شافع روز محشر يه لا كھول سلام سيّدٌ الانبياء ، خَاتَمُ المُرسَليل مظهرِ شانِ داوَر يه لا كھول سلام کفر کے شرسے جس نے بچایا ہمیں اليے پاكيزہ رہبر په لاكھول سلام جس کی خاطر یہ وُنیا بسائی گئی أس نبيٌّ ، نُور پيكريه لا كھول سلام وہ مدینے کی گلیوں کے شام و سحر جلوه گاہِ پیمٹر پہ لاکھوں سلام اہلِ ایمال پہ ہو گی جو سایہ فکن الیی زُلفِ مُعظّر یه لاکھوں سلام چھا گئیں ہر طرف جس کی تابانیاں الیے روئے منوریہ لاکھوں سلام حق نُما حق بيال ' حق زبال بھي و بي عِلْم کے شہرِ انور پہ لاکھوں سلام

یادِ خدا و ذِکر نبی ' فکرِ آخرت راہِ سفر میں صدق وصفا میرے ساتھ ہے تنا نہیں ہوں اُن کی لگن میں کسی گھڑی ہروقت میرے دل کی صدا میرے ساتھ ہے سارا جہاں بھی در پئے آزار ہو تو ہو کچھ غم نہیں نفیتر خدا میرے ساتھ ہے

صلّوا عليه وسلّموا تسليما

يا رسوًل! سلامُ عليك يا نبيًّا! سلامٌ عليك صلوة الله عليك يا حبيب ! سلامُ عليك آبرؤے نوع انبال اے بہارِ گُشن جال بو نگاهِ لُطف سامال منتظر بیں اہلِ ایمال يا رسوًّ ل! سلامُ عليك يا نبي ! سلامُ عليك صلوة الله عليك يا حبيب ! سلامُ عليك باعثِ تخليقِ عالَم سيّد اولادِ آدمٌ سب کے محبوب و معظم سب کے مقبول و کرتم يا رسوًل! سلامٌ عليك يا نبيًّا! سلامٌ عليك صلوة الله عليك يا حبيب إسلامُ عليك

تاجدار حرم ، سِیدُ الانبیّا شافع روز محشر په لا کھول سلام سب مُطَمَّر بين ازواجِ خيرالوارَّي شافع روز محشر په لاکھول سلام سب خدا کے ولی ہیں ' تحفق و جلی شافع روزِ محشر یه لاکھوں سلام حضرتِ بُوبَّريره ، جنابِ آنشُ شافع رونه محشر په لاکھول سلام فاطمله ، أن كے بيٹے حسين وحسن ا شافع روز محشر یه لاکھوں سلام پیر مرزعلی ، مُریشد و مُقتدی شافع روز محشر په لاکھوں سلام كُل شهيدانِ ملّت ' كُل اقطاب دِين شافعٌ روزِ محشر په لا کھول سلام جو غُلامانہ آداب لائے بجا

جس کا بیٹا ہے محبوب رب العُلی الیمی معصوم مادر پیه لا کھول سلام وه خَد يجة مول يا سَيِّده عاكشة ا ہُلِّ بیتِ پیمبر پہ لاکھوں سلام ہاں! ابُو بکر ؓ ' فاروق ؓ ' عثمالؓ ' علیؓ چار ياران اكبر يه لاكھول سلام زيرٌ بن حارثه 'خادم خوش نفس رُوحِ سَلَماكٌ و بُوذِرٌ بيه لا كھوں سلام اختراكِ شبستاكِ شاءً زَمَن آئ كي كياس بهرك گھريد لاكھول سلام غُوثٌ اعظم ' شهنشاهِ ملك بقا اِن کے انفاسِ اطہر پہ لاکھوں سلام اولياء و إمامانِ دِينِ مثنين سب نَفوسِ مطتر په لاکھول سلام جان کر اُن کو آقائے درد آشنا

اے نفتیر!اُس شخور په لاکھوں سلام شافع ً روزِ محشر په لاکھوں سلام

رونق عرشِ برِینی رحمة يا رسوًل! سلامُ عليك صلوة الله علي اُمّتی تھے وَم کو مارے د مکیھ کر اُن کو بکارے يا رسوُّل! سلامٌ عليك صلوة الله عليك جان میں تم پر کُٹاؤں دست بسته پهر مناؤل يا رسوَّل! سلامٌ عليك صلوة الله عليك كر كے كوئی ستم كيا تم جو پاس ہو تو غم کیا يا رسوًل! سلامٌ عليك صلوٰةُ الله عليك

مُرسَليني تاجدار بے کیم ' کُن مُعینی يا نبيًّ ! سلامٌ عليك يا حبيب! سلامٌ عليك حشر میں سب اک کنا ہے آ گئے جب وہ ' توسارے يا نبى ! سلامُ عليك يا حبيب ! سلامُ عليك اک جھلک جو دیکھ یاؤں راه میں آئیس پکھاؤں يا نبي ! سلامُ عليك يا حبيب ! سلامُ عليك شورش رنج و الم كيا لر کھڑائیں اب قدم کیا يا نبي ! سلامُ عليك يا حبيب! سلامُ عليك

مہرباں ہے حق تعالیٰ آ گيا ہے کملي والا يا رسوًل! سلامٌ عليك صلوة الله عليك ذرّے مگل کی تھالیاں ہیں كيا سهرى جاليال بي يا رسوًل! سلامٌ عليك صلوة الله عليك ظلمتوں کو بھاند آیا آمنة كا چاند آيا يا رسوُّل! سلامُ عليك صلوة الله عليك بن کے آئے ہیں سوالی جھولیاں ہیں اپنی خالی يا 'رسوًل! سلامُ عليك صلوة الله عليك

ہے ساں ہر سُو زالا جس طرف ديكهو' أجالا يا نبي ! سلامُ عليك يا حبيب ! سلامُ عليك کیسی بے مثالیاں ہیں كتني خوش جماليال بي يا نبي ! سلامُ عليك يا حبيب ! سلامُ عليك بے نوشت و خواند آیا کر کے سب کو ماند آبا يا نبي ! سلامُ عليك يا حبيب! سلامٌ عليك ہے کوئی وارث ' نہ والی ہم گدا' تُو شاہِ عالی يا نبي ! سلامٌ عليك يا حبيب إسلامٌ عليك

رُوحِ مشرقین دونوں چشم و دل کا چین دونوں شہ کے نُورِ عین دونوں میں حسن حسین دونوں يا رسوًل! سلامٌ عليك يا نبيُّ ! سلامٌ عليك. صلوة الله عليك يا حبيث! سلامٌ عليك بیکسول کا آسرا ہیں ناخدا بين 'باخدا بين گفتگو سے ماوڑی ہیں کیا نہیں ہیں اور کیا ہیں يا رسوًّل! سلامٌ عليك يا نبيًّا! سلامٌ عليك صلوة الله عليك ما حبيث! سلام عليك ہیں یہ بے مثال دونوں دین حق کی ڈھال دونوں مصطفے کی آل دونوں فاطمیہ کے لال دونوں يا رسوًّا! سلامٌ عليك يا نبيًّا! سلامٌ عليك صلوة الله عليك يا حبيب ! سلامُ عليك عافظِ كتاب ہيں يہ دین کا شاب ہیں ہے مرتضّیٰ کا خواب ہیں سے مهر و ماهتاب بین بیر يا رسوًّل! سلامٌ عليك يا نبي ! سلامُ عليك صلوة الله علي يا حبيب إسلامُ عليك

غم شناس بھی شہی ہو دل کو راس بھی شہی ہو دل کے یاس بھی شہی ہو دل کی آس بھی شہی ہو يا نبي ! سلامُ عليك يا رسول! سلامُ عليك صلوة الله علمك يا حبيب ! سلامُ عليك سوز دل بلال کا دو رنگ ' جذب و حال کا دو صدقه اینی آل کا دو رزق بھی حلال کو دو يا رسوُّل! سلامٌ عليك يا نبي ! سلامُ عليك صلوة الله علىك يا حبيب ! سلامٌ عليك نسبتول سے کام لیں گے یہ مزے غلام لیں گے جب بیہ اُن کا نام لیں گے خود وہ بڑھ کے تھام لیں گے يا نبُّ ! سلامٌ عليك يا رسوًل! سلامٌ عليك صلوة الله عليك يا حبيب ! سلامٌ عليك

نائب و اصحابِ سروًر پہلے ہیں صدّ یقِ اکبر پہلے ہیں صدّ یقِ اکبر پہلے ہیں صدّ یقِ اکبر پہلے عثمان و حَیدر ؓ بھیجئے سلام اِن پر یا نبی اِ سلامُ علیک یا رسوّ ل اِ سلامُ علیک یا حبیب اِ سلامُ علیک صلوٰهٔ اللہ علیک یا حبیب اِ سلامُ علیک صلوٰهٔ اللہ علیک

بُخ ورت ورے ندائم من فدائے تو بجانم خاک بوس آستانم بے نیازِ این و آنم يا رسوًل! سلامٌ عليك يا نبيًّ ! سلامٌ عليك صلوة الله عليك يا حبيب! سلامٌ عليك رُوئے پاک پر نظر ہو اس جمال سے جب سفر ہو اُس کا ئىر ہو' تیرا دَر ہو یہ کرم نقیر پر ہو يا رسوًل! سلامٌ عليك يا نبى ! سلامُ عليك صلوة الله عليك يا حبيب ! سلامُ عليك

فقه میں اک قولِ فیصل ہیں ابو حنیفُه اوّل بعد میں اُن کے ہیں افضل مالک و ادر لین و حنبات يا نبى ! سلامُ عليك يا رسوًل! سلامُ عليك صلوة الله عليك يا حبيب ! سلامُ عليك محترم ہیں ' نام حیاروں فقہ کے نظام چاروں حق پہ ہیں امام چاروں چل رہے ہیں جام حاروں يا نبى ! سلامُ عليك يا رسوًّ ل! سلامٌ عليك صلوٰةُ الله عليك يا حبيب ! سلامُ عليك تمكنت بخشِ نقيران قبلهٔ روش ضمیرال دست گیرِ دشگیرال غوثِ پاک' پیرِ پیرال يا رسوُّل! سلامٌ عليك يا نبي ! سلامُ عليك صلوة الله عليك يا حبيب ! سلامٌ عليك مظهر غوتٌ جلى بين باغ فقر کی کلی ہیں خواجه مررِّ على ہیں افتخارِ ہر ولی ہیں يا رسوُّل! سلامٌ عليك يا نبى ! سلامُ عليك صلوة الله علي يا حبيب ! سلامُ عليك

ظلمت وہر میں تھا کا ہکشاں اُن کا خیال ز بن پر حاور فضانِ سَحر تان گيا ناخدائی اِے کیئے کہ خدائی کیئے میری کشتی کو اُبھارے ہوئے طوفان گیا کر لیا اُن کو تصوّر میں مخاطب جس دم رُوح کی پیاس بجھی ' قلب کا ہیجان گیا لفظ جَاءُوْک سے ، قرآن نے کیا استقبال اُن کی چوکھٹ یہ 'جو بنکر کوئی مہمان گیا تھا مدینے میں عرب اور عجم کا مالک وہ ، جو ملّہ سے وہاں بے سروسامان گیا دل کا رُخ پھیر لیا قصّہ ہجرت کی طرف جب تر پنا نہ شب غم کسی عنوان گیا خاک ہوسی کی جو دریاں سے اجازت جاہی لِلَّهِ الحمد كه وه ميرا كها مان سيا اُن سے نبیت کی ضیا ہے ہے مرا دل روش خیر ہے اِس کے بھٹکنے کا ہر امکان گیا

جس طرف ہے وہ گُل گُشن عدنان گیا ساتھ ہی قافلہ سُنبل و ریحان گیا اِس بُلندی یہ نہ ہرگز کوئی انسان گیا عرش پر بن کے وہ اللہ کا مہمان گیا لے کے جتّ کی طرف جب مجھے رضوان گیا شور اُنِّها ، وه گدائے شهر ذیثان ، گیا مجھ خطاکار یہ کیا کیا نہ کئے تُو نے کرم میرے آتًا! تری رحت کے کیں قربان گیا اِتنی تسکیس ہیں فریاد کھال مِلتی ہے کوئی ماکل بہ ساعت ہے ' بید دل جان گیا اُس کے دامن میں نہیں کچھ بھی ندامت کے سوا جس کے ہاتھوں سے ترا دامن احمان گیا جب قدم دائرہ عشق نبگ سے نکلا بات ایمان کی اتنی ہے کہ ایمان 'گیا

شرف يابِ مَعيّت ' واقتِ آدابِ أو أدني شيَّ والَّيل مُو ' والشَّمس طلعت ' والضَّحَى سِيما ترے بح ثنا میں زُورقِ افکار کو ہم نے جلایا پڑھ کے بسیم اللہِ تَجْرُهَا وَ مُرْسَهَا نُبوّت کی لڑی میں خوب جیکا ایک دن آخر وه دُرج اصطفٰی و إجتبا كا گو ہر كيا به کس کا نُور تھا جو کر گیا روشن دل و جال کو تصوّر ہے ہی کس کے جگمگا اُکھی شب بلدا کھلے ہیں بھول کس کی یاد سے ویرانہ ول میں چلی کس کی شمیم زلف ' مہکائے ہوئے صحرا ملا روز ازل وہ نُور اُس کو دستِ قدرت سے کہ جس کی ہر کرن تناتھی رشک صدیدِ بیضا گئے تھے نیم شب وہ عرش پر' شاید اِسی خاطر بشارت وسط قرال میں ہے سُدُلحنَ اللَّذِي أَسُرى

فخرِ دولت بھی غلط ' نازِ نَسَب بھی باطل

کیا ہے کہ کیں دنیا سے مسلمان گیا
شاملِ حال ہوئی جب سے حمایت اُن کی
فق کی زو سے نہ نج کر کوئی میدان گیا
اِس گنہ گار پہ اِتمام کرم تھا ایسا
حشر میں دُور سے رضواں مجھے بیچان گیا
تا درِ خُلد رہی چرہ انور پہ نظر
سب نے دیکھا کہ میں پڑھتا ہُوا قرآن گیا
میرے اعمال تو بخشش کے نہ تھے 'پر بھی نفیر!
میرے اعمال تو بخشش کے نہ تھے 'پر بھی نفیر!

در حضور سے در کوئی بھی بلند نہیں وہ بدنصیب ہے جو اِس سے بہرہ مند نہیں وہ آفتاب رسالت ہے تیرگی کا نقیض کہ جیسے ظلمتِ شب ' مہر کو پیند نہیں أسے ہو كيے شعور غم بشر ، جس كا نْفُس گداز نهیں ، جان درد مند نهیں ہم اُس کے حلقہ بگوشوں میں ہیں ، ہمارے لئے زمین ہو کہ زمال ، کوئی بھی کمند نہیں رَعُونتِ نُسَبَى ہو کہ سیم و زر کا غُرور رهِ نیاز میں کوئی بھی سُود مند نہیں یہ اقتضائے محبت ہے ' اُس سے دُور رہیں جو بات سیّل لولاک کو پیند نہیں

خدا تک کیوں نہ پنچے آدمی اُس کے توسُّل سے

قد بالا ہے جس کا ' رہنمائے عالَمِ بالا

اگر از در برانی ور ز رُوئے رحمتم خوانی

در اقدس پہ حاضر ہُوں کما تَبْغی کما تَرْضی

ترے بحرِ حقیقت میں نمود اپنی حَبابی ہے

ترے ہونے سے قائم ہُوں' مِرا ہونا نہ ہونا' کیا

یُصِیا لیج نفیر ہے نوا کو اپنے دامن میں

بہ علم حیرا و صبر حُسین و چادر زہرا اُ

إدهر بھی نگاہ كرم يا محدًا! صدا دے رہے ہيں سے در پر سوالی بہت ظلم ڈھائے ہیں اہلِ متم نے ' دُما کی تری اے غریبوں کے والی نہ یو چھو دل کیف سامال کا عالم ، ہے پیش نظر اُن کا دربارِ عالی نگاہوں میں ہیں پھر حُضُوری کے لمح، تصوّر میں ہےاُن کے روضے کی جالی جیں خیر سے مطلع خیر و احسال ، بدن منبع نُور ، اَبرو ہلالی إدهر رُوئ روش په والشّمس کی ضَو'اُدهر دوش پر زلف والیل والی عطا سے آل زہراً کا صدقہ ' فضائل کے پُھولوں سے دامن ہے خالی نه عرفانِ حيدرٌ ، نه فقرِ ابوذرٌ ، نه تمكينِ سلمالٌ ، نه صبرِ بلاكُ سمندر بھرے نام کا جس کے یانی 'اُسی نا خدا کی ہے یہ مہر بانی تَلاظم میں آیا جو دریائے عصیاں ' تو کشتی مِری ڈوبنے سے بچالی نہ اب میرا خونِ تمنّا ہے گا'جو مانگاہے اُن سے' وہ مِل کر رہے گا میں اُس شاہِ شاہاں کے در پر کھڑا ہُوں ، کبھی بات سائل کی جس نے نہ ٹالی

جمال پہ خیر کے طائر قیام کرتے ہیں ابھی وہ بام سعادت نتے کمند نمیں ہے اُن پہ آئینہ سب حال ' بن کے اپنا لیوں پہ مُہر سمی ' راہ دل تو بند نمیں شرع انام کے درسِ فروتنی کی قسم نفیر ' بندہ عاجز ہے ' خود پیند نمیں

جواہل دل ہیں 'کیفیت ہے کب بائمر نکلتے ہیں کہ ہر منظر سے طبیبہ کے 'کئی منظر نکلتے ہیں شب معراج اُن کی اک جھلک جس راہ پر دیکھی أسى پر آج تک ہر شب مہ و اخر نکلتے ہیں طوافِ قصر و ايوال اورجم ' توبه ' معاذالله کہ ہم جیسوں کے ارمال آپ کے در پر نکلتے ہیں رہے آباد میخانہ ترا اے ساقی بھٹی ! کہ جس سے انبیاء و اولیا پی کر نگلتے ہیں عجب ہے اُن کے دیوانوں کا عالم راہ طیبہ میں جنونِ شوق کی اوڑھے ہوئے جادر نکلتے ہیں جو زائر ہیں' وہ زندہ کو شتے ہیں حاضری دے کر جو عاشق ہیں' وہ اُن کے شہر سے مرکر نکلتے ہیں بہا لے جائے جن کو موج عشق سأقی کوثر قیامت میں سمی ' لیکن لب کوثر نکلتے ہیں

نویدِ بہاراں ملے کِشتِ جال کو 'خبر دے کوئی جا کے لب تشکال کو برسنے کو آیا ہے طیبہ سے بادل 'وہ دیکھو اُٹھی ہے گھٹا کالی کالی سزاوار ہیں اب تولطف و کرم کے ' کھڑے ہیں جو سائے میں باب حرم کے لئے اپنی آنکھوں میں اشکوں کے موتی ' سجائے ہوئے دل کے زخموں کی ڈالی زمانہ ہے گرچہ مُسلسل سفر میں ، مُسلّم ہے دُنیائے فکر و نظر میں تری بے نظیری 'تری بے عدیلی 'تری بے تثیلی 'تری بے مثالی كرم ہے يہ سب آپ كاميرے آ قاً! بلايا مجھے اپني چوكھٹ يه ، ورنہ كمال ميري بلكيس كمال خاك طيبه كمال مين كمال آپ كاباب عالى نه مجھ میں کو ئی گفتگو کا قرینه 'نه دامن میں حرف و بیال کا خزینه یہ عجز سخن ہی تو ہے میری دولت ' ہے میرا ہنریہ مری بے کمالی رہے سریہ تاج شفاعت سلامت ' ترا وَر رہے تا قیام قیامت توجّبہ کی خیرات لے کرا مٹھے گا 'نصیر آج بیٹھا ہے بن کر سوالی

شاہانِ جمال کس لئے شرمائے ہوئے ہیں کیا بزم میں طیبہ کے گدا آئے ہوئے ہیں ؟ ہنگامهٔ محشر میں کہاں جَبس کا خدشہ گیسو شیّے کونین کے امرائے ہوئے ہیں حاجت نہیں جُنِش کی یہاں اے لب سائل! وہ کُوں بھی کرم حال پہ فرمائے ہوئے ہیں 🕝 یہ شہر مدینہ ہے کہ ہے اک کشش آباد محسوس بیہ ہوتا ہے کہ گھر آئے ہوئے ہیں ایثار و مساوات و مُؤاخات و تواضع یہ پُھول سبھی آپ کے ممکائے ہوئے ہیں کل اینی عنایت سے نہ رکھیں ہمیں محروم کچھ بھی ہیں ، مگر آپ کے کہلائے ہوئے ہیں تری نسبت کی دولت سیر چشی بخش دے جن کو
شمانِ بُوالہوس سے وہ گدا بہتر نکلتے ہیں
میستر آگیا تھا کمسِ تعلینِ نبی جن کو
اباُن ذرّات سے خورشید کے تیور نکلتے ہیں
سرِمِحشر کہیں گے آپ دامن خشک سب تیرے
مرے حصے میں کر دے 'جن کے دامن تر نکلتے ہیں
پرستارِ خرد! نعتِ نبی آسال نہیں اِتنی
کہ یہ اشعار دل کی راہ سے ہو کر نکلتے ہیں
نفیتر اپنی اُمیدیں بھی ہیں اُس کو ہے سے وابتہ
کہ جس کو چے کے بے زر وقت کے بُوزار نکلتے ہیں

نے مثل ہے کو نین میں سرکار کا چرا آئینہ حق ہے شرِّ ابرار کا چرا ریکھیں تو دعا مانگیں نہی نوسٹ کنعال تکتا رہُوں خالق! ترے شہکار کا چرا اے مُطَّلِی یُھول! بہاروں کے پیمبر کھلتا ہے ترے نام سے گلزار کا چرا خورشيد حليمهُ! ترى مشاق بين آنكصين بھاتا نہیں اب ماہِ ضیا بار کا چرا اے خُلد! کروں گا ترا دیدار بھی 'کیکن اِس وم ہے نظر میں ' ترے مختار کا چہرا والشَّمس کی بیہ واوِ قسم کہتی ہے ممرُ کر 🕝 یے واغ رہا شاہ کے کروار کا چرا جلووں سے ہومعمور نہ کیوں دل کا مدینہ آنکھوں میں ہے اُس مطلع انوار کا چہرا

يا شاةً أمم! ايك نظر أن كي طرف بهي دامان تمتّا کو جو پھیلائے ہوئے ہیں خورشير جهانتاب هو ، يا ماه شب افروز دونوں ترے چرے سے ضیا یائے ہوئے ہیں مِلتی نہیں دل کو کسی پہلو بھی تسلّی المحاتِ خضوری ہیں کہ تر یائے ہوئے ہیں إس وقت نه چيٹر اے کشش لڏيت دنيا! اِس وقت مِرے دل کو وہ یاد آئے ہوئے ہیں ا سُلطان دو عالم کی عطا اور بیه عاصی کچھ لوگ تو اِس بات یہ چکرائے ہوئے ہیں حاوی ہے فلک کُلّیتًا جیسے زمیں پر اِس طرح مرے ذہن یہ وہ چھائے ہوئے ہیں جنّت کی فضائیں اُنہیں سلا نہ سکیں گی جو آپ کی گلیوں کی ہوا کھائے ہوئے ہیں بن جائے گی محشر میں نقیبر اب بتری بگڑی سرکاڑ' شفاعت کے لئے آئے ہوئے ہیں

ہے جن کی خاکِ یا رُخِ مہ پر لگی ہوئی اُن کی لگن ہے دل کو برابر لگی ہوئی شاوً أمم كُتائ حلي جاري بين جام پیاسوں کی بھیڑ ہے سرِ کوثر لگی ہوگی زبراً ، حسين اور حس كا غلام بُول مرعلیؓ کی مُر ہے مجھ پر گلی ہوئی قربان اے خیال رُخ مصطفی ! ترے رونق ہے ایک ذہن کے اندر گی ہوئی مُكّر نہ لے نبی كى شريعت سے ' ہوش كر! دوزخ میں جھونکتی ہے ' یہ ٹھوکر لگی ہوئی میرا کفن ہو تار ادب سے بنا ہُوا ہو ساتھ التماس کی جھالر لگی ہوئی

دورانِ شفاعت وہ مُسكول بخش دِلا سے

ہے فكرِ ندامت ہے گہگار كا چرا
كِمِلتا ہى گيا بُھُول كى صُورت دمِ آخر
اُترا نہيں ديكھا ترے بيمار كا چرا
نُوچھا جو يہ سائل نے كہ كيا چيز ہے اَحسَن
صدّ يق شنے برجت كما "يار كا چرا"
اُترے پسِ مرگ اُس كى زيارت كو فرشتے

عمرا وہ ترے طالبِ ديدار كا چرا
جھيكے جو نَصْيَر آئكھ دم نزع تو يارب!

پُتلی میں پھرے احدٌ مختار کا چرا

غلام حشر میں جب سیدالواری کے چلے اوائے حد کے سائے میں سر اُ ٹھا کے چلے چراغ لے کے جو عُشّاق مصطفٰے کے چلے ہوائے تُند کے جھو نکے بھی مَر مُجھکا کے چلے وہیں یہ تھم گئی اک بار گردش دوراں جمال بھی تذکرے ملطان انبیا کے چلے ہے دیدنی بیہ مدینے کے عاشقوں کا چلن جیں یہ خاک در مصطفیٰ سجا کے ہلے یہ کس کا شہر قریب آرہا ہے دیکھو تو دُرود پڑھتے ہوئے قافلے ہُوا کے چلے نہیں ہے کیر کی رُخصت حرم میں زائر کو ادب کا ہے یہ تقاضا کہ سر مجھکا کے چلے وہ اُن کا فقر کہ رشک آئے خود سلیماٹ کو

وہ اُن کا حُسن کہ پوسٹ بھی مُنہ چُھیا کے چلے

یادِ رسوّلِ پاک میں ہر آنکھ تر رہے
اشکوں کی اک سبیل ہو گھر گھر لگی ہوئی
آقا! بلائے برص و حَسَد ہے بچاہیے
پیچھے بیہ سب کے ہاتھ ہے دھو کر لگی ہوئی
گئتے ہیں جس کو شمس و قمر رات دن نصیر
اپنی نظر بھی ہے اُسی دَر پر لگی ہوئی
کتے ہیں جس کو عشق وہ اک آگ ہے نصیر
کتے ہیں جس کو عشق وہ اک آگ ہے نصیر
کتے ہیں جس کو عشق وہ اک آگ ہے نصیر

مجھ یہ بھی چشم کرم اے مرے آقا!کرنا حق تو میرا بھی ہے رحمت کا تقاضا کرنا میں کہ ذرّہ ہُول مجھے وسعتِ صحرا دے دے کہ ترے بس میں ہے قطرے کو بھی دریا کرنا میں ہُول ہے کس ' ترا شیوہ ہے سمارا دینا مَیں ہُوں بیمار ' ترا کام ہے احیّا کرنا تُو کسی کو بھی اُٹھاتا نہیں اینے در سے کہ تری شان کے شایاں نہیں ایسا کرنا تیرے صدیتے ' وہ اُسی رنگ میں خود ہی ڈوبا جس نے 'جس رنگ میں چاہا مجھے رُسوا کرنا یہ ترا کام ہے اے آمنہؓ کے وُرِّ یتیم! ساری اُمّت کی شفاعت ' تن تنا کرنا کثرتِ شوق سے اوسان مدینے میں ہیں گم نہیں کُھاتا کہ مجھے جاہیے کیا کیا کرنا

سر نیاز مجھکایا جنہوں نے اُس دَر پر وہ خوش نصیب ہی دنیا میں سراُ ٹھا کے چلے سمیہ نشے کی علّت خُرمت میں تھا یہ پہلو بھی کہ پُل صراط یہ مومن نہ لڑ کھڑا کے چلے طلب ہوئی سر قوسین جب شب اسری حُضُوّر ' واقفِ منزل تھے' مُسكرا كے چلے اُ نبیں کی زیست ہو ئی آبرو کے ساتھ بسر جو اُن کی جادر نسبت میں سر چُھیا کے چلے م نظر بہ عالَم پاکیزگی پڑے اُن پر مافران لحد اِس کے نما کے چلے جناب آمنة أُرضِين بلائين لين كو جو تاج سریہ شفاعت کا وہ سجا کے چلے نصیر اُن کے سوا کون ہے رسول ایسا رجو بخشوانے کو آئے تو بخشوا کے چلے نفيتر! تجھ كو مبارك ہو يه تباتِ قدم کہ اِس زمیں میں اکابر بھی لڑ کھڑا کے چلے

وہ ترا درس کہ مجھکنا تو خدا کے آگے وہ ترا محکم کہ خالق ہی کو سجدا کرنا جاند کی طرح ترے گرد وہ تاروں کا بُجوم وه ترا حلقهٔ اصحابٌ میں بیٹھا کرنا قابَ قُوسَین کی منزل یه یکایک وه طلب شبِ اسری وه بلانا ، تجهے دیکھا کرنا دشمن آ جائے تو اُٹھ کر وہ پچھانا جادر حُسِنِ اخلاق سے غیروں کو وہ اپنا کرنا کوئی فاروق سے بوچھے کہ کے آتا ہے دل کی دُنیا کو نظر سے تنہ و بالا کرنا اُن صحابةً كي خوش اطوار نگامول كو سلام جن كا مسلك تها ، طواف رُخِ زيبا كرنا مجھ یہ محشر میں نصیر اُن کی نظر پڑ ہی گئی كنے والے إسے كتے بين "خدا كاكرنا"

یہ تمنّائے محبّت ہے کہ اے داور حشر! فيله ميرا سيرد شيّ بطلي كرنا آل و اصحاب کی سنت ، مرا معیار و فا تیری جاہت کے عوض ، جان کا سودا کرنا شامل مقصد تخلیق سے پیلو بھی رہا يرم عالم كو سجا كر ترا چرچا كرنا بہ صراحت وَرَفَعُنَالَکَ ذِکُرَكُ مِن ہے تيري تعريف كرانا ' تجهِ أُونيا كرنا تیرے آگے وہ ہر اک منظر فطرت کا ادب چاند سورج کا وہ پیرول تجھے دیکھا کرنا طبع اقدس کے مطابق وہ ہواؤں کا خرام دھوپ میں دوڑ کے وہ ابر کا سایا کرنا کنگروں کا ترے اعجاز سے وہ بول اُٹھنا وہ درختوں کا تری دید یہ مجھوما کرنا

ہے سرایا اُجالا ہارا نی رحمت حق تعالی جارا نبی جس کا کونین میں کوئی ثانی نہیں ے وہ جگ سے نرالا ہمارا نبی یل رہا ہے جمال جس کی خیرات پر وه حليمة كا يالا جارا نبيًّا آب کوٹر پئیں گے تو صرف اِس کئے ہم کو بخشے گا پیالا ہمارا نبی ا سطح فکر و نگاہ بشر سے کہیں ہے بلند اور بالا ہمارا نبی ا کل سر پُل جو کچھ لڑ کھڑائے بھی ہم ا ہم کو دے گا سنبھالا ہمارا نبی ا ہے مُسلّم رسولول کا رُتبہ ' مگر سب سے رُتے میں اعلیٰ ہمارا نبی ا

نعتبه

کِرن خاور بے شاہ دی الاے کِن دی تھر تھر کنے جس سے دَر و بام مُجم کے جائے چرخ نے ماہ نیا ، جس دی خاک نُوں ماہِ تمام ، مُجم کے جائے چرخ نے ماہ تمام ، مُجم کے عاشق اوس بے لئی رستے بھل بیٹھے ' ذرّ بے ذرّ بے نُوں گام بہ گام مُجم کے مثل برق اُدہ شاہ اَسوار لنگھیا ' دیدے رہ گئے گردِ خرام مُجم کے مثل برق اُدہ شاہ اَسوار لنگھیا ' دیدے رہ گئے گردِ خرام مُجم کے

نعتبه

رات آسرای دی فضل خزانیال نُول' اُمّت واسطے مری سرکار گئیا مُرمہ پا مازاغ دا فیر آقا ' پالن ہار دا خاص دیدار' گئیا کہندے ذرّے ملینے دی وادیال نے' ساڈا ہوش اُس ناقہ سوار لُئیا مزاسا ہوال دی پاک خُوشبو والا ' یارِ ِ غار لُٹیا ' یال فِر غار لُٹیا

حضرت پیرستید مهرعلی شاه گولژوی قدّن سرّهٔ کی تصنیفات

1 شخفین الحق فی کلمتر الحق بیت بات کلم طیته کی تفریق اور مسئلہ وحدت الوجُود کے بیان بیل بے جو حفرت نے نے لکھنو کے مشہور صُوفی مولانا سید عبد الرحن صاحب مرحوم کی کتاب کلمتہ الحق کے جواب بیل تحریر فرمائی۔ شاہ صاحب لکھنوی نے مسئلہ وحدت الوجُود کو کلمہ طیته کا مدلول فابت فرما کر تمام امتی محلف فرما دیا تھا حضرت بیر صاحب نے آئی خدا داد علمی وعرفانی قابلیت نے نہ صرف شاہ صاحب کے اس خطرناک نظریہ کی تر دید فرمائی بلکہ صُوفیا کے کرام کے مسلک قابلیت نہ کورہ کی ایس مدلل تشریح فرمائی جو ارباب علم و ذوق کے لئے خفیر راہ ہے۔ کتاب کے آخر بیل صُوفیا نے دجُود یہ کے طریقتہ سُلوک و توجہ کو مُحدہ انداز بیل بیان فرما کر سرکار دو عالم آنخضرت میں اللہ علیہ و سلم کی مختصر میں سے طیتہ کا بھی بیان فرمایا ہے۔ 211 صفیات پر مشتل تیسرا ایڈ یشن جس بیل ویل اور فارس کی عبارات کا اردو ترجمہ کردیا گیا ہے۔

2 شمس الهدا مید به کتاب حصرت میج این مریم کے زندہ آسان پر تشریف لے جانے اور قیامت کے دندہ آسان پر تشریف لے جانے اور قیامت کے دن دائیں زمین برزُرول فرمانے کے موضوع پر قرآن ومُنت کی روثنی میں تحریر فرمائی گئی اور اس میں تحتی ہوت ہے۔ جیسے متفقہ اور ایمنائی عقیدہ کے متعلق تمام اعتراضات اور شکوک و شُبمات کی مدلل تردید تحریر ہے۔ 66 صفحات پر مشتل تبیر اایڈیشن -

3 سیوف چشنیائی ہر طبقہ کے علائے کرام کا یہ متفقہ فیصلہ ہے کہ حیات مسے علیہ السّلام اور ختم نبوّت کے موضوع پر اس سے بہتر اور مُستند کتاب بھی جمیں لکھی گئی۔ توت استدلال اور طرز بیان بے نظیر ہے علم دوست اصحاب میں بے حدمقبول ہے۔ 230 صفحات پانچواں ایڈیشن ۔

4 علاء کم کمت الله به کتاب و ما اهل به لغیر الله کی تغیر به حس میں پیر صاحب نے سائل نزر و نیاز ، ماغ موٹ ، استدادِ اولیائے کرام کونمایت شُته انداز میں بیان فرمایا ہو اور اِن مسائل میں المی المی اسلام میں جو اختلافات مذت سے چلے آرہے ہیں اُنہیں اعتدال وانصاف کے ساتھ ختم کر انے کی کوشش فرمائی ہے۔ 146 صفات ، پانچوال الله یشن۔

5 مکتو بات طلیبات یہ کتاب آنجا ہے خطوط اور تحریرات کا مجموعہ ہے جو آپ نے وقا فوقا اپ احباب اور متعلقین کی طرف تحریر فرمائے اِن میں بہت سے سائل شریعت وطریقت کا حل موجود ہے۔

لعتبه

اُس دی گل چیٹرو! جس دی اک گل توں 'ساراعالَم 'تے بزیم طُهُور صدقے جس دا مُکھڑا دلیل وجُود رب دی 'جمد عِشق توں 'عقل شعورصدقے طُورِ چشم نے جس دے کلیم پلکاں' وال وال اُتّوں لکھال طُور صدقے گھولی مُمُنک' نے چشم غزال قُربال' دَورِ جام واری' زُلفِ حُور صدقے